

Государственное учреждение образования
«Минский областной институт развития образования»

**ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОЕКТНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ**

**Материалы научно-практической конференции
с международным участием**

24–25 апреля 2025 года

Минск

УДК 373.5.(476.1)
ББК 74.202.(4Бен)
О64

Рекомендовано научно-методическим советом
государственного учреждения образования
«Минский областной институт развития образования»

Редакционная коллегия:

*Ф. В. Дробеня, О. В. Семез, Н. В. Стахно, Г. З. Озем, В. А. Зразикова, Е. Н. Власовец,
Н. К. Радевич, Е. В. Комар, Т. С. Пролиско, А. В. Скитюк, В. В. Шабловская*

О64 **Организация** проектной и исследовательской деятельности учащихся : материалы науч.-практ. конф. с междунар. участием : 24–25 апреля 2025 г. / редкол. : Ф. В. Дробеня [и др.] ; ГУО «Мин. обл. ин-т развития образования». – Минск : Мин. обл. ин-т развития образования, 2025. – 144 с.
ISBN 978-985-7225-79-8.

В сборник включены тезисы участников научно-практической конференции с международным участием «Организация проектной и исследовательской деятельности учащихся» (24–25 апреля 2025 года, г. Минск).

Адресовано специалистам системы дополнительного образования взрослых, педагогическим работникам.

Ответственность за содержание опубликованных материалов и за корректность ссылок на использованные источники несут авторы.

УДК 373.5.(476.1)
ББК 74.202.(4Бен)

ISBN 978-985-7225-79-8

© Минский областной институт
развития образования, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

Стахно Н. В. Резолюция научно-практической конференции с международным участием «Организация проектной и исследовательской деятельности учащихся».....	6
Старкова Д. А. Исследования в области межкультурного образования.....	8
Нестеров В. П. Проектирование индивидуальной образовательной траектории ученика на основе диагностики способностей.....	9
Лю Бао Система работы педагога с одаренными учащимися в Китае.....	11
Бараева Е. И., Комар Е. В. Мотивация успеха как фактор развития одаренной личности.....	13
Озем Г. З., Бабкевич Е. Н., Лукшиц Н. В. Формирование картографической грамотности учащихся посредством проектной деятельности.....	14
ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ.....	17
Авдеева Ю. Н. Воспитание ответственного отношения к ресурсам.....	17
Бекиш С. А. Лэпбук как форма организации проектной деятельности: познание в сотворчестве.....	18
Борисовец О. П. Организация проектной деятельности – залог успешного сотворчества и сотрудничества учащихся и педагогов колледжа.....	20
Волосевич Д. М. Изучение интеграционных процессов Союзного государства средствами филателии и нумизматики: образовательный и исследовательский потенциал.....	22
Гришкевич И. А. Проектирование как форма сотрудничества и сотворчества педагога и учащихся при обучении английскому языку.....	24
Евланов М. В. Использование мини-проектов по физике как средства формирования технико-конструкторских умений учащихся.....	25
Жовнерик Д. В. Использование аддитивных технологий во внеурочной деятельности в условиях обогащения цифровой образовательной среды учреждения образования.....	27
Жукова Т. В. Проектирование как модель сотворчества субъектов образовательных отношений в процессе педагогической профилизации.....	29
Ипатьева В. Ф. Проектная деятельность как эффективный способ формирования функциональной грамотности учащихся.....	30
Мельник Н. В. Сетевой проект как форма сотрудничества и сотворчества педагога и учащегося.....	32
Назарова О. С. Проектный подход в формировании индивидуальных образовательных траекторий учащихся. Технология проектов в проведении мероприятий профориентационной направленности дневной и заочной форм получения образования в колледже.....	33
Попченко А. А. Интеграция проектно-исследовательских технологий в преподавание истории для повышения функциональной грамотности обучающихся.....	34
Реут О. В. Проектный характер современного образования: организационно-педагогические основы управления качеством образовательного процесса (на примере реализации проекта «Память в наших сердцах!», посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне).....	36
Саевич Т. И., Койро О. И. Арт-фестиваль и арт-музей как путь к функциональной грамотности.....	37
Синяк Г. Н. Чудеса акварели, или Рисунок по-сырому.....	39
Слабко Ю. П. Праектаванне ў адукацыі – узаемавыгаднае супрацоўніцтва выкладчыка і навучэнца.....	40
Смолянко И. В. Проектирование как форма сотрудничества и сотворчества педагога и учащегося: из опыта работы.....	42
Федорова С. Г. Развитие навыков предприимчивости и финансовой грамотности через проектную деятельность учащихся.....	44
Хрущ Н. С. Реализация педагогического проекта как основа развития проектно-исследовательских навыков учащихся.....	45
Шитько Л. И. Видеть то, что видели все, и думать так, как не думал никто: исследовательская и проектная деятельность учащихся на уроках химии.....	46
Щикно М. П. Культурные символы Беларуси на уроках русского языка: от исследования к метапредметным компетенциям.....	48
РАЗВИТИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ НАВЫКОВ У УЧАЩИХСЯ:	
ОПЫТ И ПРАКТИКА.....	49
Гавриш Л. П. Практические аспекты организации исследовательской деятельности учащихся в учреждении образования.....	49
Головацкая Н. А. Практические аспекты организации исследовательской деятельности	

воспитанников в учреждении дошкольного образования.....	51
Дивина О. М. Организация исследовательской деятельности учащихся на уроках химии как мотивация для активного обучения и развития творческого потенциала.....	53
Желибо Л. И., Ключник Т. И. Дорожная карта: путеводитель в исследовании.....	55
Загребельный С. Л. Ключевые моменты организации исследовательской работы обучающихся в ГБОУ «Школа № 320 Приморского района Санкт-Петербурга».....	56
Корытко Е. В. Использование интерактивных методов при организации исследовательской деятельности младших школьников в учреждении образования.....	58
Лосянок О. А., Шевченко Л. В. Исследовательская деятельность как средство реализации межпредметных связей в процессе обучения младших школьников.....	60
Мажуль А. Г. Обучение исследовательским умениям учащихся при решении текстовых задач.....	62
Малец С. В. Организация исследовательской деятельности в начальных классах как фактор успешности учащихся.....	64
Невгень Е. И. Использование системы дидактических заданий для устного счета по теме «Множества» в 6 классе как средство формирования вычислительных навыков учащихся.....	66
Розум О. А. Формирование основ нравственных представлений у детей раннего и дошкольного возраста посредством реализации проектной деятельности.....	68
Рудэнка Л. Р. Сацыяльна-краязнаўчыя праекты: ад ідэі да рэалізацыі (з вопыту работы).....	69
Русин О. Д. Основные направления исследовательской работы учащихся по истории и обществоведению (из опыта государственного учреждения образования «Боровлянская средняя школа № 3»).....	72
Токарчик Е. Д. Формирование функциональной грамотности учащихся в процессе проектно-исследовательской деятельности во внеурочное время.....	74
Шавель С. А. Организация деятельности по изучению истории семьи как способ формирования исследовательских компетенций учащихся.....	76
РАБОТА С ВЫСОКОМОТИВИРОВАННЫМИ УЧАЩИМИСЯ: ВЫЗОВЫ И ВОЗМОЖНОСТИ.....	78
Азека О. В. Проектная работа на уроках английского языка как средство формирования и развития познавательного интереса учащихся на первой ступени обучения.....	78
Апанасевич Е. Ю. Психолого-педагогическое сопровождение высокомотивированных и одаренных учащихся.....	80
Астрейко С. К. Организация системной работы с одаренными детьми: исследовательская и проектная работа как средство формирования и развития познавательного интереса учащихся.....	82
Бабкевич Е. Н. Формирование функциональной грамотности учащихся в процессе проектно-исследовательской деятельности посредством создания дневника путешественника во внеурочной деятельности.....	84
Бабкова В. П. Метод проекта как средство повышения мотивации учащихся при обучении английскому языку.....	86
Бирюля Т. И. Исследовательская и проектная работа как средство формирования и развития познавательного интереса учащихся.....	87
Демидович С. Н., Боровская И. М. Практические аспекты организации исследовательской деятельности учащихся в учреждении образования.....	89
Гнусарева Л. В. Организация системной работы с одаренными детьми: исследовательская и проектная работа как средство формирования и развития познавательного интереса учащихся.....	91
Густарнік К. А. Удзел у конкурсах работ даследчага характару і сацыялізацыя падлетка: з вопыту работы.....	92
Демидович Е. В. Опыт организации проектной деятельности учащихся в образовательном пространстве гимназии.....	94
Жолнеркевич С. А. Организация системной работы с одаренными детьми: исследовательская и проектная работа как средство формирования и развития познавательного интереса учащихся.....	94
Зуйкевич Т. А. Исследовательская и проектная деятельность как средство формирования и развития познавательного интереса учащихся младшего школьного возраста.....	95
Калала А. С. Проектно-исследовательская деятельность и социализация подростка.....	98
Клишевич С. С. Организация системной работы с одаренными детьми: исследовательская и проектная работа как средство формирования и развития познавательного интереса учащихся.....	99
Колесникова И. В. Аспекты организации работы с одаренными детьми на примере реализации	

социокультурного проекта «Жизнь замечательных людей Вологодской области: культурный след».....	103
Кохович О. А. Реализация проекта «На патриотической высоте!» в образовательном пространстве ГУО «Гимназия № 2 г. Барановичи» как неотъемлемое условие развития социально-гражданских компетенций учащихся.....	104
Кулагіна Н. М. Музейная педагогіка як сродок далучэння вучняў да даследчай і праектнай працы.....	106
Макаревич С. Е. Социализация учащихся через проектную деятельность.....	108
Мельник И. Г. Эволюция познавательного интереса в процессе работы над ученическим исследованием.....	110
Миличенко В. С. Организация исследовательской деятельности на уроках по учебному предмету «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)».....	112
Наумович Е. В. Социализация подростка через формирование функциональной грамотности в процессе проектно-исследовательской деятельности по английскому языку.....	113
Ольгомец Л. Г., Бычкунова Т. А. Перевод личности учащегося в активную субъектную позицию в рамках организации проектной деятельности.....	115
Павлюченко Т. И. Профессиональная готовность педагога к работе с одаренными учащимися: теория и практика изучения.....	117
Резова С. В. Проектно-исследовательская деятельность как способ самореализации подростка.....	118
Суша О. А. Вовлеченность учащихся в исследовательскую деятельность по учебному предмету «Биология».....	120
ВОЗМОЖНОСТИ ЦИФРОВОЙ СРЕДЫ И ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	122
Алиева О. И., Луцевич Л. В. Трансформация исследовательской и проектной деятельности в школе: формирование нового мышления на основе коэволюции «человек – природа» и «человек – ИИ».....	122
Афанасьева Т. А. Алгоритмы и вдохновение: как искусственный интеллект меняет изучение русской литературы.....	125
Ахрем Н. В. Возможности цифровой среды и искусственного интеллекта в исследовательской и проектной деятельности.....	127
Власенкова Т. Н. Использование проектной деятельности учащихся как формы организации учебного взаимодействия, направленной на формирование функциональной грамотности.....	128
Волковец Д. О. Возможности ИИ в организации проектной и исследовательской деятельности на уроках биологии.....	130
Гаркун Д. А. Возможности применения искусственного интеллекта в создании географических карт для исследовательской деятельности учащихся.....	132
Ибрагимова Т. В. Использование коммуникативных упражнений с элементами геймификации в работе с одаренными учащимися по учебному предмету «Английский язык».....	134
Кузиева Д. Д. Возможности цифровой среды и искусственного интеллекта в исследовательской и проектной деятельности.....	135
Лунь А. А. Качественный запрос для нейросетей.....	136
Осиновая И. В. Возможности цифровой среды и искусственного интеллекта в исследовательской и проектной деятельности: образовательный аспект.....	138
Пурина М. В. Проектное обучение на уроках русского языка.....	140
Толпеко Т. А. Метод видеопроектов с использованием информационно-коммуникационных технологий взаимодействия учащихся.....	141
Шахова К. Д. Новые горизонты.....	142

РЕЗОЛЮЦИЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ «ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ»

Стахно Наталья Викторовна,

*начальник центра поддержки образовательной практики и конкурсного движения
ГУО «Минский областной институт развития образования»*

XII научно-практическая конференция с международным участием «Организация проектной и исследовательской деятельности учащихся» состоялась 24–25 апреля 2025 года на базе государственного учреждения образования «Минский областной институт развития образования».

В конференции приняли участие представители Совета молодых ученых Белорусского государственного университета, учреждений высшего образования, дополнительного образования взрослых, руководители, заместители руководителя, педагогические работники учреждений образования Минской, Брестской, Гомельской областей и г. Минска, Российской Федерации (г. Вологда, г. Новый Уренгой, г. Салехард, г. Санкт-Петербург, г. Череповец) и Китайской Народной Республики.

На конференции были заслушаны и обсуждены доклады и выступления по следующим актуальным направлениям:

- проектное обучение в школе: проблемы и перспективы;
- проектный характер современного образования: организационно-педагогические основы управления качеством образовательного процесса;
- проектный подход в формировании индивидуальных образовательных траекторий учащихся;
- проектирование как форма сотрудничества и сотворчества педагога и учащегося: из опыта работы;
- практические аспекты организации исследовательской деятельности учащихся в учреждении образования;
- психолого-педагогическое сопровождение высокомотивированных и одаренных учащихся;
- организация системной работы с одаренными детьми: исследовательская и проектная работа как средство формирования и развития познавательного интереса учащихся;
- возможности цифровой среды и искусственного интеллекта в исследовательской и проектной деятельности;
- проблемы организации проектной и исследовательской деятельности в детском дошкольном учреждении и начальных классах, возможности и ограничения включенности законных представителей и педагогов;
- проектно-исследовательская деятельность и социализация подростка.

В обсуждении темы конференции «Организация проектной и исследовательской деятельности учащихся» приняло участие свыше 200 человек. Цель конференции – обсуждение и распространение лучших практик поддержки и развития научно-исследовательских навыков обучающихся, рассмотрение актуальных вопросов педагогики и психологии сопровождения высокомотивированных и одаренных учащихся, повышение уровня профессиональной компетентности педагогических работников и их готовность к внедрению в профессиональную область практических аспектов организации проектной и исследовательской деятельности обучающихся.

В ходе работы конференции на пленарном заседании состоялся открытый диалог и обмен мнениями в рамках представленных докладов, прошло детальное обсуждение выступлений на диалоговых площадках «Проектная деятельность как инструмент развития креативности учащихся», «Развитие исследовательских навыков у учащихся: опыт и практика», «Работа с высокомотивированными учащимися: вызовы и возможности», «Возможности цифровой среды и искусственного интеллекта в исследовательской и проектной деятельности», «Педагогический диалог о школьных исследованиях».

На пленарном заседании участники конференции поделились эффективным опытом реализации межкультурных проектов в рамках обучения иностранным языкам обучающихся и студентов; рассказали о работе Совета молодых ученых филологического факультета Белорусского государственного университета и о запланированных Советом мероприятиях для учащихся на 2025 год; представили опыт организации проектной и исследовательской деятельности учащихся общеобразовательных учреждений Санкт-Петербурга и систему работы педагога с одаренными учащимися в Китайской Народной Республике, направленные на развитие исследовательских, информационных, коммуникативных и общеучебных компетенций обучающихся и педагогов; познакомили с проектированием индивидуальной образовательной траектории обучающихся на основе диагностики способностей.

На диалоговых площадках участники конференции раскрыли основные аспекты обучения, воспитания и развития одаренных обучающихся в учреждениях дошкольного и общего среднего образования; познакомились с системой подготовки педагогов по организации исследовательской деятельности учащихся, алгоритмом работы над проектом; обратили внимание на повышение исследовательской компетенции учащихся и их законных представителей посредством совместной деятельности, способствующей развитию интеллектуальной одаренности, креативности учащихся; отметили необходимость системной работы по подготовке учащихся к результативному участию в образовательных мероприятиях различных уровней, использованию современных инновационных технологий, нацелили на практические аспекты организации исследовательской и проектной деятельности учащихся в учреждениях образования; акцентировали внимание на важности психолого-педагогического взаимодействия с интеллектуально высокомотивированными и одаренными учащимися при организации проектной и исследовательской деятельности, воспитания и развития лидерских качеств личности; указали на возможности применения цифровой среды и искусственного интеллекта в исследовательской и проектной деятельности; подчеркнули, что качество образования определяется совокупностью критериев и показателей, характеризующих различные аспекты образовательной деятельности: образовательные достижения учащихся, профессиональная компетентность педагогических работников, что для оптимального развития высокомотивированных и интеллектуально одаренных учащихся необходимо разрабатывать индивидуальные образовательные траектории, ориентируя их на разнообразные виды самостоятельной деятельности, при этом ставя в приоритет деятельность исследовательского, поискового, творческого характера, развивающую его личность.

В процессе дискуссий участники конференции выработали следующие рекомендации:

- при организации проектной и исследовательской деятельности учащихся выстраивать и совершенствовать систему работы с учащимися от дошкольного до общего среднего образования в соответствии с принципом преемственности и практических аспектов организации исследовательской и проектной деятельности;

- укреплять сотрудничество и тесное взаимодействие специалистов в вопросах психолого-педагогического сопровождения интеллектуальной одаренности обучающихся учреждений дошкольного, общего среднего, высшего образования, дополнительного образования взрослых;

- осуществлять организационно-методическое сопровождение и информационную поддержку при выстраивании и реализации индивидуальной образовательной траектории развития учащихся через участие в конкурсах исследовательского характера, республиканских олимпиадах различных уровней и иных образовательных мероприятиях;

- применять в практике работы возможности использования цифровой среды и технологий искусственного интеллекта, способствующих применению продвинутых инструментов анализа и обработки данных, позволяющих автоматизировать и оптимизировать процессы управления обучением;

- продолжить наполнение базы передового педагогического опыта Минской области лучшими практиками по выявлению, развитию и поддержке одаренных и высокомотивированных обучающихся в исследовательской и проектной деятельности, активно транслировать их в рамках повышения квалификации педагогов;

- обеспечивать методическое сопровождение педагогов в процессе решения конкретных учебных и профессиональных затруднений участников образовательного процесса;

- повышать уровень компетенций законных представителей учащихся в рамках сотрудничества по вопросу организации проектной и исследовательской деятельности учащихся, развития их интеллектуальной одаренности;

- способствовать публикации лучших работ, представленных на конференцию, в различных изданиях;

- продолжить сотрудничество между Национальной академией наук Беларуси, Советом молодых ученых Белорусского государственного университета и Минским областным институтом развития образования;

- по итогам конференции издать сборник материалов.

Участники конференции отмечают высокий уровень организации мероприятия, актуальность и содержательность докладов пленарного заседания, инициативу, заинтересованность и активность педагогических работников в ходе работы диалоговых площадок и благодарят руководство Минского областного института развития образования за предоставленную возможность проведения конференции, высказывают надежду на координацию дальнейшей работы по поддержке проектной и исследовательской деятельности учащихся и педагогических работников Минской области, а также гостей конференции, которые приняли активное участие в ее мероприятиях.

ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБЛАСТИ МЕЖКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Старкова Дарья Александровна,

директор института иностранных языков ФГАОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет», кандидат педагогических наук, доцент

В современном обществе, благодаря интернету и большей мобильности людей, открытость к другим культурам, умение эффективно общаться с носителями разных языков и культур, а также расширение границ коммуникации стало востребованным и актуальным для многих людей, которые понимают ценность изучения иностранных языков. Но как создать эффективную образовательную программу? Как развить навыки общения и понимание культурного контекста, чтобы процесс общения стал эффективным? Здесь большую роль играет не только знание иностранного языка, но и, безусловно, правил межкультурной коммуникации.

Разберемся для начала в понятиях, первое из которых межкультурная коммуникация. Существует множество определений, но самая близкая нашему пониманию формулировка Е. М. Верещагина и В. Г. Костомарова, которые определяют ее как «адекватное взаимопонимание двух участников коммуникативного акта, принадлежащих к разным культурам» [2, с. 26], где слово «адекватный» в переводе с латинского языка означает «равный, равнозначный, соответствующий, верный, тождественный». Это говорит о том, что люди в таком взаимодействии осуществляют общение на равных позициях, не мысля себя выше или ниже собеседников.

Понятие межкультурной коммуникации берет свое начало от выдающегося антрополога Э. Т. Холла, описавшего большое количество исследований в данной области в своих книгах «The Hidden Dimensions», «The Silent Language», «Beyond Cultures», «Understanding Cultural Differences» и мн. др.

Есть интересные исследования и среди российских ученых. Помимо упомянутых выше Е. М. Верещагина и В. Г. Костомарова, можно назвать С. Г. Тер-Минасову, А. П. Садохина, Т. Г. Грушевицкую, опубликовавших большое количество монографий и пособий в рамках данной науки.

Но мы рассмотрим данный вопрос с точки зрения современных исследований, решающих проблемы современного мира и образования в частности. Прежде всего представим определение понятия межкультурного образования, которое дали Ю. Рот и Г. Коптельцева: «Индивидуальный процесс развития личности, ведущий к изменению поведения индивидуума, связанного с пониманием и принятием культурно-специфических форм поведения представителей других культур» [4, с. 40]. Данное определение раскрывает суть подхода к организации системы образования, позволяющего на ранних этапах осуществлять воспитание подрастающего поколения в духе взаимопонимания и уважительного отношения не только к своим культурным традициям, но и традициям других народов.

Однако предстоит еще много работы в этом направлении. С одной стороны, ученые наблюдают, как усложняются и так непростые межэтнические и межкультурные отношения в многонациональных государствах, с другой стороны, растет внимание общества к межкультурным научным исследованиям, дающим свои рецепты решения проблем межкультурного сосуществования [3, с. 128].

Для того чтобы идея межкультурного образования стала реальностью, нужно соблюдать некоторые предварительные условия, которые озвучил В. Буршта:

- принять факт существования поликультурного общества с его неоднородной структурой, включающей группы, которые различаются по своей культуре, этнической принадлежности и религии;
- убедиться, что межкультурность также может характеризоваться существованием множественных социальных норм, а также существованием соответствующих правил;
- принять условие существования межкультурности (интерпретация поликультурализма как идеологии с целью способствования одобрению и признанию множественных форм жизни, достигаемых с помощью среды, формирующей мнение и образование, готовящее к межкультурному диалогу) [5].

Вслед за Б. Х. Шпицбергом и Г. Чангноном под межкультурной компетентностью будем понимать надлежащее и эффективное управление взаимодействием между людьми, которые в той или иной степени представляют другую или отличающуюся эмоциональную, когнитивную и поведенческую ориентацию [6]. Интересную работу в сфере межкультурного образования проделали А. Л. Бердичевский, И. А. Гиниатуллин и Е. Г. Тарева. В учебном пособии «Методика межкультурного иноязычного образования» даны важные определения и описаны уровни развития межкультурной компетентности: когнитивный, аффективный и коммуникативно-поведенческий [1, с. 15]. Эти уровни позволяют структурировать процесс развития межкультурной компетентности обучающихся, ведя их от получения знаний к формированию позитивного восприятия культурных традиций другого народа и самостоятельному участию в их традиционных событиях.

В Институте иностранных языков Уральского государственного педагогического университета мы также проводим немало исследований, посвященных развитию межкультурной компетентности обучающихся, которые получают профессиональное языковое образование, а значит, в дальнейшем должны быть готовы и сами развивать у своих обучающихся подобную компетенцию, дающую возможность благоприятно взаимодействовать с представителями любой культуры на изучаемом иностранном языке. Например, одно из наших исследований посвящено изучению эмпатического подхода в межкультурной коммуникации. Здесь мы рассматриваем такие понятия и явления, как эмпатия, с точки зрения межкультурного взаимодействия, принципы и цели эмпатического подхода, необходимость понимания культурных контекстов. Судя по выше приведенным исследованиям, существует необходимость не только изучения языка и культуры, но в целом изменения системы образования в сторону межкультурного образования, что позволило бы нам всем гораздо лучше понимать друг друга, уважать, принимать культурные различия уже с детства.

Список использованных источников

1. Бердичевский, А. Л. Методика межкультурного иноязычного образования в вузе : учеб. пособие / А. Л. Бердичевский, И. А. Гиниятуллин, Е. Г. Тарева ; под общ. ред. А. Л. Бердичевского. – М. : ФЛИНТА, 2019. – 368 с.
2. Верещагин, Е. М. Язык и культура: лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного / Е. М. Верещагин, В. Г. Костомаров. – М. : Русский язык, 1990. – 246 с.
3. Корякина, А. А. Обзор зарубежных исследований в области межкультурного образования / А. А. Корякина // Образование и право. – 2022. – № 11 – С. 128–132.
4. Рот, Ю. Межкультурная коммуникация: теория и тренинг / Ю. Рот, Г. Коптельцева. – М. : ЮНИТИ-Д, 2015. – 223 с.
5. Burszt, W. J. From multicultural to interculturalism, with monoculture in the background / W. J. Burszt. – Contemporary Culture, 2008.
6. Spitzberg, B. H. Conceptualizing Intercultural Competence / B. H. Spitzberg, G. Changnon // The Sage Handbook of Intercultural Competence / ed. by Deardorff D. K. – Los Angeles, CA, 2009. – P. 2–52.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ТРАЕКТОРИИ УЧЕНИКА НА ОСНОВЕ ДИАГНОСТИКИ СПОСОБНОСТЕЙ

Нестеров Виктор Петрович,

*старший преподаватель ГАУ ДПО ЯНАО «Региональный институт развития образования»,
кандидат педагогических наук*

Современное общество требует выпускников школ, которые владеют основами научных методов познания мира, критического отношения к окружающей действительности, мотивированных на творчество, готовых к осознанному выбору профессии в социально значимых отраслях. Поэтому образовательная деятельность должна предусматривать возможность наиболее полно учитывать индивидуальные потребности, возможности обучающегося и социальный заказ на выпускника.

Научно-педагогическая литература описывает различные подходы в работе с детьми, учитывая их образовательные потребности и возможности, в том числе с учетом индивидуальных особенностей. Это в наибольшей мере предоставляет индивидуальная образовательная траектория (далее – ИОТ) ученика. ИОТ рассматривается как персональный путь реализации личностного потенциала ученика в образовании с учетом способностей, которые определяются природными задатками и развиваются в деятельности [1]. В системе дополнительного профессионального образования необходимо совершенствовать компетенции учителя к проектированию индивидуальной образовательной траектории ученика на основе диагностики способностей. Проектирование индивидуальной образовательной траектории ученика должно включать такие компоненты и этапы, как учет специфики одаренности, конструирование различных вариантов индивидуальной образовательной траектории ученика, проектирование учебного процесса в конкретной ситуации, ее реализация, рефлексия созданного проекта [2].

Особенностью проектирования ИОТ ученика является учет его личностных характеристик, которые определяются путем диагностики и мониторинга образовательных достижений. Диагностика способностей ученика проводится по анкетам, разработанным учеными-психологами, педагогами. Они позволяют определить психолого-физиологические особенности. Анкеты могут разрабатывать учителя самостоятельно, но они должны пройти профессиональную экспертную оценку. Надежность разработанных анкет определена на основе внутренней согласованности вопросов с использованием статистических методов, например, коэффициента альфа Кронбаха. Такую работу проводит подготовленный учитель, занимающийся инновационной деятельностью, которая включает в себя исследовательскую деятельность: изучение личностных характеристик ученика на основе современных

научно-методических знаний, передового педагогического опыта и проектирование индивидуальной образовательной траектории ученика как оригинального продукта.

Такая подготовка учителя к проектированию ИОТ ученика в Ямало-Ненецком автономном округе осуществляется при освоении дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Построение индивидуальной образовательной траектории учащихся, одаренных в области физики», прошедшей федеральную экспертизу и включенной в Федеральный реестр программ, рекомендуемых к реализации в системе ДПО [3].

Проектирование ИОТ ученика может осуществляться как для ликвидации академической задолженности, так и для углубленного изучения отдельных тем и подготовки к олимпиадам, учебно-исследовательским конкурсам и др. Рассмотрим примеры ИОТ учеников по физике. Подготовка ученика по физике может осуществляться по четырем направлениям: олимпиады, учебно-исследовательская деятельность, физические конкурсы, техническое творчество. На занятиях со слушателями курсов повышения квалификации уделяется внимание проектированию конкретных педагогических ситуаций. Слушатели подбирают задачи и задания, соответствующие каждому направлению работы с учащимися.

Пример 1. Тело аккуратно положили на длинную наклонную плоскость с углом наклона к горизонту α . Коэффициент трения между телом и плоскостью μ ($\mu > \operatorname{tg} \alpha$). Затем плоскость стали двигать так, что она с большой частотой меняет свою скорость v на противоположную $-v$. Найти установившуюся скорость движения тела.

Первая ситуация – это задача олимпиадного характера о теле на наклонной плоскости, которую можно предложить девятикласснику, готовящемуся участвовать в олимпиаде.

Пример 2. Оборудование: линейка, штатив, листы бумаги формата А5 (15 листов), теннисный шарик, ящик (в виде стопки, состоящей из неизвестного числа бумажных листов, склеенных непрозрачной лентой по краям). Ответить на вопрос, сколько в ящике листов бумаги. Установите зависимость между характеризующими процесс величинами.

Вторая ситуация – это учебно-исследовательское задание по установлению зависимости между величинами, например, между высотой падения шарика на пачку бумаги и высотой отскока, выполнение этого задания требует проведения физического эксперимента.

Пример 3. Медная пластина, подвешенная на длинной изолирующей ручке, совершает свободные колебания. Объясните, что произойдет, если пластину отклонить от положения равновесия и отпустить так, чтобы она вошла в пространство между полюсами постоянного магнита.

Третья ситуация – это подготовка учащихся к физическим конкурсам. Предлагается объяснить затухание колебаний медного маятника между полюсами постоянного магнита на основе знаний о явлении электромагнитной индукции.

Пример 4. Разместите вплотную на столе 2 компаса. Слегка поворачивайте один компас таким образом, чтобы его магнитная стрелка начала колебаться. Стрелка второго компаса при этом начнет также колебаться. Изучите и объясните характер колебаний магнитных стрелок, связанных между собой, предложите техническое устройство, в котором это можно использовать.

Четвертая ситуация – задание творческого характера по созданию технического устройства, например, сейсмографа.

Учителя могут задания переформулировать, одна и та же задача в зависимости от формулировки того, что ученику надо сделать (решить количественную задачу, исследовать или объяснить явление, предложить возможное применение явления), может относиться к разным направлениям подготовки.

Покажем на примерах различия индивидуальных образовательных траекторий для разных направлений одаренности школьников.

Первая траектория отражает темы, по которым надо решать задачи с учеником 7-го класса для подготовки его к олимпиадам.

Этапы работы с учеником

1. Теоретический.
2. Практический.
3. Рефлексивный.

Содержание

1. Измерения.
2. Механическое движение.
3. Масса. Плотность.
4. Основы статики.
5. Гидростатика.
6. Работа, энергия.

Вторая – это программа работы с учениками, выполняющими исследование по определению количества листов в стопке бумаги.

Этапы работы с учеником

1. Теоретический.
2. Поисково-исследовательский.

Содержание

1. Измерения (общее, доп. образование).
2. Механическое движение.

3. Экспериментальный.

3. Работа, энергия.

4. Рефлексивный.

Первая и вторая траектории отличаются этапами (например, для «исследователей» включены поисково-исследовательский и экспериментальный этапы) и содержанием этапов даже при одинаковых их названиях: теоретический этап первой траектории включает изучение всех тем курса физики соответствующего класса, для второй – изучение вопросов только конкретных тем исследования. Также траектории отличаются содержанием: для олимпиадной подготовки – все темы олимпиады, для исследовательской – конкретная тема исследования.

Третья траектория – подготовка одиннадцатиклассников к конкурсам.

Этапы работы с учеником

Содержание

1. Мотивационный.

1. Механическое движение.

2. Поисково-исследовательский.

2. Механические колебания.

3. Экспериментальный.

3. Электродинамика.

4. Учебная дискуссия.

4. Электромагнитная индукция.

5. Рефлексивный.

Четвертая траектория предназначена для ученика, занятого созданием технического устройства, возможное применение которого учащийся должен предложить сам.

Этапы работы с учеником

Содержание

1. Мотивационный.

1. Механические, электромагнитные колебания, электродинамика.

2. Поисково-исследовательский.

2. Программирование Arduino (доп. образование).

3. Конструкторский.

3. Экономические расчеты (доп. образование).

4. Технологический.

4. Техническое черчение.

5. Рефлексивный.

5. Охрана труда (доп. образование).

Траектория подготовки к физическим конкурсам включает учебную дискуссию, а подготовка к техническим конкурсам – конструкторский и технологический этапы. Содержание каждой траектории определяется темами исследований или темами, знания которых нужны для создания технического устройства. Таким образом, для всех индивидуальных образовательных траекторий учащихся по физике особую роль играет обучение решению разных видов физических задач и проведение самостоятельного учебного физического эксперимента. Основное отличие образовательных траекторий – это итог их реализации: для олимпиадной подготовки – умение решать задачи определенного уровня, для проведения исследований – получение зависимости величин, для физических конкурсов – не только результат проведенного исследования, но и умение вести учебную дискуссию, для четвертой траектории – созданное устройство или его модель.

Обучение на курсах повышения квалификации завершается построением индивидуальной образовательной траектории конкретного учащегося в форме рабочей программы. В посткурсовой период проводятся различные семинары, вебинары, интенсивные школы и другие мероприятия. Таким образом, эффективное проектирование ИОТ ученика возможно подготовленным учителем, у которого сформировано желание заниматься исследовательской деятельностью, связанной с изучением личностных особенностей ученика; есть стремление к самообразованию; учителем, который владеет умением гуманизировать и демократизировать содержание и процесс обучения; осуществлять уровневую дифференциацию обучения. Реализация индивидуальных образовательных траекторий учеников способствует раскрытию творческого потенциала обучающихся с учетом их потребностей и возможностей, а также осознанному выбору дальнейшего жизненного пути с учетом социального заказа общества.

Список использованных источников

1. Логинова, Ю. Н. Понятия индивидуального образовательного маршрута и индивидуальной образовательной траектории и проблема их проектирования / Ю. Н. Логинова // Биб-ка журнала «Методист». – 2006. – № 9. – С. 4–7.

2. Нестеров, В. П. Диагностика способностей обучающихся, одаренных в области физики, для построения индивидуальной образовательной траектории / В. П. Нестеров // Физика в школе. – 2022. – № 7. – С. 14–18.

3. Построение индивидуальной образовательной траектории учащихся, одаренных в области физики // Единый федеральный портал дополнительного профессионального образования. – URL: <https://dppo.apkpro.ru/bank/detail/8686> (дата обращения: 11.04.2025).

СИСТЕМА РАБОТЫ ПЕДАГОГА С ОДАРЕННЫМИ УЧАЩИМИСЯ В КИТАЕ

Лю Бао,

преподаватель Института Конфуция Минского государственного лингвистического университета

В марте 1978 года при активной поддержке и энтузиазме профессора Ли Чжэндао, китайско-американского физика и лауреата Нобелевской премии по физике, а также при поддержке и содействии Дэн Сяопина, Фан И и других руководителей партии и государства Китайский университет науки и техники создал программу «Юниорский класс». Цель программы – изучить правила воспитания талантов в Китае, выдающихся деятелей науки, техники и других областей, а также способствовать развитию образования и экономического строительства Китая.

Начиная с 1993 года, колледж ежегодно выбирает революционный объект или базу патриотического воспитания, имеющую воспитательное значение, для проведения церемонии «Клятвы совершеннолетия в восемнадцать лет» для тех, кому в этом году исполнилось восемнадцать лет, что способствует укреплению осознания совершеннолетия среди студентов и усилению их патриотических чувств. Ежегодно в июле и августе преподаватели во главе групп организуют студентов для проведения социальной практики, например, преподавания в сельской местности и исследования развития городских и сельских районов. Это воспитывает в них дух коллективизма и умение решать практические вопросы.

Основываясь на принципе добровольного служения, колледж ежегодно организует и отбирает группу выдающихся выпускников для работы в качестве помощников классных руководителей младших классов, чтобы они могли помогать и направлять учеников младших классов в академическом и идеологическом плане. Школа придает большое значение физическому и психическому здоровью одаренных подростков. В школе отлично налажена работа с учащимися, учителя терпеливо прислушиваются к голосам своих учеников, тщательно руководят построением класса и активно изучают совместное обучение в школе и дома. Под руководством учителей школа организует «Юношеский тур», а также проводит обмен и сотрудничество с родственными колледжами и университетами, чтобы добиться взаимодополняемости и поделиться ресурсами.

В здании академии Чжунъян младшего колледжа студенты живут вместе, чтобы учиться сотрудничать друг с другом, обмениваться мнениями, делиться идеями.

Школа и преподаватели поощряют студентов за развитие их литературных и художественных увлечений, участие в фестивалях по посадке деревьев и укреплению физического здоровья, чтобы студенты могли развивать и совершенствовать свою академическую, характерологическую и культурную грамотность. Школа организует летние и семестровые спортивные лагеря по плаванию, баскетболу, а также внедряет обучение в младших классах для повышения физической подготовки.

Студенты младших курсов учатся и живут в школе во время обучения в бакалавриате, причем большинство из них принимаются в школу независимо от специальности, получают общее образование по базовым дисциплинам и развиваются на специальных курсах школы. В качестве наставников в школе работают ученые, которые дают студентам индивидуальные рекомендации по академическому планированию, научным исследованиям и письменным работам в рамках небольших учебных семинаров. Некоторые крупные компании, такие как Huawei, Baidu, Jingdong и Microsoft, также проводят специальные лекции для студентов.

Студенты могут самостоятельно выбирать и корректировать специализацию в разные периоды времени: первокурсники получают общее образование, второкурсники выбирают факультеты для обучения, младшие курсы могут самостоятельно корректировать специализацию в рамках своих колледжей обучения, а старшие курсы могут самостоятельно изучать различные специализации в рамках всего университета. В младших классах также создан междисциплинарный класс передового опыта, который внедряет гибкую систему академического руководства, реализует план «Одна жизнь – одна программа» и привлекает ученых университета в качестве академических консультантов, предоставляя студентам всестороннее руководство по их профессиональному выбору, росту и успеху.

Девиз школы CSU – «Интеграция науки и реальности». Школа проводит мероприятия «Junior Class Forum» и «Junior meets Bole», которые позволяют студентам общаться с элитой индустрии. Университет активно поощряет участие студентов в различных конкурсах, программах обучения инновациям и предпринимательству, развивает у студентов способность находить проблемы, решать их, внедрять инновации и сотрудничать, применять теорию на практике на основе тесной интеграции с аудиторным обучением.

Школа организует «Английскую викторину» и другие мероприятия, чтобы укрепить интерес студентов к изучению английского языка, дать практическое руководство по изучению языка и помочь студентам улучшить свои навыки в аудировании, говорении, чтении, письме и т. п. После окончания школы многие студенты младших курсов становятся бизнесменами, работают в научно-исследовательских институтах Китая, преподают за рубежом – становятся настоящей элитой в различных отраслях. Например, в 2013 году Чэнь Юйлинь, профессор Оксфордского университета и выпускник младшей группы CSU, активно способствовал началу летней программы обмена исследованиями между

Оксфордским университетом и CSU. Университет рекомендует студентам отправляться в ведущие зарубежные университеты для семестрового обмена и летних исследований, а также участвовать в исследовательских стажировках и научных конференциях. Младший колледж активно стремится к прямым обменам между нашими студентами и известными иностранными учеными и предпринимателями.

РЕПОЗИТОРИЙ МОИРО

МОТИВАЦИЯ УСПЕХА КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОЙ ЛИЧНОСТИ

Бараева Евгения Ивановна,

доцент кафедры психолого-педагогического сопровождения и управления

ГУО «Минский областной институт развития образования», кандидат психологических наук, доцент;

Комар Евгений Васильевич,

заведующий кафедрой психолого-педагогического сопровождения и управления

ГУО «Минский областной институт развития образования», кандидат исторических наук, доцент

К одаренным относят учащихся, кто по уровню развития своих способностей выделяется в среде сверстников определенной социальной группы очевидными достижениями. Одаренность проявляется в успешности деятельности, которая иногда имеет стихийный, самодеятельный характер. При этом достижения могут быть не только в учебной деятельности, но и во внешкольной, а также инициированной самим школьником. Одаренность личности не всегда тождественна обученности как результата более благоприятных социально-экономических условий и культурного пространства личности.

Представления об одаренности как об интеллектуальном феномене, а также как результате взаимодействия трех переменных – способностей выше среднего уровня, креативности, увлеченности задачей (модель Дж. Рензули) – претерпели модификацию. Сегодня одаренность может рассматриваться как самостоятельная система, которая не сводится к набору входящих в нее компонентов, а основывается на специфике установившихся между ними связей и структурных отношений [1].

В разработанной под руководством Д. Б. Богоявленской «Рабочей концепции одаренности» авторы исходят из понимания одаренности как системного, развивающегося в течение жизни качества психики, предопределяющего достижения человеком более высоких результатов в деятельности относительно других людей. Такой подход предполагает включение мотивации, направленности, саморегуляции и других характеристик личности в понимание одаренности. Анализируя сущность одаренности в контексте интеллектуальной активности, Д. Б. Богоявленская выделяет познавательные и мотивационные характеристики личности в их единстве, направленные на развитие деятельности, углубление познания на разных уровнях: стимульно-продуктивном, эвристическом и креативном [2].

На репродуктивном уровне мотивация к деятельности у человека задается внешним стимулом. На эвристическом уровне деятельность не обусловлена внешней стимуляцией, а найденные решения являются результатом логического анализа. На креативном уровне имеет место интеллектуальная инициатива в продолжении познавательной деятельности за рамки решения задачи, когда результат становится шире, чем исходная цель. То есть эмпирически обнаруженная закономерность становится самостоятельной целью дальнейшего исследования.

В исследованиях Д. Б. Богоявленской особого внимания заслуживает следующий факт: в ситуации усиленной внешней мотивации на стимульно-продуктивном уровне эффективность деятельности снижается до утраты имеющегося алгоритма, на эвристическом уровне – до стимульно-продуктивного уровня; на креативном – в ситуации личностного соперничества респонденты показывают стабильные результаты деятельности [2].

Предлагаемая Т. О. Гордеевой структурно-динамическая мотивационная модель одаренности включает четыре базовых блока мотивации, необходимых для проявления и реализации одаренности. Это внутренняя мотивация выбранной деятельности (содержательно представленная высокой познавательной мотивацией), мотивация достижения и компетентности, самостоятельная постановка целей и направленность на достижение значимых для личности будущих планов и намерений, уверенность в своем высоком потенциале и настойчивость в достижениях в выбранной сфере деятельности. Доминирующей характеристикой одаренности выступает продуктивная сосредоточенность и настойчивость личности [3].

Согласно закону Йеркса-Додсона мотивацию, предопределяющую успешность деятельности, отличает не чрезмерно высокая ее сила, а оптимальная. При этом на познавательную мотивацию данный закон не распространяется: даже постоянное нарастание силы познавательной мотивации не приводит к снижению результативности деятельности. А доминирование непознавательных мотивов (например, чувство долга, ответственности и др.) усиливает внутреннее напряжение, увеличивает риски снижения результативности деятельности.

Вышесказанное позволяет заключить, что развитие одаренности личности детерминировано мотивацией успеха, степенью свободы в деятельности, включенностью в ту область деятельности, к которой у учащихся есть познавательный интерес. Мотив достижения выступает как устойчивая характеристика личности, включающая стремление к мастерству через ориентацию на внутренний стандарт качества, к соперничеству, состязанию, лидерству; удовлетворение от успешно завершенной деятельности. Мотив достижения характеризует две независимые тенденции – стремление к успеху и стремление к избеганию

неудач [4]. Используемое в психологии и педагогике деление мотивов на внешние и внутренние требует уточнения. Внешние мотивы могут быть как положительными (мотивы успеха), так и отрицательными (мотивы избегания). Безусловно, внешние положительные мотивы более эффективны, чем внешние отрицательные.

Основные характеристики людей, которых отличает выраженное стремление к успеху, следующие: активность, инициативность, уверенность в себе, настойчивость в достижении целей, конструктивные стратегии преодоления трудностей, они способны брать на себя ответственность при решении разнообразных задач и просчитывают риски, ставят перед собой высокие, но достижимые цели, нуждаются в признании своих достижений. Важно, что при выполнении заданий проблемного характера в условиях дефицита времени результативность их деятельности повышается за счет мобилизации ресурсов [5].

Психологические характеристики людей, мотивированных на избегание неудач: пониженная инициативность, недостаточная настойчивость в достижении цели, они стараются снизить свою ответственность при выполнении сложных заданий или ищут причины отказа от них. В ситуации дефицита времени вероятность успешности их деятельности снижается [4].

Мотивация достижений связана с проявлением таких волевых качеств, как терпеливость, упорство, настойчивость. Основу мотива достижения составляет стремление человека к мастерству, соперничеству, работе (желание испытывать удовлетворение от хорошо выполненной работы).

В процессе подготовки учащихся Минской области к олимпиадам по различным учебным предметам одной из задач было изучение у них мотивации достижения. Проведенное кафедрой психолого-педагогического сопровождения и управления ГУО «Минский институт развития образования» пилотажное исследование показало, что в целом у учащихся доминирует мотивация успеха. Полученные данные позволяют предположить, что учащиеся, выразившие желание участвовать в олимпиаде и прошедшие соответствующий отбор, в стрессовых ситуациях испытывают меньше внутреннего напряжения, а вовлеченность в интеллектуальные испытания рассматривают как максимальный шанс реализации профессиональных планов и развития своей личности, то есть участие в олимпиаде для них определяется мотивами, направленными на реализацию будущего, осознанием своей жизненной перспективы и профессиональных стремлений. К качествам своей личности, особенностям поведения, которые помогают в процессе подготовки к олимпиаде по учебному предмету, учащиеся отнесли желание достичь результатов, трудолюбие, работоспособность, настойчивость, целеустремленность, любознательность, способность концентрироваться на задаче, внимательность, ответственность, оптимизм. По мнению учащихся, при подготовке к олимпиаде они испытывают сложности с распределением времени, также им не хватает навыков саморегуляции.

Полученные данные необходимо учитывать в практике психокоррекционной и развивающей работы, психолого-педагогического сопровождения учащихся в период подготовки к предметным олимпиадам, а также при построении программ развития потенциально одаренных школьников.

Список использованных источников

1. Бараева, Е. И. Психология одаренной личности : учеб. пособие / Е. И. Бараева, Т. Ю. Шлыкова. – Минск : РИВШ, 2017. – 314 с.
2. Богоявленская, Д. Б. Одаренность: природа и диагностика / Д. Б. Богоявленская, М. Е. Богоявленская. – М. : НЦПРО. – 2013. – 208 с.
3. Гордеева, Т. О. Мотивационные предпосылки одаренности: от модели Дж. Рензулли к интегративной модели мотивации / Т. О. Гордеева // Высшая школа экономики. – 2011. – Т. 4. – № 15. – URL: <https://doi.org/10.54359/ps.v4i15.872> (дата обращения: 14.04.2025).
4. Ильин, Е. П. Психология индивидуальных различий / Е. П. Ильин. – СПб. : Питер, 2010. – 704 с.
5. Плотникова, Е. С. Мотивация достижения успеха в юношеском и зрелом возрасте / Е. С. Плотникова, Ю. Н. Оплетасва // Вестник Северо-Восточного федерального университета им. М. К. Аммосова. – 2021. – № 3. – С. 52–57.

ФОРМИРОВАНИЕ КАРТОГРАФИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Озем Геннадий Зенонович,

заведующий кафедрой педагогики и предметных методик

ГУО «Минский областной институт развития образования», кандидат географических наук;

Бабкевич Елена Николаевна, Лукишиц Надежда Викторовна,

учителя географии ГУО «Гимназия г. Логойска»

Приоритетной задачей современного белорусского образования является овладение общими умениями, навыками, способами деятельности, компетенциями, необходимыми для социализации, осознанного и ответственного выбора жизненного и профессионального пути [1, с. 36]. Получение таких результатов при организации образовательного процесса возможно на основе обновленных

подходов к организации учебного процесса, в основе которых лежит формирование умений учащихся решать практико-ориентированные задачи на основе приобретенных теоретических знаний.

РЕПОЗИТОРИЙ МОИРО

География является мировоззренческой наукой, соединяющей в себе черты естественно-научной и социально-экономической дисциплины. Рассматриваемые в учебном предмете «География» вопросы взаимодействия компонентов географической оболочки, демографические процессы, факторы формирования отраслевой и территориальной структуры хозяйства, проблемы антропогенного влияния на окружающую среду имеют свои структурные образовательные компоненты: теории, концепции, понятия, причинно-следственные связи и закономерности. Особенностью географии также является то, что все ее содержание и компоненты визуализированы, т. е. отражены в наглядном виде на географических картах.

Картографическая грамотность является важной составляющей функциональной грамотности как способности человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения жизненных задач в различных сферах деятельности, общения и социальных отношений. Формирование картографических знаний и умений у современных школьников очень актуально, т. к. происходит стремительное развитие и все более широкое использование в повседневной жизни различных технических устройств и приложений, которые предполагают умения работы с картами. Картографические знания пронизывают все содержание школьной географии, а формирование картографической грамотности современного школьника – одна из целей географического образования. Следовательно, одной из задач, прописанных в программе по учебному предмету, является формирование умений работать с картографическими источниками информации: овладение практическими приемами работы с картой, осмысление содержания карты, развитие пространственного представления, использование информации о географических процессах и явлениях (графической, статистической, справочной, краеведческой), осуществление пространственно-территориальной привязки [2, с. 13].

География как учебный предмет предоставляет широкие возможности для применения проектного метода, особенно в контексте использования карт. Проектное обучение не теряет популярность в современном образовании, поскольку оно активно вовлекает учащихся в процесс самостоятельного изучения темы, помогает развивать критическое мышление и навыки решения реальных проблем. Карта является не просто географическим инструментом, но и важным источником данных, помогающим учащимся углубленно исследовать природные и социальные процессы, происходящие в разных уголках планеты.

Проектное обучение в географии с использованием карты можно организовать на разных уровнях, начиная от простых заданий, направленных на знакомство с картой, и заканчивая сложными исследовательскими проектами, включающими анализ географических явлений и глобальных проблем. Важно понимать, что карта не должна быть лишь пассивным объектом для изучения, а должна стать инструментом для активной работы и исследования. Карта в процессе обучения географии выполняет очень важную психолого-педагогическую роль: способствует упорядочению знаний, облегчает их усвоение и запоминание. Она является самым доступным и очень действенным средством активизации обучения в смысле развития самостоятельности учащихся, проявления у них интереса к предмету и установления связей географии с жизнью, с практикой применения знаний.

При работе с картой следует ориентироваться на три уровня чтения карты.

Первый уровень – элементарное чтение плана и школьной общегеографической карты, когда учащиеся работают с картой, показывая на ней географические объекты.

Второй уровень – к опыту подключаются географические знания. Учащийся должен с помощью карты рассказать о свойствах объектов, отображенных на ней, и воссоздать пространственное представление о размещении и взаимном расположении объектов. Изучение и анализ карты заканчиваются составлением географических описаний или характеристик.

Третий уровень включает знание самой карты и ее возможностей как источника знаний, и на этом уровне широко привлекаются полученные географические знания. В совокупности появляется возможность составить комплексную характеристику территорий, выявить ее пространственные и природные особенности, взаимосвязи и причинность явлений, характер деятельности человека.

Приемы работы с картой могут быть направлены на индивидуальную, парную или групповую работу учащихся в зависимости от задач, которые учитель ставит перед началом работы.

Метод проектов занимает важное место в обучении географии. Он позволяет приблизить обучение, учебную деятельность учащихся к решению практических, общественно значимых задач, что реализует идею сближения школьного образования с жизнью, делает процесс обучения активным и личностно значимым. Проектная деятельность учащихся может занимать не весь урок по времени, а часть урока, т. е. можно разработать мини-проект. Использовать мини-проекты можно на разных этапах урока.

В курс географии целесообразно включать проекты, которые касаются вопросов формирования и развития картографической грамотности. Современный человек должен уметь пользоваться планами, картами, снимками, атласами столь же привычно и свободно, как книгами и компьютером. Создание проекта по данному вопросу и данному содержанию позволит современному школьнику легко и свободно

разбираться в вопросах картографии. Использование метода проектов в процессе обучения географии может способствовать формированию активного пользователя картографической информации.

Приведем примеры использования некоторых приемов проектного метода, которые применяю в своей практике на уроках географии при формировании картографической грамотности учащихся.

1. Мини-проект «Сказка наоборот». Данный прием позволяет отрабатывать навыки чтения плана местности.

2. Проект «Кругосветное путешествие». Учащимся предлагается проложить маршрут на карте, который проходил бы по одной параллели. Этот прием помогает формировать пространственное представление и лучше запоминать карту. Задание можно дополнить нанесением интересных, значимых объектов по маршруту путешествия и обозначением их географических координат.

3. Проект «Любимые места нашей семьи». Для выполнения учащимся раздаются заранее подготовленные контурные карты полушарий, на которые учащиеся наносят места, которые они посещали со своей семьей, определяют и подписывают их географические координаты. Данный прием позволяет отрабатывать умения определять географические координаты объектов.

4. Проект, который выполняется при изучении темы «Литосфера» в рамках выполнения практической работы «Величайшие горы мира», «Крупнейшие равнины». Используя географические карты атласа, ребята создают описание горной страны или равнины. В 7-м классе познавательная деятельность учащихся усложняется, они учатся пользоваться картами различного содержания, читать, анализировать и сопоставлять общегеографические и тематические карты, применять наложение карт, устанавливать географические связи и закономерности, объяснять особенности природных условий территорий, составлять характеристики компонентов природы, а также описания и характеристики природных комплексов, пользуясь типовыми планами.

5. Проект «Тихий океан: самый, самый...» Проекты, которые выполняются при изучении темы «Океаны», направлены на формирование умений работать с тематическими картами для выполнения характеристики океанов. Работа над проектом позволяет развивать умения анализировать, сравнивать, выделять главное, приводить примеры, формировать умение работать с тематическими картами атласа, а также развивать мышление и творческие способности учащихся.

6. Проект «Путь Нила». Используя физическую карту Африки в атласе, изучить территории, по которым протекает река, и представить информацию в формате экскурсионного тура по реке.

7. Проект «Австралия – «маленький великан». В ходе работы над проектом у учащихся формируются умения выявлять причинно-следственные связи на примерах влияния географического положения на природу материка, развиваются навыки работы с источниками географической информации.

Учащиеся 8–9-х классов более осознанно подходят к проектной деятельности. Понимают, что нужно приложить особые усилия для выполнения проекта, но двигает ими еще и потребность самовыражения. На уроках также реализуются краткосрочные проекты. Они могут быть выполнены во время одного или двух–трех уроков.

В курсе 8-го класса учащимся уже предлагается самостоятельно (без типового плана) работать с картами разного содержания и масштаба. Выбор нужной карты для ответа, использование легенды к карте, сопоставление карт, объяснение географических связей между компонентами природы, характеристиками отдельных компонентов природы и природных комплексов, оценка природных условий и природных ресурсов территорий, сравнение различных стран.

8. Проект «Географическая азбука» активно способствует развитию образно-картографического мышления. Суть приема и пример: учащимся предлагается за определенное время написать как можно больше географических названий, начинающихся на заданную букву. Побеждает тот, кто вспомнит больше географической номенклатуры. Этот прием называют «Волшебная буква». Например: А – Албания, Андорра, Азербайджан, Англия, Австралийский союз; Б – Босния и Герцеговина, Бельгия, Бразилия, Бутан; В – Венесуэла, Венгрия, Вьетнам; Г – Габон, Гвинея Новая, Гондурас, Гватемала и т. д.

Данный прием тренирует избирательную память. Учащиеся с интересом работают с политической картой.

9. Проект «Фотография» можно реализовать при изучении темы «Региональный обзор мира». Суть приема состоит в том, что на первом этапе осуществляется тренинг по запоминанию характеристик предмета или группы предметов с последующим их описанием. Затем мы переходим к работе с картинками-схемами. Частые тренировки на узнавание контуров материков и их частей, постепенное их заполнение от темы к теме дают возможность работать более продуктивно, а главное – творчески. Например, учащимся предоставляется контур региона, и далее в ходе урока учащиеся по очереди заполняют его необходимой информацией. Использование данного приема способствует развитию образного мышления и образной памяти.

10. Проект «Пищевая промышленность Республики Беларусь». Учащиеся разрабатывают картосхему по размещению предприятий пищевой промышленности. При изучении темы «География промышленности строительных материалов» учащимся предлагается выполнение проекта «Мой дом». Нужно записать, какие белорусские строительные материалы были использованы при возведении дома, где они произведены, рассчитать, откуда их выгоднее всего было привезти.

Таким образом, можно отметить, что системное использование метода проектов при организации работы с географической картой на учебных занятиях по географии позволяет решать основную задачу современного образования: формирование думающего учащегося, способного не просто получать знания, а умеющего самостоятельно добывать, анализировать информацию и применять ее при решении проблем, возникающих в учебной и повседневной жизни.

Учащиеся, которые обладают картографическими умениями, формируемыми на уроках географии и при подготовке к олимпиадам, готовы к их применению. Они показывают более высокие результаты при аттестации, проявляют интерес к географии как науке, с большим энтузиазмом принимают участие в предметных олимпиадах и конкурсах, а также строят планы по профессиональному самоопределению в области географической науки. Можно с уверенностью отметить, что работа с проектами облегчает получение географических знаний, развивает навыки работы с компьютерными технологиями. Используя их, учащиеся не только увлекаются темой предмета, но и совершенствуют свои знания и умения, прививается интерес и любовь к предмету география, к науке в целом.

Список использованных источников

1. Образовательные стандарты общего среднего образования // Национальный образовательный портал. – URL: <https://adu.by/images/2019/01/obr-standarty-ob-sred-obrazovaniya.pdf> (дата обращения: 26.02.2025).
2. Учебные программы по учебному предмету «География» // Национальный образовательный портал. – URL: <https://adu.by/images/2023/11/UP-Geografiya-2023.pdf> (дата обращения: 26.02.2025).

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ

ВОСПИТАНИЕ ОТВЕТСТВЕННОГО ОТНОШЕНИЯ К РЕСУРСАМ

Авдеева Юлия Николаевна,

педагог-организатор ГУО «Лошницкая гимназия Борисовского района»

Экология для детей – это нечто априорное и не совсем понятное. Но задача педагогов – внятно и детально донести информацию о состоянии окружающей нас среды, мерах по охране природы, чтобы воспитать в ребенке осознанность, сочувствие и привязанность к планете Земля. Воспитание бережного отношения к ресурсам и их рациональному использованию способствует формированию навыков экологически сознательного поведения.

В результате моих наблюдений за учащимися 3–4-х классов выяснилось, что у детей 10–11 лет имеются знания о необходимости защиты природы, однако на практике не используются, что показывает отсутствие экологического сознания и ответственного поведения. В учреждении не прослеживается четкой системы, которая бы помогла решить задачу: как использовать ресурсы в гимназии и дома с максимальной пользой и минимальными затратами.

Исследования ученых С. Н. Глазачева, С. С. Кашлева, С. Н. Северина свидетельствуют о том, что современное состояние экологического воспитания в целом и младших школьников в частности отличается абстрактно просветительской направленностью, ориентацией на антропоцентрические ценности, что приводит к развитию у младших школьников эколого-прагматической установки по отношению к природе [1]. Основная идея проекта состоит в реализации совокупности мероприятий, направленных на воспитание ответственного отношения к ресурсам и формирование умений по их эффективному потреблению, а именно комплекс просветительских, учебно-воспитательных, информационных, показательных мероприятий и акций, направленных на рационализацию использования ресурсов и их охрану.

В ходе изучения научно-методической литературы и интернет-источников вместе с учащимися среднего звена разработали и апробировали проект, в который вошли такие мероприятия, как мониторинг потребления воды, тепла, электроэнергии, наблюдения за потреблением в течение 10 дней, подсчет количества расходуемой энергии и воды за один день дома, мониторинг потребления воды в гимназии.

Совместно с детьми были разработаны памятки «Рациональное использование воды в учреждении образования и дома». Придуманы загадки-описания электрических приборов. Составлен план здания гимназии, на котором указаны основные приборы, потребляющие электроэнергию.

Учащиеся активно содействовали работе над проектом, предлагали свои варианты изображения того или иного прибора, обосновывали их. Все предложения фиксировались графически, а затем были перенесены в план. Так как использование плана предполагается не только с участниками проекта, но и во всей гимназии, было принято решение составить таблицу условных знаков «Основные приборы, потребляющие электроэнергию в государственном учреждении образования «Лошницкая гимназия Борисовского района» для большей доступности.

Были разработаны памятки, способствующие пониманию и формированию экологически правильного воспитания учащихся младшего звена. Учащиеся, которые работали над проектом, были разделены на 3 подгруппы: «Хранители воды», «Хранители электричества», «Хранители тепла», чтобы легко ориентироваться в направлении деятельности.

Благодаря сотрудничеству с такими партнерами, как УП «Жилье», КПУП «Борисовводоканал», РУП «Минскэнерго» Борисовские электросети, мы смогли получить интересные нас данные.

По завершении определенного этапа проекта было принято решение провести ремонтные работы в учреждении: установить новые доводчики, стеклопакеты, перекрасить радиаторы в светлые тона.

Таким образом, при работе над проектом была достигнута основная цель: воспитание ответственного отношения к ресурсам и их разумное потребление, способствующее формированию опыта экологически ответственного поведения, а также работа по взаимодействию государственных учреждений (прежде всего учреждений образования), общественных организаций, заинтересованных в употреблении ресурсов с максимальной пользой и минимальными затратами.

Список использованных источников

1. Репозиторий ВГУ. – URL: <https://rep.vsu.by/bitstream/123456789/5409/5/283-285.pdf> (дата обращения: 4.04.2025).

ЛЭПБУК КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: ПОЗНАНИЕ В СОТВОРЧЕСТВЕ

Бекиш Светлана Александровна,

учитель английского языка ГУО «Белорусскоязычная гимназия № 2 г. Борисова»

Современные требования, предъявляемые к выпускнику школы, вызывают у учителя необходимость поиска разнообразных эффективных педагогических технологий, методов и средств. В инструктивно-методическом письме Министерства образования Республики Беларусь «Об организации в 2024/2025 учебном году образовательного процесса при изучении учебных предметов и проведении факультативных занятий при реализации образовательных программ общего среднего образования» обращается особое внимание на необходимость более широкого использования в образовательной практике учебного проектирования.

Можно сказать, что проект – это своего рода лаборатория, в которой учатся мыслить креативно, добиваться цели, приобретают лидерские качества и умения сотрудничества. Этот метод является действенным инструментом для развития функциональной грамотности и подготовки учащихся к реальной жизни. Если говорить об уроках английского языка, то генеральной целью обучения иностранному языку становится формирование учащихся «как субъектов межкультурной коммуникации посредством овладения ими иноязычной коммуникативной компетенцией и развития у них качеств поликультурной личности, востребованных современным информационным обществом в условиях глобализации» [2].

Один из способов достижения основной цели обучения английскому языку я вижу в моделировании ситуации межкультурного общения, взаимодействии всех участников образовательного процесса посредством вовлечения учащихся в проектную деятельность с использованием интерактивных приемов. К новым и интересным интерактивным формам организации проектной деятельности на уроках английского языка, на мой взгляд, можно отнести лэпбук. Лэпбук – это интерактивная папка для обучающихся на заданную тематику, являющаяся итогом проектной, исследовательской и самостоятельной деятельности учащихся. Считаю, что для развития коммуникативной компетенции, исследовательской и творческой активности следует привлекать учащихся к созданию лэпбуков. Это могут быть учебные, игровые, тематические лэпбуки.

Термин «лэпбук» в дословном переводе с английского языка означает «книга на коленях». Это самодельная интерактивная папка с кармашками, дверками, окошками, вкладками и подвижными деталями, в которой содержатся материалы по какой-то определенной теме [5, с. 4]. Такие интерактивные тематические папки имеют ряд преимуществ: помогают быстро и эффективно усвоить информацию; способствуют закреплению изученного в занимательно-игровой форме; имеют яркое оформление и четкую структуру; учитывают возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Учащийся создает лэпбук как проект, как продукт, имеющий практическое значение для него и окружающих. При создании лэпбука учащиеся получают знания не в готовом виде, а добывают их сами в процессе собственной исследовательско-познавательной деятельности [4].

Как разновидность метода проекта лэпбук содержит все его этапы: выбор темы, целеполагание, план, создание макета, поиск информации, оформление, презентация результата. Создание лэпбука – это творческий процесс. Поэтому для развития креативности учащимся предоставляется возможность самостоятельно продумывать не только план работы, этапы создания лэпбука, содержательное наполнение, но и использование различных дополнительных материалов, свой стиль оформления, творческий подход при представлении результата работы.

Работа над созданием лэпбука может быть индивидуальной, парной или групповой. В своей работе я предпочитаю работу в группах. Такая форма организации учит работать в команде. У учащихся формируется навык кооперации или сотрудничества. Совместная работа над созданием лэпбука формирует бесценный социальный опыт, так как каждый ребенок чувствует себя членом команды [8]. Учащиеся учатся выражать свои мысли и желания, учатся вести дискуссию, отстаивать свою точку зрения. Когда созданный продукт демонстрируется одноклассникам, происходят обсуждения и дискуссии, которые также способствуют формированию и развитию коммуникативной компетенции.

Один из вариантов работы, который я использую на своих уроках, – группами создаются отдельные лэпбуки-проекты по одной теме. Здесь используются стандартные этапы работы в группе: деление на группы подходящим к условиям класса способом и с учетом способностей и интересов учащихся, планирование и постановка целей, создание интерактивной тематической папки, презентация и оценивание. Моя роль как учителя заключается в направлении поиска информации, в представлении рекомендаций и консультаций.

Например, при изучении раздела учебника «Festivals and Celebrations» учащиеся работали в мини-группах над созданием своего лэпбука по данной теме, итогом работы стало создание трех лэпбуков. В лэпбуках были представлены разные задания: «Domino» (картинки с изображениями праздников и их дат), «Riddles», «Why do people like celebrations?», открытки-заготовки для заполнения (поздравительные открытки, открытки-приглашения на праздник), «Puzzle» (картинка с изображением любимого праздника; у каждой группы был свой праздник: Kalyady, Christmas, Pancake Day), лексические анаграммы, доббль «Аттрибуты праздников», кроссворды и др.

На заключительном уроке по теме после презентации работ я предлагаю учащимся обменяться лэпбуками, чтобы посмотреть их, выполнить задания, «поиграть» с тематическими лэпбуками одноклассников. При этом в каждой группе я организую участие ученика-эксперта (учащийся, который участвовал в создании данного лэпбука), объясняющего суть заданий и проверяющего ответы. Ученика-эксперта нужно менять, чтобы у него также была возможность познакомиться с другими проектами.

Отдавая предпочтение групповой или парной работе, я иногда предлагаю и индивидуальную работу. Хочу отметить, что работа учителя с каждым учащимся по индивидуальному изготовлению лэпбука также имеет свои преимущества, поскольку учащийся, активно работая над всеми нюансами по созданию своего лэпбука, лучше усваивает учебный материал. Индивидуальная форма работы психологически комфортна нерешительным и необщительным учащимся.

Так как процесс работы над созданием лэпбука происходит в игровой форме, исчезает проблема учебной дисциплины и происходит раскрепощение, ребенок становится центральной фигурой урока, погружается в привычную для него обстановку, открывается простор для его мышления. Учащийся, погружаясь в интерактивное пространство лэпбука, осваивает новые лексические единицы, фразы, начинает говорить на языке, использовать его в повседневной жизни.

Список использованных источников

1. Об утверждении образовательных стандартов общего среднего образования : постановление Министерства образования Республики Беларусь от 26 декабря 2018 г. № 125. – URL: <http://pravo.by/document/?guid=12551&p0=W21933745p&p1=1> (дата обращения: 24.01.2025).
2. Учебная программа по учебному предмету «Иностранный язык» (английский, немецкий, французский, испанский, китайский) для III–IV классов учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания. – URL: <https://adu.by/images/2023/11/UP-In-yaz-3-4-2023.pdf> (дата обращения: 04.02.2024).
3. Адаева, О. М. Использование лэпбука на уроке английского языка в начальной школе как средство формирования коммуникативной компетенции / О. М. Адаева, Е. Д. Малахова // Поволжский педагогический вестник. – 2020. – № 4 (29) – С. 34–42.
4. Дмитренко, Т. С. Технология «лэпбукинг» и ее применение в педагогической практике / Т. С. Дмитренко. – URL: <https://infourok.ru/statya-tehnologiya-lepbuking-i-ee-primenie-v-pedagogicheskioy-praktike-3716583.html> (дата обращения: 05.03.2025).

5. Калашникова, Н. И. Практическое применение технологии лэпбук в педагогической деятельности : метод. рекомендации / Н. И. Калашникова, Л. В. Трухачёва. – Строитель, 2018. – 24 с.
6. Рыкова, А. Н. Лэпбук как передовой и эффективный метод домашнего обучения / А. Н. Рыкова. – URL: <http://anglijskij-dlja-detej.ru/temy/lepbuki/lepbuk-kak-peredovoj-i-effektivnyj-metod-domashnego-obucheniya> (дата обращения: 12.03.2025).
7. Савенков, А. И. Истоки практики исследовательского обучения / А. И. Савенков // Исследовательская работа школьников. – 2005. – № 4. – С. 29–38.
8. Эрданова, А. Н. Технология лэпбук и ее практическое применение / А. Н. Эрданова // Science and Education. – 2020. – № 3. – С. 734–739.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ – ЗАЛОГ УСПЕШНОГО СОТВОРЧЕСТВА И СОТРУДНИЧЕСТВА УЧАЩИХСЯ И ПЕДАГОГОВ КОЛЛЕДЖА

Борисовец Оксана Петровна,

методист УО «Слуцкий государственный индустриальный колледж»

Эффективность формирования гармонично развитой и успешно социализированной личности учащегося зависит не только от методов, средств и форм, используемых педагогом в своей педагогической деятельности, но и от качества их применения. В условиях развития современного общества учреждению образования в целом и каждому педагогу в частности необходимо внедрять инновационные педагогические технологии, которые позволят не только дать учащимся необходимые знания, умения и навыки, но и научить действовать и принимать решение в нестандартных ситуациях, эффективно взаимодействовать с социумом. Оптимальным в этом направлении выступает совместная деятельность всех субъектов образовательного процесса через организацию проектной деятельности, которая способствует созданию в учреждении образования благоприятных условий для развития и самореализации каждой личности как гражданина своей страны, формирования поколения неравнодушных людей, способных создавать и приумножать общественно значимые ценности.

Использование в образовательном процессе метода проектов существенно повышает качество решения задач, стоящих перед современным учреждением образования.

Педагогическое проектирование представляет собой процесс реагирования педагогической общественности на изменения, происходящие в настоящее время в системе образования, и позволяет педагогам выстраивать свою деятельность в соответствии с этими переменами.

Участвуя в проектной деятельности, и педагог, и учащиеся имеют непосредственную возможность реализовать одну из своих главных потребностей – потребность в самореализации, которая обеспечит им возможность перехода на более высокий уровень жизнедеятельности. Разработка и реализация совместных проектов (сотворческая деятельность) положительно сказывается на развитии всего коллектива, обогащает образовательное пространство учреждения образования, мотивирует субъектов образовательных отношений на личностное развитие, что, безусловно, способствует повышению качества образовательного процесса [2, с. 4].

Проектирование включает в себя два основных вида деятельности: создание самого проекта и практическая его реализация. Их сочетание позволяет рассматривать проектирование как средство, связывающее в единое целое теорию и практику, что дает возможность субъектам образовательных отношений совершенствоваться и развиваться. В этом состоит одна из величайших ценностей проектирования.

Разработка проекта подразумевает выявление проблемы, ее глубокое осмысление и поиск решения. Важно отметить, что в этом процессе педагог должен стать именно куратором деятельности учащихся, который будет направлять, подсказывать, координировать действия учащихся. У учащихся при этом формируется самостоятельность, умение пользоваться проблемными, исследовательскими методами, культура общения в группах (умение спокойно и адекватно выслушать партнера, высказать свое мнение, помочь партнеру, работая на общий результат), умение распределять обязанности, осознавая ответственность за совместный труд и результаты работы в группе. Это первый этап проектной деятельности. Правильно разработанный и оформленный проект – залог успешной его реализации.

Второй и не менее важный этап – практическая реализация проекта, где на самом высшем уровне проявляется то самое сотрудничество, сотворчество педагогов и учащихся, задействованных в проекте. Здесь важно помнить о проектной команде: делать все слаженно и в соответствии с распределенными обязанностями для достижения поставленной цели.

Третий этап – аналитический. Подведение итогов работы команды: достигнута ли цель, все ли поставленные задачи решены, выполнены ли конкретные показатели эффективности реализации проекта. Возможно освещение хода реализации проекта в средствах массовой информации, обмен опытом работы по направлению. Следует отметить, что эффективность работы проектной команды

зависит и от обучения участников приемам работы в группе, коллективным формам работы, работе по проекту. Это неотъемлемая часть проектирования.

Включение в проектную деятельность колледжа учащихся стало уже доброй традицией в учреждении образования «Слуцкий государственный индустриальный колледж». Проектная деятельность осуществляется в тесном сотрудничестве и сотворчестве педагогов, учащихся и иных заинтересованных по следующим направлениям: экспериментальные и инновационные, педагогические, молодежные социальные, волонтерские, исследовательские, творческие проекты.

Особенной эффективностью и популярностью в колледже при работе в формате сотрудничества, сотворчества педагогов и учащихся пользуются волонтерские и молодежные социальные проекты, направленные на формирование толерантного отношения к лицам с особенностями психофизического развития и инвалидам, формирование здорового образа жизни, активной жизненной позиции, успешной профессиональной самореализации учащихся. За последние пять лет в колледже разработано и реализовано более 30 проектов по различным направлениям.

Следует отметить, что практически все проектные продукты представлялись учащимися под руководством педагогов колледжа на методических мероприятиях, конкурсах, выставках, конференциях и неоднократно отмечались грамотами, дипломами и благодарственными письмами. В ходе данной работы проектные команды действительно демонстрировали свою сплоченность, работу по заданной траектории с достижением поставленных целей. Эффективность работы можно отследить по целевым группам, на которые направлены проекты.

Остановимся более подробно на последнем из разработанных проектов – проекте «Азбука вкуса для каждого белоруса», направленном на углубленное изучение белорусской кухни как части духовного наследия народа и популяризацию истории, культуры, традиций белорусского народа среди молодежи (в колледже обучаются учащиеся по квалификации «Повар»).

Проект объединил в себе элементы этнопроекта и профессионально направленного проекта: при реализации мероприятий по изучению и приготовлению блюд национальной белорусской кухни используется изучение фольклора – традиций и обрядов родного края с последующим их инсценированием. При изучении одноименного факультативного занятия «Академия вкуса для каждого белоруса» учащиеся изъявили желание глубже погрузиться в изучение традиций приготовления блюд национальной кухни. Для этого педагогами было принято решение разработать совместно с учащимися новый проект: за основу взяли программу факультативного занятия (профессиональная направленность по приготовлению блюд) и программу клуба выходного дня «Спадчына» (этнографическая составляющая проекта – изучение традиций и обрядов родного края).

Проект объединил усилия более 20 учащихся и пяти педагогов, а также вызвал небывалый интерес у общественности: свои инсценировки с самостоятельно приготовленными блюдами учащиеся смогли продемонстрировать учащимся учреждений общего среднего образования, воспитанникам центра коррекционно-развивающего обучения и реабилитации, инвалидам отделения дневного пребывания государственного учреждения «Территориальный центр социального обслуживания населения». Причем роль педагогов в реализации проекта заключалась в курировании и корректировании действий учащихся, которые сами принимали решение, какой целевой аудитории будет полезен каждый из представленных элементов проекта, также педагоги выступали актерами в своих инсценировках, анализировали эффективность и недостатки проведенной работы, вносили коррективы по недопущению в будущем таких недочетов. Освещали ход мероприятий в своих месенджерах и на страницах известных блогеров.

Проект был представлен на областном этапе республиканского конкурса методических разработок «КРЕОН-2025» и был отмечен дипломом первой степени. Он будет полезен всем участникам образовательного процесса в учреждениях общего среднего и среднего специального образования.

С разработкой проекта «Азбука вкуса для каждого белоруса» можно ознакомиться по QR-коду.



Результативность реализуемых проектов всегда придает проектной команде (как учащимся, так и педагогам) море позитивных эмоций, формирует коллективный дух, умение сопереживать и ответственно относиться к общему делу. Если говорить о результативности проводимых проектов в колледже, можно отметить, что 90 % проектов отмечены наградами различных уровней. В 2024/2025 учебном году разработано и реализовано 13 проектов. Из них 11 результативно представлены для участия в областных и республиканских конкурсах: в республиканском конкурсе проектов «Мой вклад в будущее страны» (социальный молодежный проект «3Д»), республиканском проекте «Марафон успешных практик» (молодежный социальный проект «Вливаемся в ЗОЖ через МОСТ»), направленный на формирование негативного отношения к употреблению и незаконному обороту наркотических средств, психотропных

веществ и их аналогов), республиканском конкурсе «Лучший волонтерский проект» (волонтерский проект «Мы вместе! Мы рядом!», направленный на повышение уровня социальной адаптации и интеграции в общество лиц с особенностями психофизического развития и инвалидов), республиканском конкурсе социальных проектов «Молодежь Беларуси за жизнь, нравственность и семейные ценности» (молодежный социальный проект «Спешите делать добро!», направленный на содействие в решении проблемы социальной адаптации детей, оставшихся без попечения родителей, детей с особенностями психофизического развития, инвалидов из числа граждан пожилого возраста, толерантного отношения к ним путем интеграции данной категории населения в общество), республиканском конкурсе информационно-методических разработок культурно-досуговых мероприятий для учащейся молодежи «КРЕОН-2025» (проект «Азбука вкуса для каждого белоруса»), областном конкурсе «Я живу в здоровом городе (поселке, агрогородке)!» (молодежный проект «Город здоровой жизни – Слуцк!», направленный на формирование навыков здорового образа жизни), республиканском конкурсе проектов гражданской и патриотической направленности «История моей семьи. Помним! Чтим! Гордимся!» (проект «Я память верную храню!»). С перечнем проектов, разработанных в учреждении образования «Слуцкий государственный индустриальный колледж», можно ознакомиться по QR-коду.



Список использованных источников

1. Касьяник, Е. Л. Метод проектов: от теории к практике / Е. Л. Касьяник // Международный научно-популярный журнал «Мастерство online». – 2015. – № 4.
2. Глинский, А. А. Сотворчество субъектов образовательного процесса в условиях проектной деятельности / А. А. Глинский // Международный научно-популярный журнал «Мастерство online». – 2014. – №1–2.

ИЗУЧЕНИЕ ИНТЕГРАЦИОННЫХ ПРОЦЕССОВ СОЮЗНОГО ГОСУДАРСТВА СРЕДСТВАМИ ФИЛАТЕЛИИ И НУМИЗМАТИКИ: ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ

Волосевич Данута Михайловна,

учитель истории и обществоведения ГУО «Кухчицкая средняя школа Клецкого района»

На уроках обществоведения и истории Беларуси в 11-м классе в разделах «Беларусь в мировом сообществе» и «Беларусь в системе международных отношений» рассматриваются вопросы создания Союзного государства и интеграционных процессов Беларуси и России. Для изучения этих вопросов я применяю исследовательский и проектный методы, для реализации которых разрабатываю задания исследовательского типа, учебные проекты, позволяющие формировать исследовательские компетенции учащихся. Объектом исследования в рамках предлагаемых учащимся учебных задач может быть филателия и нумизматика. Филателия – коллекционирование знаков почтовой оплаты, к которым относят марки, этикетки, ярлыки, календарные и специальные гашения (штемпели, штампы), а также конвертов и открыток-карточек со знаками почтовой оплаты – напечатанными (цельных вещей) и наклеенными (цельных вещей) [1]. Нумизматика – вспомогательная историческая дисциплина, изучающая историю монетной чеканки и денежного обращения по монетам, денежным слиткам и др. памятникам (например, монетным штемпелям, документам) [2]. Филателия и нумизматика выступают в роли визуальных источников и несут информацию как исторический документ.

Образовательный потенциал филателии и нумизматики учащиеся использовали при работе над проектом «Отражение в почтовых марках и монетах процессов интеграции Республики Беларусь и Российской Федерации». Наиболее тесные отношения после распада СССР сохранились между Российской Федерацией и Республикой Беларусь. В 1995 г. Россия и Беларусь подписали соглашение о таможенном союзе и десятилетний Договор о дружбе, добрососедстве и сотрудничестве [2]. Стартом интеграционных процессов стал Договор о создании сообщества Беларуси и России, который 2 апреля 1996 г. подписал Президент России Б. Н. Ельцин и Президент Беларуси А. Г. Лукашенко (рис. 1, 2).



Рис. 1 – Почтовая марка «Договор о создании содружества Беларуси и России». Республика Беларусь, 14.06.1996



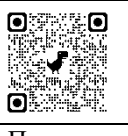
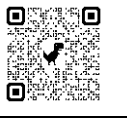
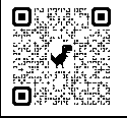
Рис. 2 – Почтовая марка «Договор о создании содружества Беларуси и России». Российская Федерация, 27.08.1996

Через год был подписан Договор о Союзе Беларуси и России. Банк России и Национальный банк РБ тогда же отметили первую годовщину ранее заключенного договора совместным выпуском из серебра, куда вошли российские 3 рубля и белорусские 20 рублей с общим оформлением реверса

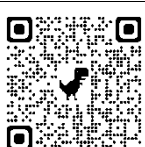
(рис. 3). Обе серебряные монеты чеканил Московский монетный двор. Дату 2 апреля стали называть Днем единения народов Беларуси и России. Ежегодно в этот день в Минске и Москве проходят официальные мероприятия в честь очередной годовщины. Интеграцию упрочило подписание в декабре 1999 года Договора о создании Союзного государства. 8 декабря 1999 г. в Москве прошло заседание Высшего Совета Беларуси и России. По его завершении Президенты А. Г. Лукашенко и Б. Н. Ельцин подписали Договор о создании Союзного государства и Программу действий по реализации его положений. Договор вступил в силу 26 января 2000 г. Десятилетие события Беларусь отметила серебряными 10 рублями (рис. 4) и колоритным почтовым блоком 2009 года выпуска (рис. 5).

	Рис. 3 – Памятные монеты совместного выпуска России и Беларуси, 02.04.1997		Рис. 4. Памятная монета «Договор о создании Союзного государства. 10 лет». Республика Беларусь, 09.11.2009
	Рис. 5. Почтовый блок «10 лет со дня подписания Договора о создании Союзного государства». Республика Беларусь, 08.12.2009		

Нашел отражение в филателии и нумизматике и восточный вектор внешней политики России и Беларуси – Евразийский экономический союз. В 2014 г. Евразийское экономическое сообщество (ЕврАзЭС) трансформировалось в Евразийский экономический союз (ЕАЭС). Это международная организация региональной экономической интеграции, которая обладает международной правосубъектностью. Договор об учреждении ЕАЭС подписан 29 мая 2014 г. в Астане (Республика Казахстан). Учащиеся, работая с конвертами и монетами, определили, что цель организации – повышение жизненного уровня их граждан. Деятельность, входящих в ЕАЭС стран, направлена на кооперацию, модернизацию, повышение конкурентоспособности экономик. Представленные филателистические и нумизматические материалы композиционно оформлены в едином стиле. Художественная основа – эмблема ЕАЭС (рис. 6–11).

	Рис. 6 – QR на конверт первого дня «10 лет Евразийскому экономическому союзу». Россия, 29.05.2024		Рис. 7 – QR на конверт первого дня «10 лет Евразийскому экономическому союзу». Россия, 29.05.2024
Памятные монеты «Евразийский экономический союз. 10 лет»			
Республика Беларусь, 29 марта 2024 г.		Российская Федерация, 26 апреля 2024 г.	
	Рис. 8 – Реверс		Рис. 9 – Аверс
	Рис. 10 – Реверс		Рис. 11 – Аверс

8 декабря 2024 г. исполнилось 25 лет со дня подписания Договора о создании Союзного государства (рис. 12, 13). Президенты Беларуси и России в январе 2000 г. обменялись ратификационными грамотами. Важнейший межгосударственный документ вступил в силу. Провозглашенные Союзным договором цели – развитие братских народов, построение единого экономического пространства, соблюдение прав и свобод граждан, проведение согласованной внешней, оборонной и социальной политики, борьба с террористической опасностью – свидетельство создания межгосударственного объединения нового типа, где масштабная интеграционная работа сочетается с суверенным равенством государств-участников [2].

Совместный выпуск Памятной монеты «Союзное государство. 25 лет»		
	Рис.12	Рис.13
		Рис.14

Та же символика представлена на юбилейной настольной медали, отчеканенной из латуни в Санкт-Петербургском монетном дворе (рис. 14). Эту награду будут вручать не только гражданам России и Беларуси, но и иностранцам за содействие объединения двух государств.

Образовательный и исследовательский потенциал филателии и нумизматики определяется широким кругом тем и направлен на создание оптимальных возможностей для профориентации: через проектную и исследовательскую деятельность в школе к профессиям творческого или научного характера. Марки и монеты – средства для обучения систематизации по определенным темам,

направлениям, параметрам. Применение средств филателии и нумизматики на уроках способствует формированию гражданской ответственности, толерантности, мировоззренческой и гуманистической культуры, приобщает к национальным традициям, учит понимать, уважать и ценить суверенитет других государств. Полученные учащимися практические знания, умения и навыки необходимы для социализации личности. Совместная деятельность над проектами позволяет формировать партнерские отношения между всеми участниками образовательного процесса.

Список использованных источников

1. Каталог почтовых марок Российской Федерации // Акционерное общество «Марка». – URL: <https://rusmarka.ru/catalog.aspx> (дата обращения: 03.04.2025).
2. Меринов, И. В. Совместный выпуск монет РФ и Беларуси «25 лет Союзному государству» / И. В. Меринов // Монетник.ру. Подлинная нумизматика. – URL: <https://www.monetnik.ru/obuchenie/numizmatika/25-years-union-state/> (дата обращения: 04.04.2025).
3. Филателия. Каталог Республики Беларусь // Белпочта. Национальный оператор почтовой связи Республики Беларусь. – URL: <https://belpost.by/philately> (дата обращения: 03.04.2025).

ПРОЕКТИРОВАНИЕ КАК ФОРМА СОТРУДНИЧЕСТВА И СОТВОРЧЕСТВА ПЕДАГОГА И УЧАЩИХСЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Гришкевич Ирина Александровна,

учитель английского языка ГУО «Средняя школа № 3 г. Борисова»

Проектирование представляет собой эффективный подход, который способствует развитию критического мышления, креативности и функциональной грамотности учеников.

Рудольф Штейнер, известный австрийский педагог, писал: «Тот, кто ищет высшего знания, должен создать его для себя. Он должен вселить его в свою душу» [4, с. 1]. Он подчеркивал, что просто необходимо научить детей применять теоретические знания на практике. На современных уроках английского языка проектирование актуально и полезно, так как оно позволяет создать творческую атмосферу во время урока. Важно, что результат всегда можно увидеть, услышать и применить в жизни.

Существуют различные типы проектов на уроках английского языка: информационные, исследовательские, творческие, практико-ориентированные и социальные [5, с. 1]. Информационные проекты подразумевают сбор и анализ информации по заданной теме (например, «Традиции празднования Рождества в разных странах»). Исследовательские проекты направлены на проведение небольшого исследования, выдвижение гипотезы и ее проверку (например, «Влияние рекламы на выбор молодежи»). Целью творческого проекта является создание оригинального продукта: презентации, видеоролика, статьи, пьесы (например, «Создание туристического буклета о родном городе»). Учащиеся изучают лексику, связанную с путешествиями, пишут описания достопримечательностей, создают карту и буклеты. Практико-ориентированные проекты подразумевают решение конкретной проблемы, разработку плана действий (например, «Разработка буклета для иностранных туристов о правилах поведения в городе»). Социальные проекты направлены на решение социальных проблем («Организация англоязычного клуба для пожилых людей»).

На моих уроках ребята выполняют проекты по разным темам. Например, «Мой идеальный день»: ученики описывают свой идеальный день на английском языке, включая детали о том, что они делали, с кем проводили время, в каких местах побывали. Проект «Наши любимые книги»: ученики выбирают книги на английском языке, читают их и создают небольшие презентации о своих впечатлениях. Проект «Путешествие по странам»: каждая группа выбирает страну и готовит информационную презентацию о ее культуре, языке, кухне, достопримечательностях.

Учащимся 6-го класса я предлагаю выполнить проект по теме «Мое любимое блюдо». Над проектом работает команда из 4 человек. Каждой группе я вручаю конверт с ингредиентами. Ребятам нужно придумать рецепт блюда из этих ингредиентов, поэтапно расписать шаги приготовления и добавить иллюстрации к каждому этапу. Затем представить свой проект. По желанию можно приготовить блюдо дома по составленному рецепту и организовать дегустацию в классе. Учащиеся 7-го класса могут создать проект в виде видеоролика (например, «Экология моей страны», «Культура моей страны», «Правила дорожного движения»). Как показывает практика, такие проекты актуальны и полезны для учащихся и делают уроки более интересными. Ребятам очень нравится использовать в своей проектной деятельности технические средства (камеры, мобильные телефоны и различные приложения). С учащимися 8-х классов мы разрабатываем интернет-страницы о любимых авторах или художниках. Учащиеся с большим удовольствием изучают биографии, анализируют произведе-

ния и создают веб-страницы. Ребятам 8-х и 9-х классов очень нравятся ролевые игры на уроках. Учащиеся изучают диалоги, подготавливают сценарии и роли, отрабатывают навыки устной речи.

Для проектирования на уроках английского языка необходимо выбрать интересную и актуальную тему для учащихся. Также важно разделить класс на небольшие группы. Это позволит каждому ученику внести свой вклад в общий проект. На мой взгляд, это способствует развитию командной работы и ответственности за общий результат. Учитель и ученики должны совместно разрабатывать план работы над проектом: определять цель, задачи, распределять роли в группе, так как это создает ощущение причастности и вовлеченности каждого ученика.

Важно, чтобы учитель установил четкие критерии оценки проектов перед работой. Ученики должны понимать, какую работу им нужно выполнить, чтобы получить высокий балл. Например, мои ученики знают, что я всегда поощряю креативный подход. Отметка будет выше, если ребята напишут стихотворение, создадут комикс или продемонстрируют театральную постановку на английском языке. Во время проектирования ученики могут использовать различные источники информации. Например, книги, интернет-ресурсы и т. д. Учитель же направляет ребят в этом процессе, предлагает помощь в поиске и анализе информации. В конце проекта группы обязательно должны представить свои результаты. Это могут быть презентации, видеоролики, выставки (в зависимости от темы проекта). Учитель организует обсуждение, где учащиеся задают вопросы друг другу и получают обратную связь.

Для учащихся можно организовать день презентации проектов, где они смогут представить свои работы одноклассникам. На мой взгляд, это очень полезно, так как ребята развивают уверенность в себе, когда выступают перед другими. На презентацию проектов можно пригласить родителей и ребят из параллельных классов. После завершения проектирования важно провести рефлексию, где ученики смогут обсудить, что они узнали, какие трудности возникли, как они их преодолевали, какой результат получили, как смогут применить полученные знания в жизни. Важно помнить, что успешность реализации проектов зависит от грамотного планирования, поддержки учителя и мотивации учащихся.

Проектная технология – это не просто метод обучения, а философия, которая позволяет сделать изучение английского языка интересным, эффективным и актуальным для школьников, формируя их функциональную грамотность и готовность к жизни в современном мире [6, с. 1].

Проектирование как форма сотрудничества между педагогом и учащимися позволяет создать динамичную образовательную сферу, где каждый участник процесса становится активным соавтором своего обучения. Такой подход не только углубляет знания учащихся по английскому языку, делает обучение более увлекательным и эффективным, но и развивает функциональную грамотность.

Считаю, что моя основная задача на уроке – показать ребятам важность полученных знаний и научить их применять знания в повседневной жизни. Проектирование на уроках английского языка дает огромные возможности для развития познавательной активности, и после презентации проектов, ребята испытывают удовлетворенность или неудовлетворенность своими результатами. Данная деятельность является основой для дальнейшего самосовершенствования учащихся.

Список использованных источников

1. Брейгина, М. Е. Проектная методика / М. Е. Брейгина // Иностранные языки в школе. – 2004. – № 2. – С. 57–63.
2. Мартянова, Т. М. Использование проектных заданий на уроках английского языка / Т. М. Мартянова // Иностранные языки в школе. – 1999. – № 4. – С. 19–21.
3. Проектно-исследовательская деятельность учащихся как средство повышения мотивации к изучению английского языка. – URL: <https://iro86.ru> (дата обращения: 31.03.2025).
4. Рудольф Штайнер: ступени высшего познания GA 12. – URL: <https://rudolfsteinerelib.org> (дата обращения: 31.03.2025).
5. Проектные виды деятельности на уроках английского языка. – URL: infourok.ru/proektnie-vidi-deyatelnosti-na-urokah-angliyskogo-yazika-1356837.html (дата обращения: 01.02.2025).
6. Проекты в школе: путь к самостоятельности и критическому мышлению. – URL: urok.1sept.ru/articles/707297 (дата обращения: 01.04.2025).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МИНИ-ПРОЕКТОВ ПО ФИЗИКЕ КАК СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ ТЕХНИКО-КОНСТРУКТОРСКИХ УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ

Евланов Максим Витальевич,

магистр педагогических наук, учитель физики и математики ГБОУ «Средняя школа № 45 г. Минска»

Современное образование ориентировано на формирование у учащихся не только теоретических знаний, но и практических умений, которые могут быть применены в реальных жизненных

ситуациях. Особое значение приобретает развитие технико-конструкторских навыков, которые необходимы для успешной адаптации в мире высоких технологий.

Мы понимаем технико-конструкторские умения как освоенную обучающимися систему действий, подчиняющуюся логике технического конструирования и включающую формулирование технико-конструкторской задачи, создание графической модели, сборку и апробацию технической конструкции различной степени сложности и новизны. Одним из эффективных методов достижения данной цели, по нашему мнению, является использование мини-проектов, которые позволяют учащимся в увлекательной форме изучать физические законы и применять их на практике, побуждая к осуществлению технико-конструкторской деятельности [1]. Физика как учебный предмет предоставляет уникальные возможности для формирования технико-конструкторских умений благодаря своей прикладной направленности.

Мини-проекты – это краткосрочные учебные задания, направленные на решение конкретной проблемы или создание нового технического устройства. Их отличительными особенностями являются небольшие временные рамки для выполнения (в основном 1–3 урока или несколько дней), четко сформулированная цель и задачи мини-проекта, практическая направленность, возможность организации работы над мини-проектом в малых группах.

В контексте обучения физике мини-проекты позволяют учащимся не только углубить понимание изучаемого теоретического материала, но и формировать технико-конструкторские умения, навыки проектирования, конструирования и анализа [2; 3].

При работе над мини-проектами нами выделяются ключевые этапы технико-конструкторской деятельности, адаптированные под метод проектов: погружение в проект, организация деятельности, осуществление деятельности, презентация результатов.

На первом этапе (погружение в проект) учитель формулирует проблему (проблемный вопрос, проблемное задание), которая будет решаться в рамках мини-проекта. Например, создание модели парашюта, который обеспечивает максимальное/минимальное время спуска. Учащиеся знакомятся с задачами проекта, которые может предложить им учитель, либо составляют ряд своих задач, изучают необходимую теорию и распределяют роли в группе.

На втором этапе (организация деятельности) учащиеся формулируют цель мини-проекта, составляют план выполнения проекта, распределяют роли в группе (в рамках парного или группового проекта), а также определяют необходимые ресурсы для выполнения проекта и изготовления технического устройства.

На третьем этапе (осуществление деятельности) при выполнении мини-проекта учащиеся переходят от теоретического планирования к практическому выполнению задуманного. Данный этап включает в себя сборку и конструирование технических устройств, проведение экспериментов, сбор данных и их анализ. Учащиеся применяют свои знания для решения поставленных задач, сталкиваются с реальными проблемами, которые требуют творческого подхода и корректировки уже разработанного плана выполнения мини-проекта. В процессе работы учащиеся изучают взаимодействие различных факторов, документируют свои действия и фиксируют результаты для последующего представления, что способствует развитию их самостоятельности, инженерного мышления и умения доводить начатую работу до завершения.

На заключительном этапе (презентация результатов) учащиеся представляют свои проекты, демонстрируют работу разработанных технических устройств и объясняют, какие физические законы были использованы в ходе проектирования и в работе самого устройства. Презентация может включать отчеты, графики, таблицы, мультимедийные презентации и оформленную стендовую работу.

Приведем примеры мини-проектов по физике с кратким их описанием.

1. Исследование зависимости сопротивления проводника от его характеристик. Учащиеся выполняют проект, направленный на изучение влияния длины, площади поперечного сечения и материала проводника на его сопротивление. При выполнении проекта они измеряют сопротивление различных проводников с использованием мультиметра, фиксируют данные, строят графики и анализируют результаты.

2. Создание модели теплового обменника. Учащиеся разрабатывают простую конструкцию теплового обменника, изучая процесс теплопередачи. При выполнении проекта они тестируют эффективность теплопередачи различных материалов, фиксируют температурные изменения и делают выводы о теплопроводности.

3. Изучение солнечной энергии: создание солнечного водонагревателя. Учащиеся создают модель солнечного водонагревателя, исследуя влияние площади поглощения, цвета поверхности и угла наклона на эффективность нагрева воды.

4. Конструкция воздушной ракеты. Учащиеся проектируют и собирают модель воздушной ракеты, работающей на сжатом воздухе или газе. При выполнении проекта они изучают законы движения Ньютона, тестируют дальность полета ракеты и проводят эксперименты с изменением параметров конструкции (масса, форма).

5. Исследование факторов, влияющих на скорость охлаждения жидкости. Учащиеся изучают влияние материала сосуда, объема жидкости и внешних условий (температура, влажность) на скорость охлаждения. При выполнении проекта они проводят серию экспериментов, собирают данные и анализируют закономерности, применяя теоретические знания о теплообмене.

Использование приведенных выше мини-проектов при обучении учебному предмету «Физика» способствует формированию технико-конструкторских умений учащихся, навыков работы в команде (при выполнении мини-проектов в малых группах), повышению мотивации к изучению учебного предмета «Физика», развитию критического мышления учащихся и реализации творческого подхода к решению задач по учебному предмету «Физика» различного уровня сложности.

Таким образом, внедрение мини-проектов в образовательный процесс по учебному предмету «Физика» является перспективным направлением в современных учреждениях общего среднего образования, способствующим не только освоению учебного материала, но и подготовке учащихся к технологическим вызовам будущего [2; 3]. Такой подход помогает формировать технико-конструкторские умения, которые необходимы для успешной профессиональной деятельности и развития инженерного мышления, что делает его важным элементом эффективного и современного образования.

Список использованных источников

1. Брыкова, О. В. Проектная деятельность в учебном процессе / О. В. Брыкова, Т. В. Громова // Управление школой. – 2015. – № 12. – С. 12–17.

2. Евланов, М. В. Функциональная грамотность: конструируем и проектируем : 10–11-е классы : пособие для учащихся учреждений образования, реализующих образовательные программы общ. сред. образования с бел. и русск. яз. обучения и воспитания / М. В. Евланов, Д. И. Прохоров. – URL: <https://adu.by/images/2023/12/Didakt-material-Prohorov.pdf> (дата обращения: 22.03.2025).

3. Евланов, М. В. Функциональная грамотность: конструируем и проектируем : 10–11-е классы : пособие для учителей учреждений образования, реализующих образовательные программы общ. сред. образования с бел. и русск. яз. обучения и воспитания : метод. рекоменд. / М. В. Евланов, Д. И. Прохоров. – URL: <https://adu.by/images/2023/12/Metod-Materialy-Prohorov.pdf> (дата обращения: 22.03.2025).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АДДИТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ ОБОГАЩЕНИЯ ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Жовнерик Дарья Валерьевна,

заместитель директора по учебной работе ГУО «Гимназия № 1 г. Солигорска»

В 2021 году мы стали участниками инновационного проекта «Внедрение аддитивных технологий на уроках трудового обучения и во внеурочной деятельности для формирования технологической культуры учащихся VI–IX классов учреждений среднего образования». Необходимо было выработать некие стратегии использования аддитивных технологий в образовательном процессе. Именно таким нам виделся предполагаемый результат участия в проекте.

Первый вопрос, который учреждению пришлось решать для эффективной реализации проекта – вопрос о создании некоего пространства, которым стал STEM-центр. Открывая STEM-центр, мы ставили перед собой две, казалось бы, противоположные задачи: первая – освободить пространство от учебных занятий и технически его оснастить, вторая – максимально использовать это пространство для развития инженерных компетенций наших учащихся. В 2021 году мы открыли STEM-центр за счет собственных средств и спонсорской помощи: мультимедиа, 7 ПК, 3D-принтер, комплект наборов LEGO EV2, комплект наборов LEGO WeDo, 10 планшетов, стол для робототехники, задник для телестудии.

Сегодня STEM-центр – это занятия по лего-конструированию и образовательной робототехнике, логике, шахматам и ментальной арифметике, Scratch-программированию и прототипированию, а также подготовка исследовательских работ учащихся и работа гимназической телестудии. Другими словами, за годы реализации проекта цифровая образовательная среда учреждения в значительной мере расширилась и усовершенствовалась.

Второй вопрос, который пришлось решать для эффективной реализации проекта – подготовка кадров. Большую роль сыграла курсовая подготовка по теме «Основы 3D-моделирования и аддитивных технологий», организованная БНТУ, семинар-практикум «Основы 3D-прототипирования для реализации STEM-подхода в образовании» (Чернова Д. В.), организованный МОИРО, и, конечно же,

самообразование и взаимное обучение (постоянно действующий семинар «Аддитивные технологии: теория и практика использования» для участников инновационного проекта). Наши педагоги, нужно отдать им должное, не только освоили программы по созданию 3D-моделей и тонкости работы с 3D-принтером, но и передали свои знания детям. Это было очень непросто, но именно благодаря участию в проекте компетенции наших педагогов значительно расширились. В 2023 году педагоги-инноваторы уже транслировали свой опыт на гимназической педагогической конференции, на районной августовской педагогической конференции (2023 г., 2024 г.), международной научно-практической конференции «Качество непрерывного педагогического образования: методология, стратегии, подходы» (Академия образования, 2024 г.).

Создав условия для эффективной реализации проекта, мы перешли к практическому этапу его реализации. Было решено работать в двух направлениях: уроки трудового обучения и внеурочная деятельность. Поскольку учебным планом гимназии предусмотрен только один урок трудового обучения в неделю, времени на создание 3D-моделей не хватало, и мы решили открыть объединение по интересам «Основы 3D-моделирования». В итоге проект окончательно перешел в плоскость внеурочной деятельности.

Разработано и осуществлено несколько дизайн-проектов, совмещающих в себе элементы ручного труда (работа с деревом) и прототипирования. Более подробно остановлюсь на ночных лампах. Лампа «Луна» представляет собой напечатанный на 3D-принтере плафон в форме луны (готовая модель) и деревянную подставку, выполненную ребятами из деревянных брусков, склеенных определенным образом. Лампа «Овечка» представляет собой сложную конструкцию из фанерных деталей, скрепленных болтами, передняя часть которой («морда овечки») выполнена на 3D-принтере – модель создавалась специально для лампы. В качестве подсветки использована светодиодная лента.

Еще одним интересным дизайн-проектом стал конкурс на лучшее оформление номеров кабинетов в гимназии. В финал конкурса вышли три модели номеров, они были напечатаны и приняли участие в открытом голосовании, по итогам которого был определен победитель.

Также был создан макет учреждения, посвященный 65-летию города и 50-летию гимназии. Макет сочетает в себе детали, выполненные в разных техниках и из разных материалов, в том числе детали, напечатанные на 3D-принтере. Еще одним масштабным изделием, выполненным с использованием аддитивных технологий, является макет Народного суда для конкурса «ПРОБеларусь».

В гимназии традиционно проходят интеллектуальные турниры для учащихся разных возрастов «GymnSmartBattle», турнир «Беларусь в годы Великой Отечественной войны». Призы для этих турниров разработаны самими учащимися (оригинальные 3D-модели, напечатанные на 3D-принтере). К новому 2024 году был реализован проект «Новогодняя игрушка на 3D-принтере». Ребята создали серию новогодних игрушек с использованием техники окрашивания пластика акриловыми красками. На 14 февраля и 8 марта организуются традиционные выставки-продажи напечатанных на 3D-принтере тематических сувенирных изделий (колец, сережек, брелоков и других сувениров). Вырученные средства идут на закупку пластика и фурнитуры.

Со временем модели становятся все более сложными и интересными. Ребята становятся участниками и победителями различных конкурсов. Сформировалась целая общность инженерно мыслящих учащихся, которые имеют возможность реализовывать свои идеи в стенах STEM-центра.

В марте 2024 года гимназия № 1 г. Солигорска стала базой для проведения открытого областного этапа республиканского IT-чемпионата «РобИн-2024». Конкурс проводился с целью создания условий для популяризации сферы инноваций и высоких технологий среди подрастающего поколения, поддержки и вовлечения талантливых детей в научно-техническое творчество. Участниками конкурса стали порядка 70 учащихся со всех уголков Минской области.

Учащиеся гимназии принимают участие в конкурсах технического творчества «ТехноИнтеллект», «TechSkills», «Бумажная вселенная», конкурсах исследовательских работ «Мой первый шаг в науку», «Наше будущее», IT-чемпионатах и конкурсах «Дорога в будущее», «РобИн», «Первые шаги в Scratch». Участники проекта повысили эрудицию и приобрели практические навыки в сфере аддитивных технологий и 3D-моделирования.

Учащиеся гимназии являются участниками образовательных смен в детском технопарке. В 2024 году двое учащихся (Степиц Георгий и Мельников Максим) получили рекомендации технопарка для поступления в высшие учебные заведения без экзаменов.

Сегодня проект закончился, но тот вектор развития, который гимназия получила за время реализации проекта, будет основным ориентиром для совершенствования образовательной среды учреждения на ближайшие годы.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ КАК МОДЕЛЬ СОТВОРЧЕСТВА СУБЪЕКТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ В ПРОЦЕССЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРОФИЛИЗАЦИИ

Жукова Татьяна Васильевна,

заместитель директора по учебной работе ГУО «Средняя школа № 3 г. Смоленичи»

В данной статье рассматривается проектная деятельность как форма творческого сотрудничества настоящих и будущих педагогов на этапе профильной педагогической подготовки учащихся. Такой подход обеспечивает возможность взаимодействия между всеми субъектами образовательных отношений и способствует созданию нового коллективного продукта.

В рамках школьного образования активно применяются проектные методы различных уровней: от локальных мини-проектов до региональных и межрегиональных в условиях кластерного взаимодействия с целью непрерывной педагогической подготовки учащихся. Для выполнения конкретного проекта формируются гибкие команды (творческие группы), которые могут функционировать краткосрочно или на протяжении длительного периода времени в зависимости от поставленных задач и ресурсов. Модель такого взаимодействия педагогов и учащихся носит динамический характер и может трансформироваться по инициативе ее участников в зависимости от их общего видения поставленных целей и способов их достижения. Завершением любой проектной деятельности в школе является коллективное обсуждение результатов, способствующее развитию критического мышления и осознанию важности вклада каждого участника.

Так, в рамках одного из проектов учащиеся совместно с педагогами провели исследование образовательной среды школы. Результаты были опубликованы в выпуске № 17 сборника научных статей учащейся молодежи «Первый шаг в науку». Для анализа среды применялась методика векторного моделирования В. А. Ясвина, которая позволяет охарактеризовать систему влияний и условий формирования личности с качественной (догматическая среда, карьерная среда, безмятежная среда, творческая среда) и количественной точки зрения (широта, интенсивность, осознаваемость, обобщенность, эмоциональность, доминантность, когерентность, активность, мобильность, структурированность, безопасность, устойчивость) [4].

В исследовании приняли участие следующие экспертные группы членов школьного сообщества: руководство, опытные педагоги, молодые специалисты и учащиеся педагогических групп. Перед педагогической группой была поставлена двойная задача: оценить образовательную среду с позиции как учащихся, так и педагогов.

На первом этапе сравнивались мнения трех групп экспертов (исходя из предположения о возможных различиях в восприятии школьной среды). В качестве ключевого показателя рассматривалась степень наличия условий для развития личностной свободы и активности учащихся. Результаты показали высокую степень совпадения оценок всех участников исследования. Образовательная среда школы определяется как одновременно творческая и ориентированная на карьерный рост, характеризуется высокой включенностью учащихся, которые не только адаптируются к существующим условиям, но и активно участвуют в их формировании. Таким образом, среда носит характер совместного управления образовательным процессом и демонстрирует тесную связь школы с внешней средой, а также наличие мотивации у всех субъектов к достижению общих целей [1, 4].

Следующим шагом совместной проектной деятельности педагогов и учащихся стала разработка инструментария для определения критериев оценки качества методической работы по сопровождению педагогической профилизации. Для составления опросника были выделены четыре критерия («системность», «свобода – зависимость», «активность – пассивность», «результативность»), каждому из которых соответствовало по четыре показателя, оцениваемых по 10-балльной шкале. Опрос проводился среди двух экспертных групп: учителей и учащихся профильных классов.

Применение SWOT-анализа [3] позволило определить сильные стороны (например, высокий уровень результативности), слабые стороны (недостаточная системность), а также потенциальные возможности (свобода выбора) и барьеры (недостаточная активность некоторых субъектов образовательных отношений), влияющие на эффективность методической работы с будущими и действующими педагогами. Процесс составления диагностического инструментария, а также полученные результаты диагностики послужат основой для выработки рекомендаций и конкретных действий со стороны разных участников образовательного процесса, включая самих учащихся, направленных на повышение качества методической поддержки в системе профильного педагогического образования.

Таким образом, совместное выявление барьеров и поиск решений для формирования творческой образовательной среды демонстрируют, что проектная деятельность является эффективным инструментом сотрудничества и сотворчества субъектов образовательных отношений для реализации

педагогической профилизации. Такой подход не только трансформирует формат взаимодействия между педагогами и учащимися, но и способствует построению индивидуальных образовательных маршрутов. Проектная работа позволяет школьникам применить личный опыт на практике, глубже понять специфику педагогической профессии, сформировать собственные профессиональные намерения и плавно интегрироваться в профессиональное сообщество.

Список использованных источников

1. Жукова, Т. В. Творческая образовательная среда школы – условие самореализации личности / Т. В. Жукова. – URL: <https://elibrspu.by/bitstream/doc/.pdf> (дата обращения: 03.04.2025).
2. Инновационный проект «Личностно-развивающая среда как пространство становления социально активной личности школьника» // Региональный проект «Реализация комплексной программы по развитию личностного потенциала». – URL: <https://school33vlg.ru/about/docs/2021/lros.pdf> (дата доступа: 03.04.2025).
3. Моисеева, Н. А. SWOT-анализ в образовании / Н. А. Моисеева // Материалы IX Всероссийской студенч. науч.-практ. конф. «Учитель нового века: взгляд молодого исследователя». – Саранск, 2021. – С. 161–164.
4. Ясвин, В. А. Экспертиза школьной образовательной среды / В. А. Ясвин, М. А. Ушакова. – М. : Сентябрь, 2000. – 128 с.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Ипатьева Валентина Фёдоровна,

заместитель директора по учебной работе ГУО «Средняя школа № 3 г. Борисова»

В нынешний век стремительных изменений, когда информация быстро устаревает, а вызовы становятся все более комплексными, функциональная грамотность выходит на первый план. Это не сводится лишь к умению читать, писать и выполнять математические вычисления, а подразумевает способность использовать полученные знания и навыки для решения насущных задач, проводить анализ информации, делать взвешенные выводы и адаптироваться к новым обстоятельствам. В этом контексте проектная работа становится действенным средством развития функциональной грамотности у учеников, позволяя им не только усваивать теоретический материал, но и активно применять его в реальной практике.

Существуют различные подходы к формированию функциональной грамотности школьников, однако метод проектов признан одним из наиболее результативных. К такому заключению пришли учителя государственного учреждения образования «Средняя школа № 3 г. Борисова». Важно научить ребят самостоятельно извлекать знания, проводить опыты, исследования, создавать модели явлений и объектов, а также планировать свою деятельность. Это достигается посредством учебных исследований, решения проблемных ситуаций, выдвижения и проверки гипотез, сбора данных, экспериментирования, моделирования, аргументации, принятия решений и развития рефлексивного и творческого мышления. Все эти приемы являются основой проектной деятельности учащихся.

Проектная деятельность – это особый формат организации учебного процесса, в котором ученики самостоятельно или с помощью педагога разрабатывают и воплощают проекты, направленные на решение конкретных задач или достижение поставленных целей. Она обладает значительным потенциалом для развития функциональной грамотности, поскольку предполагает интеграцию знаний из различных областей (для успешной реализации проекта учащимся необходимо объединять знания из разных предметов, т. к. это способствует формированию целостного представления о мире); развивает навыки критического мышления и умение анализировать информацию (ученикам необходимо самостоятельно искать, анализировать и оценивать данные, необходимые для работы над проектом); формирует способность решать проблемы (проектная деятельность включает в себя определение проблемы, разработку стратегии решения, реализацию плана и оценку полученных результатов); развивает коммуникативные навыки и умение работать в команде (совместная работа над проектом требует от учеников эффективного общения, умения договариваться, распределять обязанности и сотрудничать); способствует развитию творческого мышления и креативности (проектная деятельность предоставляет возможность находить нетривиальные решения, генерировать новые идеи и создавать оригинальные продукты); позволяет увидеть практическую ценность знаний (реализация проектов, направленных на решение реальных проблем, помогает ученикам осознать, как полученные знания могут быть применены в жизни).

В учреждении образования создано научное общество учащихся, в компетенцию которого входит работа с одаренными и высокомотивированными учащимися: участие в творческих и интеллектуальных конкурсах, олимпиадах, создание проектов, исследовательская деятельность. Помимо работы научного общества учащихся организована система педагогического сопровождения исследовательской и проектной

деятельности учащихся. Учитель предлагает включиться в совместный творческий процесс и получить удовольствие от полученного результата. Учащемуся гарантируется сопровождение на протяжении всего пути.

РЕПОЗИТОРИЙ МОИРО

При разработке проекта учащийся знакомится с основными этапами работы: постановка проблемы, формулирование цели, постановка задач, планирование деятельности, создание продукта. При этом у школьника формируется ряд ключевых умений информационной грамотности (определение, поиск, интеграция, управление, оценка, создание, передача информации), общая функциональная грамотность, критическое мышление, развивается умение видеть проблему, ставить цель, планировать работу, сотрудничать, оценивать и презентовать полученный результат.

Структуру любого проекта, исследования принято рассматривать с позиции «6 П»: проблема – планирование – поиск – продукт – презентация – портфолио [3].

Для успешной работы над проектом учитель должен понимать, что:

тема проекта должна быть актуальной, интересной для учащихся, связанной с реальными жизненными проблемами и позволяющей учащимся увидеть практическое применение своих знаний;

учащиеся должны самостоятельно спланировать свою работу, определить цели и задачи проекта, разработать план действий, распределить обязанности и установить сроки выполнения;

учащиеся самостоятельно или под руководством учителя реализуют проект, используя различные методы и инструменты, но важно, чтобы учащиеся имели возможность самостоятельно принимать решения и нести ответственность за свои действия;

представление результатов проекта в форме доклада, презентации, веб-сайта, макета должно быть наглядным и убедительным;

оценка должна быть комплексной и учитывать не только конечный продукт, но и процесс работы над проектом, чтобы учащиеся имели возможность рефлексировать над своим опытом и определять свои сильные и слабые стороны.

Суть участия в проектной деятельности заключается в организации процесса формирования функциональной грамотности учащегося на материале его реальной жизни (учебной, социальной). Педагоги утверждают, что применение метода проектов обеспечивает создание положительной мотивации, активизацию познавательной деятельности, стимулирование инициативы, отрабатывает навыки социального взаимодействия. Участие в проектах приводит к высоким результатам обучения учащихся по разным предметам, развивая у них комплекс навыков функциональной грамотности.

В результате использования в урочной и внеурочной деятельности данного метода осуществляются межпредметные связи. Учащиеся с интересом выполняют различные проекты, участвуют в конкурсах, конференциях, где занимают призовые места.

Приведу примеры проектных работ, направленных на развитие функциональной грамотности.

Для развития естественно-научной и читательской грамотности, навыков сотрудничества и решения проблем можно разработать экологический проект по очистке местного водоема. Учащиеся изучают проблему загрязнения водоема, проводят исследования, разрабатывают план действий по очистке, организуют субботник и проводят информационную кампанию среди населения.

Проект по созданию бизнес-плана для открытия школьного кафе развивает математическую и финансовую грамотность, навыки планирования и коммуникации. Учащиеся проводят маркетинговое исследование, разрабатывают меню, рассчитывают затраты и доходы, готовят презентацию для инвесторов.

Разработка туристического маршрута по родному городу развивает читательскую грамотность, глобальные компетенции и креативное мышление. Учащиеся изучают историю и культуру города, выбирают интересные объекты, разрабатывают маршрут, готовят описание объектов и создают буклет для туристов.

Развитию читательской грамотности, информационно-коммуникационной компетентности и навыков сотрудничества способствует создание сайта для школьной библиотеки. Можно разработать структуру сайта, создать контент, организовать базу данных книг, разработать систему поиска и предоставить пользователям доступ к библиотечным ресурсам онлайн.

Проектная деятельность – это эффективный и увлекательный способ развития функциональной грамотности учащихся. Она позволяет учащимся применять полученные знания на практике, развивать навыки критического мышления, решения проблем, коммуникации и сотрудничества. Внедрение проектной деятельности в учебный процесс требует от учителя творческого подхода, готовности к сотрудничеству с учащимися и создания благоприятной среды для их самореализации. Однако, усилия, затраченные на организацию проектной деятельности, окупаются сполна, поскольку формируют у учащихся ключевые компетентности, необходимые для успешной жизни в современном мире.

Список использованных источников

1. Багирова, З. К. Особенности реализации функции тьютора в общем образовании / З. К. Багирова // Мир науки, культуры, образования. – 2017. – № 1 (62). – С. 5–6.
2. Ковалева, Т. М. Профессия «тьютор» / Т. М. Ковалева, Е. И. Кобыща, С. Попова. – Тверь : СФК-офис, 2012. – 246 с.

3. Робский, В. В. Рай межпредметной гармонии / В. В. Робский // Директор школы : журнал для руководителей учебных заведений и органов образования. – 2016. – № 1. – URL: <https://direktor.ekiosk.pro> (дата обращения: 16.09.2023).

4. Щукина, Г. И. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся / Г. И. Щукина. – М., 1989.

СЕТЕВОЙ ПРОЕКТ КАК ФОРМА СОТРУДНИЧЕСТВА И СОТВОРЧЕСТВА ПЕДАГОГА И УЧАЩЕГОСЯ

Мельник Нина Викторовна,

учитель начальных классов ГУО «Лошницкая гимназия Борисовского района»

В настоящее время благодаря развитию информационно-коммуникационных технологий стало популярным использование сетевых проектов для организации проектной деятельности.

Необходимо отметить, что под сетевым проектом мы понимаем такую организацию проектной деятельности, которая подразумевает удаленную совместную деятельность учащихся и педагогов, объединенных общей темой, целью, формами работы, методами исследования.

Процесс создания сетевого проекта включает в себя несколько этапов: выбор цифровых инструментов, создание сайта, наполнение информацией и материалами, запуск и поддержка работоспособности.

У всех участников сетевого проекта должна быть единой проблема проекта, цель, к которой идут все участники, а также методы исследования и способы деятельности. Главным условием сетевого проекта является конечный продукт. Именно конечный продукт – результат сетевого взаимодействия всех участников проекта.

В процессе работы над сетевым проектом участники могут обмениваться опытом, мнениями, информацией, методами решения проблемы, результатами собственных и совместных наработок.

Использование сетевых проектов дает возможность учителю на более высоком уровне внедрять метод проектов в учебную деятельность. У педагога есть возможность организовывать проекты с учащимися из разных городов и школ, обобщать свой педагогический опыт и совершенствовать профессиональные навыки. В ходе работы над сетевым проектом целесообразно использовать метод «5 П»: проблема – проектирование (планирование) – поиск информации – продукт – презентация.

Организация проектной деятельности с использованием сетевых проектов у учащихся ГУО «Лошницкая гимназия Борисовского района» начинается уже в 1-м классе. Начинаем работу с мини-проектов, с помощью которых учимся работать в группах, искать информацию, взаимодействовать друг с другом, отвечать на вопросы.

Нашим первым опытом участия в сетевом проекте стал международный сетевой конкурс чтецов для учащихся 1-х классов. Мы устроили стихотворный баттл «Хороша зимушка-зима!» между моими первоклассниками и первоклассниками из города Орска (Россия). Независимое жюри было приглашено из разных городов. География обширна, и не существует границ для общения и передачи опыта.

Для конкурса был создан блог со страничками «Положение конкурса», «Жюри конкурса», «Регистрация конкурсантов», «Конкурсные работы», «Итоги конкурса», «Мультфильмы о зиме (советский период)», «Зимние игры». На конкурс были присланы видеочтения стихотворений о зиме. В проекте приняли участие более 50 первоклассников. Блог доступен всем для просмотра и комментариев. Линк на сетевой проект: <https://cnhjbntktqjhcr.blogspot.com/>.

В 3-м классе мы работали над сетевым STEAM-проектом «Земля – наш общий дом». В ходе работы над проектом ребята не только дополнили свой багаж знаний в области предмета «Человек и мир», но и выполнили ряд творческих и экспериментальных работ.

Активно включались в работу в рамках внеурочной деятельности: <https://zemliya.blogspot.com/>.

В 4-м классе учащиеся активно вели работу над сетевым проектом «И память о войне нам книга оживляет» (<https://judhfjugfkibhvjudbnufo9isw.blogspot.com/>). Цель проекта – формирование чувства патриотизма, гордости и интереса к героическому прошлому страны. В рамках проекта предполагалась организация просветительской, исследовательской, творческой, поисковой деятельности среди учащихся. Результатом проекта стала популяризация книг о Великой Отечественной войне и повышение на них читательского спроса, а также создание лаборатории «Live Photo» по прочитанным книгам.

Работая над сетевыми проектами мои учащиеся развивают коммуникативные умения, творчество и любознательность. Учатся основным приемам в работе с информацией и медиасредствами, обозначать проблемы, искать и находить свои способы решения.

В заключение, опираясь на собственный опыт, могу сказать, что успех сетевых проектов основывается на положительной мотивации всех участников проекта и является эффективным средством от однообразия и скуки.

РЕПОЗИТОРИЙ МОИРО

ПРОЕКТНЫЙ ПОДХОД В ФОРМИРОВАНИИ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТРАЕКТОРИЙ УЧАЩИХСЯ. ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЕКТОВ В ПРОВЕДЕНИИ МЕРОПРИЯТИЙ ПРОФИОРИЕНТАЦИОННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДНЕВНОЙ И ЗАОЧНОЙ ФОРМ ПОЛУЧЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ В КОЛЛЕДЖЕ

Назарова Ольга Сергеевна,
преподаватель юридических учебных предметов
УО «Смиловичский государственный аграрный колледж»

Скажи мне – и я забуду.
Покажи мне – и я запомню.
Вовлеки меня – и я научусь.
Китайская пословица

Одной из ведущих технологий в образовательном процессе сегодня является технология проектного обучения. Метод проектов, как известно, не является принципиально новым в мировой педагогике. Он возник еще в 20-е годы XX столетия в США. Суть проектного обучения состоит в том, что учащиеся в процессе работы над проектом постигают реальные процессы, проживают конкретные ситуации. В среднем специальном образовании проектное обучение помогает связывать компетенции учащихся с запросами современного рынка работодателей. В работе над проектами наши учащиеся готовятся к будущей карьере (дневная форма получения образования). На заочной форме получения образования учащиеся осознают всю значимость выбранной специальности, стремятся к усовершенствованию навыков.

Главная идея (задача) проектного обучения состоит в том, чтобы научить учащихся учиться. Задача, которую успешно помогает решить проектное обучение, – это индивидуализация опыта.

По количеству участников можно выделить проекты *индивидуальные* (каждый учащийся самостоятельно готовит проект, затем все собранные материалы представляет группе и защищает свой проект перед ней) и *групповые (командные)* (коллектив делится на группы (команды) по подготовке проекта).

Командный способ имеет следующие правила и принципы:

в команде нет лидеров, все члены команды равны;

команды не соревнуются;

между всеми членами команды доброжелательные отношения, они должны получать удовольствие от общения друг с другом при выполнении проектного задания;

каждый член команды должен быть уверен в себе;

все члены команды должны проявлять активность и вносить свой вклад в общее дело;

ответственность за конечный результат несут все члены команды, выполняющие проектное задание.

Преимущество проектного обучения состоит в том, что, даже работая в команде, каждый учащийся проявляет индивидуальный подход.

По продолжительности проекты могут быть *краткосрочными* (для решения небольшой проблемы или части более крупной проблемы; такие небольшие проекты могут быть разработаны на одном – двух занятиях); *средней продолжительности* (от недели до месяца); *долгосрочные* (от месяца до нескольких месяцев). Как правило, краткосрочные проекты проводятся на занятиях и внеклассных мероприятиях (двух – трех). Что касается проектов средней и значительной продолжительности, то такие проекты являются межпредметными и содержат достаточно крупную проблему или несколько взаимосвязанных проблем, и тогда они могут представлять собой программу проектов.

Этапы работы над проектом

1. Подготовка (ставится проблема, определяется цель, задачи).

2. Планирование (определяется способ решения, оговариваются способы действия, ожидаемые итоги, определяются сроки, при необходимости назначаются ответственные).

3. Исследование (поиск информации, ее анализ и обобщение).

4. Результаты и выводы (оформление полученного продукта).

5. Представление результатов (презентация, защита проекта).

6. Оценка результата и процесса.

Можно добавить еще один элемент (этапом это не назовешь) – портфолио, где рассказывается о ходе работы, предоставляются черновики, чтобы определить, как развивались навыки. Это своеобразное «закулирье» проекта. Современные образовательные стандарты таковы, что требуется специалист мыслящий, умеющий самостоятельно находить решения, решать проблемы, получать реальные результаты от своей деятельности. Именно этому и учит проектная технология. Причем она применима при любых формах обучения, с разным уровнем подготовленности учащихся.

Реализация профориентационной направленности (внеклассные мероприятия)

В нашем аграрном колледже есть дневная и заочная формы получения образования.

На дневной форме получения образования есть специальность «Ветеринарная медицина». Несомненно, учащиеся, которые приходят к нам, трепетно относятся к животным, любят их и имеют огромное желание помогать им. На кураторском часу мы реализовали технологию проектов при проведении мероприятия «Моя профессия – ветеринар». Ребята готовили проекты о своих домашних животных. Каждый презентовал своего питомца. В конце презентации нужно было обосновать, почему была выбрана именно эта специальность. Отдельным мини-проектом была информация о действующем законодательстве в Республике Беларусь по защите животных.

Рекомендовано такие проекты проводить на внеклассных мероприятиях для учащихся первого курса, когда проходит адаптационный период. Если кто-то в начале обучения еще сомневается в правильности выбора своей профессии, то после таких мероприятий появляется уверенность в своем выборе. Это помогает лучше узнать друг друга, найти единомышленников.

Проектное обучение применяется и на учебных занятиях, например, по учебному предмету «Основы права», так как изучается законодательство в сфере защиты от жестокого обращения с животными. Также рекомендовано для учащихся школ профильной направленности либо для тех, кто также трепетно относится к животным.

Так как я являюсь преподавателем учебных предметов юридического цикла, то мной было проведено внеклассное мероприятие «Моя будущая профессия – юрист». Форма проведения – профессиональная гостиная. Гостей принимали учащиеся первого курса специальности «Правоведение». Ребята подготовили мини-проекты о себе, которые с удовольствием представили перед гостями, одноклассниками и преподавателями, которые присутствовали на данном мероприятии. Такое взаимодействие между учащимися различных специальностей позволило лучше узнать друг друга, ведь период адаптации на первом курсе проходит у всех через общение. Учащиеся рассказывали о себе, своих занятиях, семьях, друзьях, родных, планах на будущее, о своих целях. У всех пути разные, не всегда простые. Но учащиеся почувствовали себя одной большой семьей, поняли важность избранной профессии. Говорили о престижности и актуальности профессии юриста. Каждый учащийся, который готовит проект о себе, чувствует свою значимость, чувствует себя Личностью.

Какова же роль педагога при проектном обучении? Прежде всего педагог – это куратор, т. е. помогает выбрать наиболее интересную тему для проекта, помогает распланировать время. Педагог делает анализ результатов проекта, т. е. является своеобразным экспертом. И, безусловно, педагог повышает мотивацию для достижения цели и желания работать над новыми проектами!

Список использованных источников

1. Касьянчик, Е. Л. Метод проектов: от теории к практике / Е. Л. Касьянчик // Мастерство online. – URL: <https://www.gipo.by/> (дата обращения: 02.04.2025).
2. Пелепейченко, Е. С. Проектная деятельность в современной педагогике / Е. С. Пелепейченко. – URL: <https://cyberleninka.ru> (дата обращения: 02.04.2025).

ИНТЕГРАЦИЯ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРЕПОДАВАНИЕ ИСТОРИИ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Попченко Анна Анатольевна,

учитель истории и обществоведения ГУО «Боровлянская средняя школа» Минского района

В современном образовательном процессе особое внимание уделяется развитию функциональной грамотности учащихся, которая предполагает способность применять знания и умения в различных жизненных ситуациях. Особую роль в этом процессе играет организация проектно-исследовательской работы на уроках истории, которая способствует формированию у учащихся навыков критического мышления, самостоятельного поиска и анализа информации [3].

Методы и подходы:

исследовательский метод предполагает самостоятельный поиск и анализ информации учащимися; *проектный метод* – учащиеся разрабатывают и реализуют собственные проекты, связанные с исторической тематикой [2].

Этапы реализации проектно-исследовательской работы:

1. Выбор темы.
2. Планирование исследования. Учащиеся разрабатывают план действий, определяют необходимые ресурсы и распределяют задачи между участниками проекта.

3. Сбор и анализ информации.

4. Реализация проекта.

5. Презентация результатов. Завершающий этап, на котором учащиеся демонстрируют результаты своей работы, защищают проект перед аудиторией [1].

На примере темы урока по истории Беларуси «Белорусская литература и театр во второй половине XIX – начале XX в.» рассмотрим проектно-исследовательскую деятельность учащихся, направленную на развитие функциональной грамотности.

Урок начинается с традиционных этапов: организационного момента, проверки домашнего задания и актуализации знаний. Однако ключевой частью становится изучение новой темы через проектно-исследовательскую деятельность. Учащиеся получают задание изучить биографии и творчество выдающихся белорусских писателей и театральных деятелей, таких как Ф. Богушевич, Я. Купала, Я. Колас, М. Богданович и И. Буйницкий. Для этого они используют раздаточные материалы, исторические источники и библиографические издания, шаблон социальной сети, предоставленный учителем. Особенностью урока является использование инстаграма для презентации результатов исследования. Учащиеся создают макеты постов, где представляют историческую личность так, как если бы она жила в современном мире.

Пример поста о Якубе Коласе.

Заголовок: «Мой родны кут, як ты мне мілы!»

Изображение: портрет Я. Коласа или иллюстрация к его поэме «Новая зямля».

Текст: «Представьте, если бы Якуб Колас вел блог сегодня! Он бы писал о любви к родной земле, экологических проблемах и важности сохранения белорусского языка. Его поэзия вдохновляла бы современных активистов на защиту культурного наследия».

Пример инстаграм-поста про Ф. Богушевича.

Заголовок: «Не дамо знікчы роднай мове!»

Изображение: портрет Богушевича или обложка его книги.

Текст: «Францишек Богушевич – голос белорусского крестьянства XIX века. Сегодня он мог бы быть блогером, борющимся за сохранение языка и культуры! Его посты напоминали бы о важности родного слова, а хэштеги #Беларусь #мова #спадчына собирали бы тысячи единомышленников».

Данная публикация в социальной сети показывает, как историческая личность могла бы влиять на современное общество, решать его проблемы или участвовать в современных движениях. Этот подход помогает учащимся не только глубже понять исторический контекст и значимость личности, но и развивает их критическое мышление, креативность и способность анализировать современные социальные процессы. Подобные методики могут быть адаптированы и для других предметов, расширяя горизонты современного образования.

Таким образом, внедрение проектно-исследовательской работы на уроках истории способствует значительному повышению уровня функциональной грамотности учащихся. Ученики учатся самостоятельно формулировать исследовательские вопросы, анализировать исторические источники, делать обоснованные выводы и представлять результаты своей работы. Этот подход способствует формированию у учащихся важных компетенций, таких как критическое мышление, умение оценивать информацию, самостоятельно принимать решения. Внедрение проектно-исследовательской работы в образовательный процесс требует от учителя глубоких знаний предмета, умения организовать работу учащихся и направить их на исследовательскую деятельность. Такой подход делает обучение более интересным и мотивирующим, способствует активному вовлечению учащихся в учебный процесс.

Список использованных источников

1. Макаренко, Е. Н. Проектно-исследовательская деятельность как средство повышения функциональной грамотности / Е. Н. Макаренко. – URL: https://урок.рф/library/proektnoissledovatel'skaya_deyatelnost_kak_sredst_165107.html (дата обращения: 19.09.2024).

2. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/proektnoe-obuchenie-kak-element-organizatsii-uchebnoy-deyatelnosti-v-kontekste-sovremennogo-obrazovaniya> (дата обращения: 04.04.2025).

3. Репозиторий БГПУ. – URL: <https://elib.bspu.by/bitstream/doc/2529/1/Вести%20БГПУ.pdf> (дата обращения: 04.04.2025).

ПРОЕКТНЫЙ ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА (НА ПРИМЕРЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ПАМЯТЬ В НАШИХ СЕРДЦАХ!», ПОСВЯЩЕННОГО 80-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ)

Реут Ольга Владимировна,

заведующий учебно-методическим кабинетом

ГУДО «Центр творчества детей и молодежи Солигорского района»

Современное образование все чаще приобретает проектный характер, что позволяет интегрировать учебные, воспитательные и социальные задачи в единый процесс. Одним из ключевых аспектов управления качеством образовательного процесса становится использование проектных технологий, направленных на формирование у обучающихся не только предметных знаний, но и метапредметных компетенций, гражданских и патриотических ценностей.

Организация патриотического воспитания в учреждениях дополнительного образования детей и молодежи является важной задачей, направленной на формирование у подрастающего поколения чувства гордости за свою страну, уважения к ее истории и культуре, предусматривает использование вариативных технологий: информационных, проблемного обучения, исследовательских, проектных, технологий саморазвития личности, технологий взаимодействия с социумом.

Проект «Память в наших сердцах!», реализованный в рамках празднования 80-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне на базе государственного учреждения дополнительного образования «Центр творчества детей и молодежи Солигорского района», является ярким примером того, как проектная деятельность способствует повышению мотивации учащихся, развитию их исследовательских и творческих способностей, а также укреплению связи между поколениями.

1. Организационно-педагогические основы проектной деятельности.

Проектный подход в образовании предполагает:

интеграцию общего и дополнительного образования (междисциплинарность: интеграция знаний из истории, литературы, искусства, обществознания путем создания проектных групп (история + журналистика, искусство + волонтерство, краеведение + IT), где каждый участник вносит вклад в общее дело, развивая soft skills);

практикоориентированность (выполнение реальных социально значимых задач: встречи с ветеранами, создание архивов, благоустройство памятных мест);

коллективный характер работы (взаимодействие учащихся, педагогов, родителей, общественных организаций);

рефлексивность (анализ и оценка результатов на каждом этапе проекта).

В рамках проекта «Память в наших сердцах!» были задействованы различные формы работы:

творческие (конкурсы сочинений, рисунков, создание видеороликов/видеотворений);

социально-практические (акции «Ленточка Победы», «Спасибо за Победу!», шефство над памятниками);

коммуникативные (встречи с ветеранами, узниками концлагерей, интервью, круглые столы, уроки мужества);

исследовательские (сбор материалов о ветеранах, изучение архивных документов).

2. Управление качеством образовательного процесса через проектную деятельность.

Реализация проекта позволила:

повысить мотивацию учащихся (личная вовлеченность в сохранение исторической памяти усилила интерес к изучению истории);

развить ключевые компетенции: исследовательские, коммуникативные, информационные навыки;

обеспечить преемственность поколений (взаимодействие с ветеранами и их семьями способствовало эмоционально-ценностному воспитанию);

интегрировать воспитательную и внеурочную деятельность (проект объединил уроки мужества и патриотические мероприятия).

3. Методологическая основа.

Проект строился на синтезе личностно-деятельностного подхода (Л. С. Выготский), теории проектного обучения (Дж. Дьюи), современных методик тьюторского сопровождения.

4. Ожидаемые образовательные результаты.

Предметные: углубление знаний по истории Великой Отечественной войны; развитие исследовательских навыков.

Метапредметные: совершенствование навыков проектной работы; развитие критического мышления.

Личностные: формирование гражданской идентичности; развитие эмоционального интеллекта.

5. Результаты и перспективы. Проект «Память в наших сердцах!» показал, что:

патриотическое воспитание эффективнее реализуется через личное участие, а не формальные мероприятия;

качество образования повышается, когда знания применяются в реальных социальных практиках; сетевые технологии (соцсети, сайт УО, медиапроекты) расширяют аудиторию и вовлеченность.

Результаты коллективной деятельности педагогов и учащихся:

настольные интерактивные игры конкурса «Юный патриот», разработанные в ходе проекта, были представлены на интерактивной локации Солигорского районного Совета общественного объединения «Белорусская республиканская пионерская организация» «От каждого искорка – вместе костер» на районной педагогической конференции (август, 2024); на интерактивной площадке Солигорского районного Совета ОО «БРПО» на XXIII Минском областном слете общественного объединения «Белорусская республиканская пионерская организация» «БРПО – время возможностей» (ноябрь, 2024);

участие в международной научно-практической конференции «Гражданско-патриотическое воспитание: актуальные методики и проекты» (статья «Память – ключ к культуре. Воспитательный потенциал проекта «Память в наших сердцах», Реут О. В.) (декабрь, 2024);

участие в III Международной научно-практической конференции по педагогике «Воспитание детей и молодежи в открытом образовательном пространстве: взаиморесурсность детско-взрослых сообществ» (статья «Роль детских и молодежных общественных организаций в формировании гражданственности и патриотизма у учащихся», где освещен ход проекта, Реут О. В., Козловская И. А.) (февраль, 2025); областной семинар «Дополнительное образование как эффективный ресурс поиска и совершенствований системы гражданского и патриотического воспитания детей и молодежи» (опыт работы «Проектная деятельность при организации гражданского и патриотического воспитания учащихся в учреждении дополнительного образования», где освещен ход проекта (Реут О. В., Козловская И. А.) (март, 2025);

диплом II степени III областного конкурса методических разработок «Современная образовательная среда дополнительного образования» («Проектная деятельность как средство формирования гражданско-патриотических ценностей и развитие социально значимой деятельности учащихся») (январь, 2025).

В перспективе подобные проекты могут стать основой для долгосрочных программ (например, «Цифровой архив воспоминаний»), что усилит их образовательный и воспитательный эффект.

Проектная деятельность, как показал опыт реализации проекта «Память в наших сердцах!», является эффективным инструментом управления качеством образовательного процесса. Она не только формирует у учащихся актуальные компетенции, но и воспитывает гражданскую ответственность, уважение к историческому наследию. В условиях современных вызовов важно продолжать развивать подобные инициативы, делая дополнительное образование не только информативным, но и личностно значимым для каждого учащегося.

Список использованных источников

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании от 13 января 2011 г., № 243-З : принят Палатой представителей 2 декабря 2010 г. : одобр. Советом Респ. 22 декабря 2010 г. : в ред. Закона Респ. Беларусь от 14 января 2022 г., №154-З : принят Палатой представителей 21 декабря 2021 г. : одобр. Советом Республики 22 декабря 2021 г. // ЭТАЛОН : информ.-поисковая система (дата обращения: 10.03.2025).
2. Выготский, Л. С. Собрание сочинений / Л. С. Выготский. – М. : Педагогика, 1984. – 432 с.
3. Карачев, А. А. Современные подходы к проектному обучению в контексте педагогической философии Дж. Дьюи / А. А. Карачев, Р. Е. Каплин // Школа и производство. – 2008.

АРТ-ФЕСТИВАЛЬ И АРТ-МУЗЕЙ КАК ПУТЬ К ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ

Саввич Татьяна Ивановна,

учитель русского языка и литературы ГУО «Гимназия № 1 г. Воложина»;

Койро Ольга Ивановна,

учитель русского языка и литературы УО «Минский государственный областной лицей»

Искусство является не только способом самовыражения, но и средством передачи знаний. Современные арт-фестивали и арт-музеи продолжают эту практику и обучают функциональной грамотности. Этот способ позволяет развить критическое мышление, эмоциональный интеллект и интерпретацию сложных

идей. Сейчас особые надежды возлагаются на обращение к национально-культурным традициям и на их возрождение в контексте общечеловеческой культуры, на формирование межкультурного взаимопонимания, целостного восприятия и осознания учащимися окружающего мира и себя в этом мире.

Арт-фестиваль «TRIUMPH» создавался по аналогии с премией в области литературы и искусства «Триумф»¹. При его организации учтены возрастные (уровень сложности материала, объем) и психологические особенности детей. Предусмотрен большой охват обучающихся, так как задания разноплановые, дают возможность реализовать различные виды деятельности (познавательную, творческую, работу с интернет-сервисами на разных цифровых платформах), проявить широкий спектр способностей учеников. Разнообразие видов деятельности делает арт-фестиваль интересным и актуальным для всех участников образовательного процесса, способствует формированию у обучающихся более глубоких гуманитарных знаний.

Такие учебные предметы, как русский язык и литература, белорусский язык и литература, английский язык, искусство (отечественная и мировая художественная культура), относятся к циклу гуманитарных предметов. Одной из целей обучения является приобщение учащихся к мировому художественному искусству, воспитание активной творческой личности, владеющей современными информационно-коммуникационными технологиями, способной включаться в самостоятельный поиск, делать собственные открытия, самостоятельно принимать решения и брать на себя ответственность за конечный результат.

Тема арт-фестиваля «TRIUMPH», с одной стороны, является продолжением изучения учебных предметов, а с другой стороны, открывает новый этап в познании – формирование целостного представления о мире. Одновременно с этим осуществляется формирование познавательной культуры. Применение современных образовательных технологий обеспечивает активизацию и развитие творческой деятельности.

Подготовка к арт-фестивалю начинается в рамках уроков. Учащиеся 5–10-х классов распределяются на группы и выбирают темы мини-проектов в соответствии с номинацией и содержанием изученного материала. Собранная информация по теме систематизируется, редактируется и представляется творчески и с помощью информационных и коммуникационных технологий.

Результаты работы каждой из групп:

номинация «Лучший иностранный персонаж» (видеопредставление «The best character in classic English literature» было подготовлено учащимися 5-х классов);

номинация «Лучшая романтическая пара» (учащиеся 7-х классов создали видеочат общения Маши Мироновой и Петра Гринева, по-новому преподнесли повесть «Капитанская дочка» А. С. Пушкина);

номинация «Самая мудрая героиня» (восьмиклассники представили самых мудрых героев в белорусской литературе в инсценировке отрывка из драмы А. Дударева «Вечер»);

номинация «Лучшее живописное произведение» (ученик 9-го класса подготовил видеолекцию «Просто о сложном» о К. Малевиче и его картине «Черный квадрат»);

номинация «Лучшее лирическое произведение» (популярный «Звонкий голос Родины», подготовленное ученицей 9-го класса и составленное из лучших текстов белорусских авторов);

номинация «Лучшее музыкальное произведение» (десятиклассники подготовили презентацию песни «We Are The World, We Are The Children...» (история создания сингла, его исполнение)).

Данный арт-фестиваль включает в себя целую совокупность различных форм и видов учебной и внеучебной деятельности. Обеспечивает повышение мотивации к обучению, развитие познавательной и творческой деятельности с активным личным участием. Позволяет каждому участнику выбрать для себя направление, под руководством педагога освоить новые способы деятельности. У участников появляется возможность удовлетворять свои интересы и проявлять свои способности и фантазию. Проведение таких мероприятий приносит учащимся большое удовлетворение, так как опирается на их потребности активно действовать и добиваться успеха.

Арт-фестиваль способствует подъему уровня ключевых компетенций у участников: требует решения сложных задач из разных учебных полей, привлечения знаний, полученных из различных источников, быстрой реакции, навыков сотрудничества, понимания, умения работать в команде, аргументации решений и отстаивания своего мнения, владения информационными технологиями.

Преимущества арт-фестиваля очевидны: он способствует развитию интеллектуальных умений учащихся, помогает применять теоретические знания на практике, укрепляет связь обучения с реальной жизнью. Кроме того, фестиваль позволяет достичь личностных результатов: воспитать нрав-

¹ Согласно Положению о присуждении премии лауреатом может стать «представитель любого вида искусства, внесший выдающийся вклад в отечественную культуру или уходящий корнями в нее, независимо от места жительства и гражданства». Жюри премии самостоятельно определяет номинантов.

ственные качества, пробудить интерес и уважение к культуре других народов. Ученики вовлекаются в исследовательские и творческие занятия, учатся осваивать новое, выражать свои мысли, принимать решения, формулировать интересы и осознавать свои возможности. Реализация данного проекта расширяет образовательное пространство, влияет на повышение качества образования. Осваивая ценности культурного разнообразия, учащиеся формируют важные компетенции.

Итоги арт-фестиваля:

- заинтересованность учащихся в самостоятельном анализе вопросов, связывающих учебные предметы и практику;
- учащиеся учатся работать с дополнительными материалами, применять информационные технологии и творчески презентовать результаты;
- умение учащихся вести дискуссию при обсуждении и реализации выбранной идеи;
- у учащихся формируется более исчерпывающее понимание представленного материала, закрепляются и активизируются полученные на уроках знания;
- повышение уровня медиакультуры педагогов и обучающихся.

Арт-музей – коллективный проект, направленный на создание и презентацию арт-объекта, необычного произведения искусства, отличительной функцией которого является привлечение внимания и визуальное взаимодействие со зрителем. Арт-объекты призваны вызывать различные эмоциональные реакции, заставляют задуматься, под новым углом взглянуть на что-то обыденное. В основе данной формы работы лежит деятельностный подход обучения, направленный на формирование читательской, художественно-эстетической, презентационной грамотности. Арт-музей открывает широкие возможности для творческой интерпретации и глубокого погружения в атмосферу произведения.

Подобную форму можно использовать, например, после изучения пьесы А. Н. Островского «Гроза». Учащиеся должны раскрыть суть, характер персонажа, создавая арт-объект. Основным условием является использование при его создании текста произведения. Урок проводится в формате «Музей города Калинова», в котором можно посетить разные залы и рассмотреть арт-объекты «Катерина», «Борис», «Кабаниха» и т. д. Ребята выступают в роли экскурсоводов и знакомят с основным экспонатом своего зала, характеризуя при этом персонаж. Посетители музея могут задать вопросы экскурсоводам.

Основные направления: воссоздание быта купеческой семьи, атмосферы провинциального города; визуализация внутреннего мира персонажей; использование символов, текста литературного произведения; сочетание классических элементов с современным искусством, чтобы сделать экспозицию актуальной для современного читателя. Основная идея – создать пространство, где зритель сможет не просто увидеть экспонат, но и прочувствовать атмосферу литературного произведения.

Функциональная грамотность в контексте арт-музея предполагает не только понимание литературного произведения, но и применение полученных знаний на практике. Глубокое погружение в текст, понимание психологии персонажей, сопереживание их чувствам и мотивам, изучение биографии автора, исторического контекста, театральных постановок «Грозы», анализ социальных проблем, поднятых в пьесе, – все это помогает найти точки соприкосновения искусства с контекстом произведения и раскрыть образ конкретного персонажа.

Навыки, которые учащиеся приобретают во время подготовки проекта, помогают им достичь определенных результатов. В 2023 году Сенкевич Вероника, учащаяся 10-го класса, стала победителем IV Международных Тургеневских чтений (г. Москва) в номинации «Арт-объект».

Арт-музей может быть не просто местом для обучения, но и культурным пространством, которое помогает популяризировать русскую классику. Таким образом, арт-фестиваль и арт-музей – эффективный инструмент развития функциональной грамотности, открывающий широкие перспективы для их применения.

Список использованных источников

1. Асмолов, А. Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли / А. Г. Асмолов. – М. : Просвещение, 2010.
2. Мелик-Пашаев, А. А. Педагогика искусства и творческие способности / А. А. Мелик-Пашаев. – Москва : Знание, 1981. – 96 с.

ЧУДЕСА АКВАРЕЛИ, ИЛИ РИСУНОК ПО-СЫРОМУ

Синяк Галина Николаевна,

учитель художественных дисциплин ГУО «Лошницкая гимназия Борисовского района»

Видеть прекрасное в самых обычных вещах, уметь перенести свои творческие фантазии на бумагу при помощи кистей и красок – это то, чему учит и что прививает учитель изобразительного искусства в школе. Если представить звездное небо в воде или, например, увидеть летний пейзаж,

отражающийся в глади утреннего озера, то можно получить шикарное произведение искусства, написанное рукой маленького художника. Художественные техники просты в исполнении и не требуют большого количества времени для достижения положительного результата, тем самым они интересуют ребят, делая их работу увлекательной, развивая индивидуальность, совершенствуя и способствуя самовыражению юных художников.

Одной из таких техник является «рисунок по-сырому» (или техника «мокрым-по-мокрому», «travailler dans l'eau», техника мокрой акварели). Специфика данной техники рисования в том, что краска наносится на обильно смоченную водой бумагу. Рисунок по-сырому может применяться в комплексе с другими техниками, например, в комбинации с работой «по-сухому», когда отдельные мазки наносятся на высохшую поверхность бумаги.

Метод нанесения акварели «по-сырому» часто используют начинающие художники, так как нанесенную краску можно смыть, не повредив и не затерев при этом лист. Поэтому можно сказать, что данная техника актуальна для использования на уроках и факультативных занятиях с учащимися разного возраста. Эта техника живописи особенно подходит для написания пейзажей и передачи атмосферных эффектов, дальних планов. Чтобы использовать все выразительные возможности художественной техники «по-сырому», следует придерживаться определенных этапов. Рассмотрим их на примере пейзажа.

Пейзаж «Отражение на воде»

1. Подготовим лист бумаги, акварельные краски, губку, широкую кисть, тонкие кисти, баночку с водой, фен.
2. Намочим всю плоскость листа с помощью губки, это значительно экономит время.
3. Широкой кистью затонируем лист бумаги, соблюдая плавный переход от линии горизонта (розовый цвет) к небесной поверхности (оттенки синего), и опустимся вниз от линии горизонта к поверхности земли, используя переход от светло-голубых оттенков к темным.
4. При помощи фена немного подсушим лист бумаги для получения четких очертаний.
5. По линии горизонта тонкой кистью пропишем горы, не выделяя мелкие детали.
6. Нанесем отражение гор на водной поверхности, немного растягивая их очертания. Если лист подсох, смочим его повторно в нужном месте.
7. Прорисуем темно-зелеными оттенками очертания водной растительности, оттенками синего и белого – небольшие волны, облака и их отражение.
8. Додоформируем мелкие детали, завершим работу.

Список использованных источников

1. Рынкевіч, У. І. Мастацтва акварэлі : вучэб. дапам. для 9–12 кл. агульнаадукац. шк. з мастацкім ухілам. – Мінск : Беларусь, 2001. – 119 с.
2. Миронова, Л. Н. Цвет в изобразительном искусстве : пособие для учителей / Л. Н. Миронова. – Минск : Беларусь, 2002. – 151 с.

ПРАЕКТАВАННЕ Ў АДУКАЦЫІ – УЗАЕМАВЫГАДНАЕ СУПРАЦОЎНІЦТВА ВЫКЛАДЧЫКА І НАВУЧЭНЦА

Слабко Юлія Пятроўна,

выкладчык беларускай мовы і літаратуры УА «Барысаўскі дзяржаўны каледж»

Развіццё функцыянальнай адукаванасці навучэнцаў, скіраванае на развіццё ўменняў і навыкаў, якія спатрэбяцца ў жыцці, – найбольш прагрэсіўны педагагічны метада. У сваю чаргу, функцыянальная адукаванасць мае права рэалізавацца праз практную або даследчую дзейнасць.

Упершыню метада праектаў быў распрацаваны амерыканскім філосафам і педагогам Дж. Дзьюі, прадоўжаны яго вучнем У. Х. Кілпатрыкам. Дж. Дзьюі прапанаваў будаваць навучанне на актыўнай аснове, абапіраючыся на асабістую зацікаўленасць навучэнцаў. Такая метадыка прадугледжвае самастойную дзейнасць навучэнцаў – індывідуальную, парную альбо групавую, якую яны вядуць пэўны прамежак часу. Вынікам дзейнасці павінен стаць выпуск канкрэтнай адукацыйнай прадукцыі – стартапа.

Праектнае навучанне ў ідэале павінна стымуляваць уласнае навучанне на аснове самаматывацыі (узростанне цікавасці да абранай тэмы падчас яе вывучэння), узаемнага навучання альбо самаадукацыі, атрымання задавальнення ад выканання працы і вынікаў дзейнасці.

Здаецца, такая прагрэсіўная метадыка павінна быць запатрабаванай, але ў айчынай адукацыі яна не атрымала шырокага распаўсюджвання. Прычыны, як ні парадасальна, крыюцца ў самастойнай працы навучэнцаў, праблеме вызначэння гіпотэзы, ідэі, задач праекта, а пасля вялікай колькасці затрачанай энергіі і часу на яго выкананне. Кандыдат педагагічных навук М. І. Запрудскі лічыць, што прычынай таксама можа быць нізкая матывацыя педагогаў і непадрыхтаванасць да пры-

мянення дадзенай тэхналогіі, недастатковы ўзровень камунікатыўных здольнасцей навучэнцаў, слабая інфармацыйная база ўстаноў адукацыі, перагрузка вучэбных праграм, а таксама недастатковая метадычная падтрымка ў дадзеным напрамку. Пераадоленне гэтых перашкод падчас выбару цікавай тэхналогіі практнага навучання магчымае: неабходна набыць вопыт як выкладчыку, так і навучэнцам, а таксама назапашваць апрабаваныя практы.

Савецкі, расійскі педагог Я. С. Полат прапануе наступную тыпалогію напрамкаў практаў: даследчы, творчы, гульнявы (ролевы), азнаямляльна-арыентацыйны, практыка-арыентаваны, манапраектны і міжпрадметны, а таксама надпрадметны. Які з напрамкаў выбраць, залежыць ад індывідуальных схільнасцей педагога. Але выйсці за межы вывучаемага і застацца ўнутры вучэбнай праграмы – тая перашкода, якую многім выкладчыкам цяжка пераадолець. Такая праблема мною вырашаецца вельмі проста: у дамашняе заданне ўключаем дзіравана міні-праекты. Напрыклад, да ўрока «Звесткі пра жыццё і творчасць Васіля Быкава» навучэнцы рыхтуюць папярэджаальнае дамашняе заданне: неабходна стварыць стужку часу па жыцці і творчасці класіка беларускай літаратуры. Пасля да сістэмы ўрокаў па апавесці «Знак бяды» пасля сумеснай гутаркі навучэнцы атрымліваюць наступнае дамашняе заданне-праект: класці кластар «Героі апавесці» і зрабіць табліцу «Знакі-сімвалы ў апавесці». Такія міні-праекты патрабуюць ад выкладчыка падрабязнага тлумачэння перад выкананнем, абавязкова неабходна паказаць прыклад гатовага праекта па дадзеным вучэбным прадмеце альбо па іншым для выканання па аналогіі. Заўважана, што самыя насцярожаныя і закрытыя дзеці раскрываюцца падчас выканання такой зразумелай і ў той жа час творчай працы, гэта дазваляе ім найлепш праявіць сваю індывідуальнасць. Каб навучэнцы не стамляліся ад аднастайнай працы, практы лепш чаргаваць са звычайнымі класічнымі заданнямі: прачытаць, прааналізаваць, вывучыць тэкст. Але калі выкладчык пахваліў навучэнца, запрасіў да сумеснай творчасці адзін раз, то дзіця ўжо цяжка спыніць, і творчасць працягваецца ўжо ў анлайн-супрацоўніцтве, напрыклад, праз вайбер, там жа неабходна будзе калі-нікалі рабіць падказкі, часам карэктываць практы, асабліва калі яны выконваюць праз мабільныя прылады. І тут пачынае працаваць тэхналогія ІКТ.

Асноўныя прыёмы, якія выкарыстоўваюцца мной падчас навучання і прымянення тэхналогіі інфармацыйна-камунікацыйных тэхналогій, – прымяненне візуалізацыі на ўроках літаратуры і стварэнне ўласнага прадукта самімі навучэнцамі. У якасці такога прадукта выступаюць арыгінальныя прэзентацыі па жыцці і творчасці беларускіх пісьменнікаў, інфаграфіка па жыцці і творчасці мастакоў слова і па сюжэце мастацкіх твораў, інтэлект-карты герояў літаратурных твораў, інстаграм-акаўнты галоўных герояў.

Такая праца стымулюе навучэнцаў з розным узроўнем падрыхтоўкі, заахвочвае іх да вывучэння біяграфій пісьменнікаў, падрабязнага вывучэння сюжэтаў твораў альбо характараў галоўных герояў. У мяне як выкладчыка ёсць заўсёды некалькі патрабаванняў да такіх прац: яны павінны быць унікальнымі, не мець памылак з пункту гледжання моўнай кампетэнцыі, павінны падабацца чытачу альбо гледачу і мець «лёгкасць» рэкламы. Таму адукацыйная мэта падчас такой працы, я лічу, заўсёды мае станоўчы вынік.

Усе арыгінальныя працы можна знайсці па спасылцы: https://padlet.com/dashboard?mobile_page=Collection&filter=made.

На ўроках беларускай літаратуры мы вучымся выбіраць інфармацыю, «прэпарываць» тэкст, ацэньваць змест тэксту і форму тэксту. Для фарміравання ўменняў і навыкаў чытання арганізуем працу з тэкстамі рознага зместу, характару і фармату (табліцы, схемы, дыяграмы і інш.) на аснове разнастайных прыёмаў.

Прыём «Інтэлект-карта героя» выкарыстоўваю на ўроках літаратуры пры складанні характарыстыкі герояў твора. Навучэнец рыхтуе характарыстыку станоўчых і адмоўных якасцей героя, выкарыстоўваючы цытаты з тэксту. Інтэлект-карта малюецца ў сшытку ў адвольнай форме з прымяненнем любых каляровых ручак, алоўкаў, умоўных малюнкаў-сімвалаў. У кожнага навучэнца такая дапаможная інтэлект-карта атрымліваецца арыгінальнай, унікальнай. Яе можна выкарыстоўваць для праверкі прачытанага тэксту вялікага аб'ёму, а навучэнцу такая нейронная сетка дапамагае зафіксаваць і запомніць дробязі з тэксту, адказаць на пытанні выкладчыка. Пры жаданні такія інтэлект-карты навучэнцы робяць у тэлефоне ці ў камп'ютары ў праграме Canva. Вынік некаторых электронных інтэлект-карт можаце ўбачыць на дошцы Padlet: <https://padlet.com/ylannanest/1960-1990-3uypec5rz73sm5sr>.

Прыём «Я – пісьменнік» добра зарэкамендаваў сябе на этапе замацавання вывучанай тэмы. Напрыклад, пасля вывучэння патрыятычнай і пейзажнай лірыкі Уладзіміра Дубоўкі навучэнцы першага курса пісалі сачыненне «Мая родная вуліца». Эсэ, сачыненні-разважанні становяцца адпраўным пунктам пры пошуку адораных дзяцей. Пасля такіх сачыненняў перарастаюць у добрыя навукова-даследчыя працы. Прыклады эсэ і навукова-даследчых прац, якія атрымалі ўзнагароды

рознага ўзроўню, вы можаце ўбачыць на дошцы Padlet: <https://padlet.com/yliannanest/padlet-deuyu3wguohhyuuhh>.

«Рэкламная кампанія». Пасля вывучэння твора ці тэмы навучэнцам прапаную зрабіць да яго рэкламны плакат, інстаграм-старонку героя ці пісьменніка. Гэта заданне заўсёды выконваецца з вялікім задавальненнем. Дазваляю працаваць індывідуальна, у парах, групам. Вынікі некаторых акаўнтаў можаце ўбачыць тут: <https://padlet.com/yliannanest/1960-1990-3uуpec5rz73sm5sr>.

Адным з вынікаў крапатлівай працы па стварэнні прэзентацый можна назваць удзел у міжнародным конкурсе «Великий педагог» (да 200-годдзя з дня нараджэння К. Д. Ушынскага) (люты, 2023). Навучэнка Зуёнак Зарына прадставіла сваю інтэрактыўную прэзентацыю і ўпэўнена атрымала перамогу (дыплом I ступені).

Больш за 40 работ навучэнцаў (інфаграфіка, рэклама, прэзентацыі, эсэ, навуковыя працы) «Медыяадукацыя для дапытлівых» у рэспубліканскім інтэрнэт-праекце з міжнародным удзелам «Образование и интернет: векторы безопасности, надежности, качества» ў намінацыі «Мир, где познание в радость» былі ўзнагароджаны дыпламам I ступені (красавік 2023 г.). Усе работы размешчаны мною на вельмі зручным рэсурсе – дошцы Padlet, дзе я разбіла міні-праекты па колеры ў залежнасці ад тыпу працы. Таксама дабаўлена функцыя выбару падабаек, што, бяспрэчна, стымулюе навучэнцаў.

У снежні 2024 года атрымала дыплом прызёра (II месца) у конкурсе прэзентацый у рамках III Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі «Современные образовательные практики организации процесса обучения и воспитания в условиях профессиональной образовательной организации: опыт, проблемы, перспективы», г. Екацярынбург. Таксама атрымала сертыфікат за публікацыю артыкула «Фарміраванне функцыянальнай граматычнасці на ўроках беларускай літаратуры».

Выкарыстанне медыя-, інфармацыйна-камунікацыйных тэхналогій і практнага навучання ў адукацыі дазволіла мне як выкладчыку працаваць у рэжыме асобна арыентаванага навучання, дыферынцыраваць працэс авалодання ведамі. Гэта вельмі важна ў кантэксце навучання дзяцей з розным узроўнем ведаў. Тэма самаадукацыі на 2024–2026 навучальныя гады мной абрана наступная: «Фарміраванне функцыянальнай граматычнасці на ўроках беларускай мовы і літаратуры». Плануецца навучаць дзяцей праз выкананне практнай дзейнасці: стварэнне інтэлект-карт, шматмернага дыдактычнага матэрыялу і інш.

Прымяненне на ўроках беларускай літаратуры медыяадукацыі і інфармацыйна-камунікацыйных тэхналогій, практнага навучання дазваляе ісці разам з найноўшымі дасягненнямі сучаснасці, што павінна зрабіць працу сучаснага выкладчыка эфектыўнай, прыемнай і абавязкова рэзультатыўнай. Выкладчык самаўдасканалваецца, самапрэзентуе сябе, а значыць, заўсёды застаецца канкурэнтаздольным.

Узаемная праца выкладчыка і навучэнца дапамагае станаўленню падлетка як творчай асобы, дазваляе сканцэнтраваць увагу на пазнанні навакольнага свету, імкнення да з’яўшчыхся пошуку і атрымання асалоды ад поспеху на адукацыйнай прасторы не толькі Беларусі, але і за яе межамі.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Інфаграфіка на ўроках беларускай літаратуры: аспекты стварэння і выкарыстання. – URL: <https://www.n-asveta.by/dadatki/asambleya/2023/n03/kuzmych.pdf> (дата звароту: 03.04.2025).
2. Метод проектов: от теории к практике. – URL: https://ripo.by/assets/masterstvo_online/docs/5/5_20.pdf. – (дата звароту: 03.04.2025).
3. «Навык чтения и умение читать – не одно и то же». Что такое функциональная грамотность и зачем она школьникам. – URL: https://mel.fm/ucheba/shkola/4832175-functional_literacy/ (дата обращения: 05.09.2024).

ПРОЕКТИРОВАНИЕ КАК ФОРМА СОТРУДНИЧЕСТВА И СОТВОРЧЕСТВА ПЕДАГОГА И УЧАЩЕГОСЯ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

Смолянок Ирина Владимировна,

*заместитель директора по учебно-методической работе, учитель истории
ГУО «Гимназия № 21 г. Минска»*

Скажи мне – и я забуду.

Покажи мне – и я запомню.

Вовлеки меня – и я научусь.

Китайская пословица

Происходящие изменения в жизни общества не могли не затронуть современную систему образования. Большое значение придается учебно-воспитательному процессу. Мой опыт показывает, что новое

всегда притягивает, у ребят загораются глаза, проявляется интерес, желание учиться. Можно с уверенностью сказать, что одних стараний, способностей педагога мало, необходим контакт «учитель – ученик» и «ученик – учитель». В данной цепочке ключевой фигурой является активно думающий учащийся.

Одним из способов реализации данного принципа является организация творческой, исследовательской и проектной деятельности, в основе которой лежит умение самостоятельно добывать информацию, ориентироваться в многообразии поступающей информации, делать выводы. Когда мы вовлекаем ребят в проектную, исследовательскую деятельность, мы даем возможность ребенку находить пути продвижения от незнания к знаниям, от неумения к умениям, выдвигать гипотезу и подтверждать ее. Зачастую ребята делятся результатами своей работы не только со сверстниками и младшими учащимися в стенах гимназии, но и на конкурсах различного уровня.

Я как учитель истории должна научить детей быстро реагировать на поставленные задачи, уметь выделить правильную и важную информацию из множества источников, находить пути решения проблем. Для достижения цели необходимо внедрять инновационные методы обучения, которые обеспечивают переход на продуктивно-творческий уровень, использовать в своей практике разнообразные технологии.

Одна из работ, которую невозможно обойти стороной, получила название «Гармонь была, как сто дивизий, что победила ад и смерть!». Работая над проектом, мы определили роль музыкальных инструментов и песни в годы Великой Отечественной войны. Учащиеся посетили музей театральной и музыкальной истории, а также музей на базе гимназии № 14, где было представлено более пятидесяти видов гармоней, которые сохранились со времен Великой Отечественной войны. О каждой из них учащимся рассказал руководитель ансамбля «Дударики» Дмитрий Дмитриевич Ровинский. Работая в Национальной библиотеке, ребята изучили стихотворения и песни, посвященные гармонии, которые были созданы в период военных событий.

В проектной работе «“Катюша”: оружие победителей» мы познакомились с историей создания БМ-13 и узнали про бой капитана Флерова Ивана Андреевича, в котором впервые была использована «Катюша». Для того чтобы понять устройство боевой машины, необходимо было с учащимися изучить множество чертежей, а также посетить музей Великой Отечественной войны. Но просто сходить в музей мало, мы начали поиски живых свидетелей боевых действий «Катюши». Нам удалось побеседовать с ветераном Тарасовым Яковом Федоровичем, который поделился своими воспоминаниями о Великой Отечественной войне. Мы узнали, что с 1977 года он работал в научно-исследовательском институте автоматизации, где занимался разработкой современного оружия против танков, низко летающих самолетов и оперативно летающих ракет. В ходе исследования была получена масса интересных фактов, которые невозможно узнать, ограничившись посещением библиотеки. Под впечатлением от полученной информации учащиеся создали макет БМ-13, который используется на уроках и факультативах для более подробного изучения.

Для сохранения памяти о героическом прошлом Измайловича Михаила Васильевича была создана работа «Судьба человека в истории страны». Правнучка Михаила Васильевича хотела, чтобы о подвиге прадеда знали не только одноклассники, но и как можно больше людей. Сохраняя историю своей семьи, мы сохраняем историю своей страны. Работа была направлена не только по поиску документов, но и проводилось интервьюирование родных ветерана. Выступая с данной работой на научно-практической конференции, Леонова Карина настолько эмоционально рассказывала о судьбе своего прадеда, что никто не смог остаться равнодушным.

Считаю, что исследовательская деятельность в данном направлении способствует активному воспитанию личности, глубоко переживающей за будущее своей Родины, гражданина-патриота.

В начале 2024/2025 учебного года мы приступили к новому проекту, который получил название «Нам дороги эти позабыть нельзя...». Ребята разработали экскурсионный маршрут по памятным местам, связанным с героями Великой Отечественной войны в Смоленском районе. В ходе исследования учащиеся узнали о жертвенном подвиге Татьяны Барамзиной. В честь нее названа улица в микрорайоне Сокол. Из архивных документов удалось ближе узнать героиню: ее личные качества, мнения о ней сослуживцев. О подвиге Николая Гастелло слышали и знают многие, а вот о подвиге летчика Николая Ивановича Киреева и воздушного стрелка Алексея Ивановича Сафонова – лишь некоторые. Экипаж направил свой горящий самолет в скопление автомашин врага в районе деревни Быкачено. Обелиск в честь героического подвига летчиков был установлен недалеко от места падения самолета, где образовалась огромная воронка. Данное место местные жители называют «высоким берегом». Если присмотреться к надписи на обелиске, то там говорится о гибели всего экипажа, но стрелок Сафонов выжил, это удалось узнать из архивных документов и вырезки из газеты, о которой нам рассказал местный житель.

Память – емкое слово, характеризующееся Владимиром Ивановичем Далем как свойство души. Учитель истории сохраняет память о подвигах дедов и отцов, тем самым воздействуя на ребенка.

Успешная исследовательская работа учащихся напрямую зависит от компетентности педагога, поэтому возникают и высокие требования к учителю, работающему в данном направлении. Как организатору исследовательской деятельности учащихся учителю необходимо постоянно творчески расти и развиваться.

Список использованных источников

1. Елисов, А. В. Нравственное воспитание учащихся на уроке истории / А. В. Елисов. – URL: <http://rutracker.org/forum/viewtopic.php?t=4261747> (дата обращения: 15.10.2022).
2. Лукашенко, А. Г. Сильная и процветающая Беларусь должна иметь прочный идеологический фундамент / А. Г. Лукашенко // Республика. – 2003. – 29 сак. – С. 1–8.
3. Митрахович, С. С. Туризм и краеведение в системе воспитательной работы учреждений образования / С. С. Митрахович // Пазашкольнае выхаванне. – 2008. – № 10.
4. Литвинович, В. Г. Гражданские компетенции лидера детского общественного движения / В. Г. Литвинович // Вестник детского движения. – 2003. – № 2. – С. 29–34.
5. Никитин, А. Ф. Единство нравственного и гражданского воспитания / А. Ф. Никитин // Педагогика. – 1995. – № 5.

РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ПРЕДПРИИМЧИВОСТИ И ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ

Федорова Светлана Георгиевна,

методист УО «Вилейский государственный колледж»

Сегодня социальные ожидания работодателя связаны не только с качеством профессиональной подготовки специалиста, но и с его личностными качествами. Современный рынок труда ориентирован в первую очередь на самостоятельную, конкурентоспособную личность, интегральной характеристикой которой выступает предприимчивость, обеспечивающая ей возможность успешного достижения поставленных целей и задач [4, с. 11]. Одной из основополагающих характеристик современного человека, действующего в пространстве культуры, является его способность к проектной деятельности, которая относится к разряду инновационной, так как предполагает преобразование реальности, строится на базе соответствующей технологии, которую можно унифицировать, освоить и усовершенствовать.

Проект в учреждении образования – разработанная система и структура действий педагога для реализации конкретной педагогической задачи с уточнением роли и места каждого действия, времени осуществления этих действий, их участников и условий, необходимых для эффективности всей системы действий, в условиях имеющихся (привлеченных) ресурсов. Можно выделить следующие типы проектов: исследовательские, творческие, игровые, практико-ориентированные, информационные. В учреждениях профессионально-технического и среднего специального образования приоритет отдается практико-ориентированным проектам, которые отличает четко обозначенный с самого начала предметный результат деятельности участников проекта. Причем этот результат обязательно ориентирован на интересы самих участников. Такой проект требует хорошо продуманной структуры, даже сценария всей деятельности его участников с определением функций каждого из них, четкие выводы и участие каждого в оформлении конечного продукта. Здесь особенно важна хорошая организация координационной работы.

Учреждение образования «Вилейский государственный колледж» является инновационной площадкой для реализации республиканского проекта «Внедрение учебно-методической модели развития навыков предприимчивости и финансовой грамотности у обучающихся учреждений профессионально-технического и среднего специального образования». В рамках инновационной деятельности проводятся факультативные занятия «Основы финансовой грамотности», которые раскрывают основные темы в сфере финансов: личный бюджет, сбережение и страхование, формы финансирования, деньги и денежное обращение, цифровой банкинг, кибербезопасность, инвестиции, налоги. Неделя предпринимательства, Неделя финансовой грамотности, предметные недели цикловых комиссий, кураторские часы, работа объединений по интересам профессиональной направленности, встречи с представителями инспекции по налогам и сборам, с представителями банковских и силовых структур, посещение специализированных отраслевых выставок – вот неполный перечень используемых форм внеурочной работы по развитию, совершенствованию знаний и умений финансовой грамотности у будущих рабочих и специалистов. Организовано проведение тренинг-занятий по развитию навыков предприимчивости и финансовой грамотности («Дом, который строим мы», «Как стать успешным в жизни»).

В целях формирования у обучающихся практических навыков в области предпринимательской деятельности, подготовки к осознанному профессиональному самоопределению, отработки всех этапов функционирования предприятия в реальных экономических условиях с последующим проведением анализа различных аспектов хозяйственной деятельности предприятия, его экономической самостоятельности, эффективной организации производства, развития организационных навыков

и психологической готовности обучающихся приступить к работе после окончания учреждения образования в колледже функционирует ученическая бизнес-компания «Галена», направленная на пошив и реализацию постельного белья. На основе маркетинговых исследований разработан бизнес-план, который дает представление о развитии производства и организации производственной деятельности, о способах продвижения товара к потребителю, прогнозирует основные финансово-экономические результаты деятельности. Данный проект – результат скоординированной работы мастеров производственного обучения, преподавателя учебного предмета «Основы экономики и предпринимательской деятельности», руководителя объединения по интересам «Учись, твори».

Мониторинг результативности технологии педагогического сопровождения обучающихся через проектную деятельность осуществляется по двум характеристикам – процессу и результату, имеющим качественные и количественные показатели [2, с. 122]. Процесс – качественные показатели: проектная деятельность вызывает позитивные эмоции у всех участников образовательного процесса. Анализ полученных результатов промежуточных диагностических исследований (сформированность личностных качеств, мотивация предпринимательской деятельности, достижения по основам финансовой грамотности) позволяет сделать вывод, что проектная деятельность обучающихся выступает одним из ключевых условий развития у них инициативы, активной жизненной позиции, умения самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в стремительном потоке информации. Результат – качественные показатели: содержание инновационного проекта отражает актуальные проблемы современной жизни; организация проектной деятельности способствует повышению профессиональной квалификации педагогов; обучающиеся колледжа принимают активное участие в выставках технического и декоративно-прикладного творчества, стали победителями областного этапа VI Республиканского конкурса профессионального мастерства «ProfSkills Belarus – 2025» в номинациях «Технология моды», «Электромонтаж», «Автомобильные технологии».

Практико-ориентированное обучение посредством проектов следует рассматривать как существенный фактор повышения культуры предпринимательства, осознанного профессионального самоопределения учащейся молодежи в этой сфере деятельности. Ключевые компетенции формируются у обучающихся только при условии систематического включения их в самостоятельную познавательную деятельность, которая в процессе проектных работ приобретает характер проблемно-поисковой деятельности.

Список использованных источников

1. Иванова, М. В. Проектный подход в формировании индивидуальных образовательных траекторий / М. В. Иванова, Т. В. Ртищева // Инновации в образовании. – 2018. – № 1. – С. 5–16.
2. Кокоренко, В. Л. Проектно-исследовательская деятельность как средство педагогического сопровождения одаренных детей / В. Л. Кокоренко // Школьные технологии. – 2015. – № 2. – С. 117–134.
3. Овечкин, В. П. Особенности учебного проектирования / В. П. Овечкин, А. Е. Причинин // Школьные технологии. – 2017. – № 1. – С. 31–37.
4. Основы деятельности учебной бизнес-компании : учеб. пособие / Л. И. Шумская [и др.] ; под общ. ред. Л. И. Шумской. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2021. – 200 с.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТА КАК ОСНОВА РАЗВИТИЯ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ

Хрущ Нина Сергеевна,

заместитель директора по учебной работе ГУО «Средняя школа № 4 г. Несвижа»

Современный этап развития общества обусловил необходимость качественного обновления деятельности учреждений общего среднего образования. Возникла потребность в развитии интеллектуальной, творческой личности, способной к овладению новыми знаниями, решению постоянно возникающих задач в различных видах деятельности, а также готовности нести ответственность за результаты этих решений. Знания, даже сверхсовременные, как бы прочно они ни были усвоены, сами по себе не формируют ответственную и творческую личность, не вырабатывают у обучающихся систему убеждений, собственных оценочных отношений, позиций и суждений. Общество в нынешней социокультурной ситуации ставит перед педагогами задачу не только освоения учащимися системы научных знаний, но и обучения обобщенным способам решения учебных задач. В Республике Беларусь в настоящее время обновлены концепции и учебные программы по всем учебным предметам с учетом преемственности и перспективности обучения в контексте формирования функциональной грамотности. На основе требований к образовательным результатам обучающихся функциональную грамотность можно рассматривать в трех направлениях: предметных, метапредметных и личностных компетенций как у учащихся, так и у педагогических работников [1, с. 5, 22, 71].

С целью создания оптимальных условий для успешной реализации приоритетных направлений развития образования с 2023/2024 учебного года в ГУО «Средняя школа № 4 г. Несвижа» начата работа по реализации педагогического проекта «Формирование метапредметных компетенций обучающихся средствами проектно-исследовательской деятельности». Целесообразность реализации проекта диктуется требованиями времени и подтверждается педагогической реальностью.

Проектно-исследовательская деятельность обладает огромным педагогическим потенциалом. Реализация педагогического проекта позволяет уточнить комплекс условий формирования метапредметных компетенций обучающихся средствами проектно-исследовательской деятельности. Обобщение требований образовательного стандарта общего среднего образования к метапредметным результатам освоения содержания образовательной программы на разных ступенях общего среднего образования дает возможность выделить следующие ключевые метапредметные компетенции учащихся, которые важно сформировать в процессе проектной и исследовательской деятельности: учебно-познавательные, проблемно-поисковые, информационные, регулятивные, коммуникативные.

Следует отметить, что метапредметная компетентность не формируется изолированно от предметной и личностной. Для этого всегда требуется конкретный материал, объект изучения, зафиксированный в содержании учебных предметов (истории, физики, биологии, иностранного языка и т. д.). Невозможно научить умению сравнивать вообще – сравниваются всегда конкретные вещи, явления, события; невозможно анализировать нечто – анализируется всегда определенный объект. Вывод один: неотъемлемым условием формирования метапредметной компетентности является предметная составляющая. Поэтому учитель, поставивший перед собой задачу формирования у обучающихся метапредметных компетенций, стремится выявить метапредметный потенциал конкретной темы урока, определить компетентностно заданные цели и задачи. В процессе реализации проекта педагоги сделали вывод: чтобы сформировать метапредметные компетенции учащихся средствами проектно-исследовательской деятельности, необходимо работать на всех учебных занятиях и использовать разнообразные современные методы, приемы и формы работы, направленные на развитие проектно-исследовательских навыков.

За время реализации педагогического проекта все участники получили определенные приращения:

на уровне педагогов: развитие мотивации, повышение профессиональной компетентности через активное использование проектно-исследовательской деятельности в урочной и внеклассной деятельности;

на уровне учащихся: наблюдается повышение уровня сформированности метапредметных компетенций учащихся;

формирование определенного опыта у участников проекта;

целенаправленная и продуктивная работа по поиску эффективных механизмов и технологий для построения образовательного процесса, обновления образовательной деятельности в учреждении образования;

положительная динамика роста по всем разработанным критериям и показателям.

Реализация педагогического проекта позволяет создать условия как для повышения профессиональных компетенций педагогов, так и для развития метапредметных, предметных и личностных компетенций, а значит, в целом формирования функциональной грамотности учащихся.

Список использованных источников

1. Об утверждении образовательных стандартов общего среднего образования : постановление Министерства образования Республики Беларусь от 26 декабря 2018 г. № 125. – URL: pravo.by/document/?guid=12551&p0=W21933745p (дата обращения: 02.02.2025).

2. Хуторской, А. В. Метапредметный подход в обучении : науч.-метод. пособие / А. В. Хуторской. – М. : Эйдос ; Институт образования человека, 2012. – 73 с.

ВИДЕТЬ ТО, ЧТО ВИДЕЛИ ВСЕ, И ДУМАТЬ ТАК, КАК НЕ ДУМАЛ НИКТО: ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ХИМИИ

Шитько Людмила Ивановна,

учитель химии ГУО «Средняя школа № 3 г. Несвижа»

Исследовать – значит видеть то, что видели все, и думать так, как не думал никто.

Альберт Сент-Дьерди

Современному школьнику необходимо усвоить большой объем информации, сохранив при этом целостное восприятие мира, поэтому образовательный процесс должен быть направлен на развитие особых навыков – навыков учиться. У современных учащихся, ввиду их опыта обучения, выработан навык легкого получения знаний, причем в готовом виде или в виде быстрого мыслительного процесса.

Поэтому образовательный процесс должен быть направлен не только на приобретение знаний, а в большей степени на развитие навыков самостоятельно добывать знания и применять их. По моему мнению, это является условием становления творческой, деятельной и конкурентоспособной личности, способной к обучению в дальнейшем. Школьное образование должно не только обеспечивать знаниями учащихся, но и умениями и способами приобретать необходимые знания и применять их на практике, анализировать и «вырабатывать новые знания в любой деятельности» [1]. Данная задача является одной из приоритетных Государственной программы «Цифровое развитие Беларуси» на 2021–2025 годы [2]. Я считаю, что для успешности необходимым для учащихся является участие в исследовательской и проектной работе, что может успешно осуществляться в урочной и внеурочной деятельности.

Исследовательское поведение как одна из фундаментальных форм взаимодействия человека с окружающим миром, направленная на его познание, представляет собой сущностную характеристику деятельности человека. Потребность в информации, приобретение новых навыков лежат в основе формирования мировоззрения и присутствуют в жизни человека с первых его дней. Таким образом, исследовательское выполнение учебных исследовательских задач с заранее неизвестным учащимся решением под руководством учителя является привычным способом деятельности.

При участии в исследовательской и проектной деятельности учащиеся изучают явления, процессы с последующим осмыслением законов с целью поиска новых знаний, что способствует более глубокому пониманию не только изучаемых, но и связанных с ними процессами и явлениями, их возможного применения в жизни. Поэтому участие в исследовательской и проектной деятельности становится основой целенаправленного активного приобретения знаний.

Учебный предмет «Химия», по моему мнению, – один из предметов, обучение которому основывается на исследовательской и проектной деятельности учащихся. Это и мини-исследования для установления закономерностей, экспериментального определения зависимостей, объяснения законов и явлений, и большие проекты, неизменно связанные не только с изучением законов и явлений, но и новым видением отраслей применения их на практике. Если одним из важнейших методов получения информации является наблюдение и эксперимент, то многие значимые теоретические открытия – результат обобщения большого числа экспериментальных фактов.

Постановка проблемы (или выделение основополагающего вопроса), изучение теории, связанной с выбранной темой, выдвижение гипотезы исследования, подбор методик и практическое овладение ими, сбор собственного материала, его анализ и обобщение, собственные выводы – основные этапы любого исследования. Любой (краткосрочный и достаточно долгий) эксперимент облегчает усвоение учебного материала и помогает находить способы эффективного и осмысленного запоминания. В таком случае знания не воспринимаются как знания, полученные в готовом виде, а приобретаются в процессе самообразования. Умения планировать свои действия, наблюдать и анализировать результат, выдвигать гипотезы, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы учащийся получает постепенно с опытом самостоятельного проведения эксперимента. Выбор интересной учащемуся темы, соответствующей возрасту и уровню развития, наглядность и воспроизводимость результатов с опорой на известные ранее факты или теорию позволяют поддерживать интерес к познанию. Выполнение учащимися мини-эксперимента с обязательным объяснением результатов неизбежно приводит их к самостоятельному планированию и проведению более долгосрочного исследования и дальнейшему вовлечению в проектную деятельность.

Сопровождением исследовательской и проектной деятельности учащихся на уроках химии и во внеурочное время занимаюсь около 20 лет. Учащиеся успешно выполнили большое количество самых разных проектов – от исследования обычных предметов, таких как краски, чай, шоколад, до попыток разработки новых материалов.

К выполнению проекта на достаточно хорошем уровне учащихся необходимо готовить на протяжении не одного года. За это время учащиеся проходят «путь исследователя». Они выполняют не одно и не два исследования. Уже в начальной школе стараюсь приобщать на внеурочных занятиях к необычному для традиционного урока формату деятельности – эксперименту. Хотя наиболее простым путем изучения учебных предметов являются знания в готовом виде, знания, полученные через собственный экспериментальный опыт, собственное исследование, наиболее выразительны и устойчивы. Самый простой эксперимент с получением предметных знаний постепенно усложняется и перерождается в очень интересный проект. Сопровождение исследовательской работы в младшей школе, выполняемой совместно с учителем начальных классов, – почва, которая впоследствии помогает найти и вырастить юного исследователя, ребенка, чей пылкий ум умеет «думать так, как не думал никто». Обычные для учителя, но необычные для учащихся явления – кладезь идей для исследования.

Выполнение любого исследования приводит к новым знаниям у учащихся и может стать основой для достаточно обширного проекта. Идеи и темы исследовательских работ предлагают дети. Случайное пятно от ягод явилось основой исследования «Натуральные красители для натуральных тканей», проведенного учащимися начальной школы, которое впоследствии переродилось в исследовательскую работу «Получение красителей на основе химически модифицированных растительных пигментов». Даже повторение работы по подготовленной заранее методике может привести к появлению совершенно нового проекта. В силу своей любознательности и заложенному исследовательскому поведению дети, следуя подготовленному алгоритму, видят новые пути проведения эксперимента, что часто приводит к рассмотрению поставленной проблемы под совершенно другим углом. Такой путь прошло исследование пигментов: от работы «Состав чернил фломастера» к работе, посвященной изменению окраски листьев «Летом – зеленый, осенью – желтый». Позже, уже обучаясь в старших классах, дети развили тему, рассмотрели ее на более высоком уровне. Появилась работа «Изменение содержания пигментов в листьях листопадных растений на протяжении вегетационного периода». Также можно проследить преемственность работ: «Электрохимические покрытия» – «Металлические покрытия» – «Химические источники тока» – «Природная батарейка». Указанные исследовательские работы имеют мало общих точек пересечения, но понимание каждой последующей работы значительно облегчает знание материала предыдущей. Общими являются фундаментальные законы, а совершенно новым – экспериментальная часть и область применения результатов.

Таким образом, исследовательская и проектная деятельность учащихся начинается с проведения простых экспериментов, способности рассмотреть проблему под другим углом, что позволяет «видеть то, что видели все, и думать так, как не думал никто».

Список использованных источников

1. Репета, Л. М. Педагогические условия формирования информационно-исследовательской компетенции / Л. М. Репета // Современные проблемы науки и образования. – 2013. – № 2. – URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=8583> (дата обращения: 02.02.2025).

2. Государственная программа «Цифровое развитие Беларуси» на 2021–2025 годы : утв. Постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 02.02.2021 № 66 / Министерство связи и информатизации Республики Беларусь. – URL: <https://mpt.gov.by/ru/gosudarstvennaya-programma-cifrovoe-razvitie-belarusi-na-2021-2025-gody?ysclid=m7aurx7hjo903764023> (дата обращения: 02.02.2025).

КУЛЬТУРНЫЕ СИМВОЛЫ БЕЛАРУСИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА: ОТ ИССЛЕДОВАНИЯ К МЕТАПРЕДМЕТНЫМ КОМПЕТЕНЦИЯМ

Щикно Милана Павловна,

учитель русского языка и литературы ГУО «Гимназия № 6 имени Ф. Э. Дзержинского г. Гродно»

В условиях динамично меняющегося мира современное образование ставит перед педагогами задачу не только передавать знания, но и формировать у учащихся навыки, которые позволят им адаптироваться к вызовам будущего. Проектно-исследовательская деятельность становится важным инструментом для развития критического мышления, самостоятельности и умения работать с информацией. Особую актуальность эта методика приобретает в контексте междисциплинарного подхода, который объединяет языковую практику, культурологию и социальные науки. В данной статье рассматривается, как использование культурных символов Беларуси на уроках русского языка может стать основой для проектов, способствующих не только углублению языковых навыков, но и формированию гражданской идентичности.

Проектно-исследовательская деятельность предполагает активное вовлечение учащихся в решение реальных задач через анализ данных, творческое осмысление информации и презентацию результатов. Такой подход соответствует требованиям современных образовательных стандартов, ориентированных на развитие функциональной грамотности – умения применять знания в практических ситуациях. Кроме того, он укрепляет метапредметные компетенции: критическое мышление, коммуникацию, умение работать в команде. Интеграция неофициальных культурных символов Беларуси, таких как зубр, аист, Мирский замок или БелАЗ, добавляет в процесс обучения этнокультурный компонент, что особенно важно в эпоху глобализации, когда сохранение национальной идентичности становится ключевым вызовом для молодого поколения. Рабочий лист, на котором продемонстрированы неофициальные символы Беларуси, открывает широкие возможности для организации проектов. Например, исследование происхождения символов позволяет учащимся погрузиться в исторический и культурный контекст: школьники изучают, как зубр стал охраняемым видом и национальным символом, анализируют роль Мирского замка в истории страны. Результаты таких изысканий могут быть представлены в формате инфографики или мультимедийных презентаций, что развивает цифровую грамотность.

Межпредметные проекты объединяют географию, историю и культурологию (например, создание туристического путеводителя). Учащиеся составляют маршруты, связывающие природные и архитектурные достопримечательности, описывают их значение на русском языке, учатся работать с картами и статистическими данными. Это не только углубляет знание языка, но и формирует системное мышление. Дискуссионные форматы, например, дебаты о том, какой символ лучше отражает белорусскую идентичность – трактор или василек, учат школьников аргументировать свою позицию, опираясь на факты и культурные источники. Такие задания развивают не только устную речь, но и умение вести конструктивный диалог, что критически важно в современном обществе, где коммуникация становится основой решения конфликтов.

Одним из эффективных методов интеграции культурных символов в учебный процесс является реализация проекта «Продвижение символа в туризме». Учащиеся разрабатывают маркетинговую кампанию для таких объектов, как Мирский замок, БелАЗ и др. Работа начинается с анализа целевой аудитории (туристы, школьники, иностранцы). Далее ученики создают слоганы, рекламные постеры и тексты для социальных сетей на русском языке, завершая проект презентацией перед «экспертами» – учителем и одноклассниками. Это задание развивает не только языковые навыки, но и креативное мышление, а также умение работать с медиаконтентом.

В творческой мастерской «Современный дизайн на основе традиций» ученики создают продукты с элементами белорусской вышивки: открытки, значки, эскизы одежды. Изучив орнаменты, они разрабатывают дизайн в графических редакторах, а затем защищают проекты, объясняя символику своих работ на русском языке. Это задание укрепляет связь между традициями и инновациями.

Креативные проекты (например, разработка символа будущего) позволяют учащимся прогнозировать тенденции развития страны. Ребята предлагают новые образы, связанные с экологией, цифровизацией, социальными инновациями, защищая свои идеи через эссе и визуальные презентации. Это стимулирует не только творческое мышление, но и осознание своей роли в формировании будущего государства.

Внедрение проектно-исследовательской деятельности с использованием культурных символов отвечает запросам современного образования. Во-первых, это способствует цифровой трансформации обучения: работа с интерактивными картами, создание комиксов или видеороликов развивают навыки, необходимые в цифровую эпоху. Во-вторых, такие проекты формируют эмоциональную связь учащихся с культурным наследием, что противостоит размыванию национальной идентичности под влиянием глобальных трендов. Наконец, они готовят школьников к реальной жизни, где умение анализировать, сотрудничать и презентовать идеи становится ключевым для успеха в любой профессии.

Для эффективной организации проектов важно соблюдать этапность: от планирования и сбора информации до презентации и рефлексии. Учителю следует обеспечить доступ к разнообразным ресурсам, таким как исторические документы, цифровые платформы для создания контента. Оценка результатов должна учитывать не только глубину исследования, но и оригинальность, языковую грамотность, а также способность работать в команде. Завершающим этапом становится коллективное обсуждение, где учащиеся анализируют, какие навыки они приобрели и как могут применить их в дальнейшем.

Интеграция культурных символов Беларуси в проектно-исследовательскую деятельность на уроках русского языка – это не просто методический прием, а стратегия, направленная на формирование гармонично развитой личности. Такой подход позволяет учащимся увидеть язык не как набор правил, а как инструмент для познания мира, укрепляет их связь с культурным наследием и готовит к активному участию в жизни общества. В условиях, когда образование становится ключевым фактором конкурентоспособности нации, подобные практики приобретают особую значимость, превращая уроки русского языка в пространство для творчества, диалога и личностного роста.

РАЗВИТИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ НАВЫКОВ У УЧАЩИХСЯ: ОПЫТ И ПРАКТИКА

ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ В УЧРЕЖДЕНИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Гавриш Людмила Петровна,

учитель истории и обществоведения ГУО «Большеухолодская средняя школа Борисовского района»

Современное развитие общества ставит задачи качественного образования, ориентированного на развитие индивидуальности учащихся. Исследовательская деятельность становится одним из средств реализации образовательного развития личности.

Исследовательской работой занимаются ребята, способные реализовать свои личностные запросы, планирующие связать свое профессиональное будущее с умственным трудом. Особенностью исследова-

тельской деятельности учащихся является нацеленность на формирование у учащихся адекватной картины мира, так как это процесс, а не конечный результат работы (в сравнении с проектом), поэтому любое исследование может и должно иметь продолжение. Исследовательская деятельность – это процесс более гибкий, свободный для творчества, зачастую имеющий импровизированный характер, что сближает его с научным поиском. Исследовательская деятельность учащихся не предполагает получения нового научного знания, так как является по сути «пробой пера» учащихся, в ходе которой они приобретают навыки исследовательской деятельности как универсального способа освоения мира.

Данная деятельность способствует активизации процесса мышления, требует от учащихся стремления самостоятельно приобретать новые знания и переходить от репродуктивного способа познания действительности к креативному. Можно перечислить основные, на мой взгляд, условия, которые позволяют организовать исследовательскую деятельность учащихся:

1. Диагностика сферы познавательных интересов учащихся. Определение уровня сформированности исследовательских навыков и осуществление мониторинга результативности развития исследовательской деятельности.

2. Систематическое, поэтапное включение учащихся в исследовательскую деятельность с целью обоснования лично значимых смыслов: интервью с известными людьми (писателями, художниками, известными краеведами, библиотекарями и др.); подготовка докладов, сообщений, рефератов с целью публичного выступления в роли оратора или оппонента по определенной теме («Практикум публичного выступления», где ребята выступают в исследовательской мастерской: «История», «Политология», «Социология», «Психология», «Философия» и др.).

Образовательный потенциал исследовательской мастерской способствует развитию мышления, воображения, вербального потенциала личности учащегося. Интегративный характер научного знания позволяет расширить кругозор учащихся, активно влиять на развитие их мировоззрения и ценностных ориентаций: участие в исторических чтениях различной тематической направленности («1812. Борисов. Березина», «О всякой данной материи красно говорить» и т. д.).

3. Создание ситуации успеха на этапе представления исследовательских работ: участие учителя и ученика в создании видеоблогов, аудиоподкастов, виртуальных галерей фотографий, написание эссе (видеоролики по теме «Ржевская битва: стойкость и жертвенный подвиг», уроки в музее «Несокрушимый дух победителей», «Ничего не отдано, если не отдано все» и др.).

4. Эмоциональное принятие учителем и учеником друг друга, постоянная обратная связь, благоприятные взаимоотношения способствуют развитию коммуникативной культуры личности, снимается внешнее принуждение, творческий процесс становится осмысленным, а рациональная цель исследования – достижимой усилиями обеих сторон.

5. Участие в форумах, конференциях, семинарах, творческих встречах разных уровней (встреча с писателем В. Г. Сinenко (презентация книги «Я не убит подо Ржевом. Воспоминания отца»), тематическая конференция, посвященная 80-летию Победы в Великой Отечественной войне).

6. Разработка и реализация комплекса учебно-методических материалов, способствующих развитию исследовательских умений и навыков, облегчающих осмысление и самостоятельность выбора учащимися своего пути образовательного развития.

7. Система индивидуального консультирования учащихся при организации исследовательской деятельности на всех этапах: постановка цели и задач, определение содержания исследовательской деятельности, методов и форм исследовательской деятельности, формулирование выводов, представление результатов работы.

Исходя из всего вышесказанного, можно сделать вывод, что в современном обществе актуализирована проблема интерактивности исследовательской деятельности учащихся. Интерактивность понимается в контексте контактов человека с цифровыми платформами, когда учащемуся предоставляется возможность не пассивно воспринимать информацию, а участвовать в ее создании, коррекции. Проблема общения выдвигает на первый план аксиологическую составляющую. Происходит процесс интеграции интеллектуального и эмоционального развития личности, ее успешной социализации и индивидуализации. Процесс учебного взаимодействия переходит на уровень сотрудничества, диалогизации, успешной коммуникации. Формируется инновационный тип мышления личности, умеющей четко нормировать затраты времени, распределять усилия в решении исследовательских целей, искать и находить лучший вариант решения поставленных задач в соответствии со своими возможностями и изменяющимися потребностями человека и общества. Успешно преодолеваются пробелы в знаниях, развиваются новые умения, приобретается ценный практический опыт.

Интерактивность в исследовательской деятельности характеризуется мягкостью регулирования, созидательным смыслом и высокой результативностью.

Таким образом, исследовательская деятельность способствует развитию индивидуальности учащихся, основывается на методологии личностно-деятельностного подхода, посредством которого создаются условия для реализации потребностей учащихся в самовыражении, самопознании, саморазвитии и самоопределении. Формируется личность, способная к творческому поиску.

Список использованных источников

1. Алексеев, Н. Г. Критерии эффективности обучения учащихся исследовательской деятельности / Н. Г. Алексеев, А. В. Леонтович // Исследовательская деятельность учащихся : сб. науч. ст. – М., 2003.
2. Белых, С. Л. Управление исследовательской активностью ученика : метод. пособие для педагогов средних школ, гимназий, лицеев / С. Л. Белых ; под ред. А. С. Обухова. – М., 2007. – 56 с.
3. Проказова, О. Г. Организация исследовательской деятельности учащихся в системе работы школы / О. Г. Проказова // Изв. Волгогр. гос. пед. ун-та. Серия: Педагогические науки. – 2010. – № 1. – С. 66–69.
4. Савенков, А. И. Психология исследовательского поведения и исследовательские способности / А. И. Савенков // Исследовательская работа школьника. – 2003. – № 2.
5. Борздун В. Н. Исследовательская деятельность в школе: критерии оценки / В. Н. Борздун, Л. А. Борздун // Методист. – 2003. – № 6. – С. 48–51.
6. Кларин, М. В. Развитие критического и творческого мышления / М. В. Кларин // Школьные технологии. – 2004. – № 2. – С. 1–3.
7. Амонашвили, Ш. Размышление о гуманной педагогике / Ш. Амонашвили. – М., 1995. – 496 с.
7. Ивочкина, Т. Организация научно-исследовательской деятельности учащихся / Т. Ивочкина, И. Ливерец // Народное образование. – 2000. – № 3. – С. 136–138.

ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАННИКОВ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Головацкая Наталья Анатольевна,

воспитатель дошкольного образования ГУО «Детский сад № 1 г. Копыля»

Система дошкольного образования ориентируется на личность воспитанника в целях наиболее полного раскрытия его способностей, возможностей и удовлетворения образовательных потребностей, в приобретении им компетенций, необходимых для получения социального опыта, подготовки к продолжению образования. Одним из показателей качества на уровне дошкольного образования является развитие инициативной, стремящейся к познанию и умеющей действовать в реальных жизненных ситуациях личности воспитанника, проявляющего готовность самостоятельно решать задачи, связанные с общением и взаимодействием со взрослыми и сверстниками, с познанием окружающего мира, а также с освоением содержания образования. Очевидно, что именно проектная деятельность, а затем и исследовательская деятельность наиболее полно способствуют формированию данных компетенций обучающихся. Организация исследовательской деятельности обучающихся учреждений дошкольного образования особенно актуальна на современном этапе, так как она развивает детскую любознательность, пытливость ума и формирует на их основе устойчивый познавательный интерес, а также обеспечивает постоянную открытость ребенка к познанию нового и выражается в поиске несоответствий и противоречий, в постановке новых вопросов и проблем.

Ребенок рождается исследователем. Поисковая активность, выраженная в потребности исследовать окружающий мир, заложена генетически. Неутолимая жажда новых впечатлений, любопытство, постоянное стремление наблюдать и экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского поведения. Устойчивый познавательный интерес у детей появляется уже в дошкольном возрасте, а исследовательская, познавательная, поисковая активность – естественное состояние ребенка старшего дошкольного возраста. Он настроен на освоение окружающего мира, он хочет его познавать, поэтому преобладающими становятся вопросы: «Почему?», «Зачем?», «Как?». Нередко дети не только спрашивают, но и пытаются сами найти ответ, использовать свой небольшой опыт для объяснения непонятного. Это внутреннее стремление к исследованию порождает исследовательское поведение и создает условия для того, чтобы психическое развитие ребенка изначально разворачивалось как процесс саморазвития, т. е. исследовательская деятельность – это движущая сила детского саморазвития. Проводимые опыты, эксперименты, наблюдения, моделирование, решение проблемных ситуаций дают возможность проверить уже имеющиеся знания, а также приобрести новые. Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребенок, тем быстрее и полноценнее идет его развитие. Задача взрослых состоит в том, чтобы создать условия для реализации этой деятельности, развивать исследовательские умения воспитанников: умения видеть проблему, задавать вопросы, наблюдать, обобщать, делать выводы, доказывать, высказывать свои предположения и строить планы по их проверке.

У детей дошкольного возраста есть возможность заявить о себе, своем открытии, проявить исследовательскую активность, представив собственный творческий продукт на открытом фестивале «Я – исследователь», который проводится ежегодно.

Мои воспитанники два года подряд (2023 г., 2024 г.) становились финалистами открытого фестиваля «Я – исследователь» Минской области в номинации «Мая Радзіма Беларусь» со своими исследованиями «Почему на гербе города Копыля изображен рожок на желтом фоне?» и «Почему так называется улица, на которой я живу?». Как и какая исследовательская деятельность была организована с воспитанниками? Остановлюсь на основных этапах организации исследовательской деятельности обучающихся.

Подготовка исследовательской работы – процесс кропотливый, творческий и многогранный, в котором исследователем выступает ребенок, а педагог осуществляет поддержку и сопровождение исследовательской деятельности воспитанника на всех этапах подготовки. Надо отметить, что в силу возрастных особенностей детей дошкольного возраста их исследовательские работы, как правило, не самостоятельны, а по сути своей являются детско-взрослыми. В связи с этим взрослому особо важно подчеркнуть и выделить в такой совместной деятельности составляющую участия ребенка, позволить получить радость от исследования и открытий, к которым пришел ребенок.

В своей практике обращаюсь к технологии исследовательской деятельности, автором которой является А. И. Савенков, доктор педагогических и психологических наук, профессор, специалист в области диагностики и развития детской одаренности. Структура детского исследования включает выделение и постановку проблемы (выбор темы исследования), определение цели исследования, выработку гипотез, выбор методов исследования, сбор и обработку информации, анализ и обобщение полученных данных, формулировку выводов, подготовку материалов исследования к защите (доклад, сообщение) и защиту итогового продукта (выступление со своим исследованием).

При выборе темы исследования делаю акцент на ее доступность, увлечения, интересы ребенка. Тема содержит вопрос, включает проблему, описывает противоречие. Зачастую именно педагог увлекает, направляет внимание и интерес дошкольников на какой-то объект, предмет или явление. Ведь само исследование не может появиться из ниоткуда. Должен быть посыл или причина его возникновения, столкновение с чем-то новым, странным, неизвестным, непонятным, т. е. с проблемой, но в тоже время удивительным для ребенка и интересным. Первоначально провожу предварительную работу по определенной теме: рассматривание, рассказ, беседа, чтение литературы, экскурсии, наблюдения, подборка, изготовление дидактических игр, просмотр презентаций. Ребята проявляют интерес к предложенной теме, у них возникают вопросы, и постепенно я подвожу их к выводу, что надо провести исследование, чтоб ответить на возникшие вопросы.

В работе с детьми делаю акцент на формировании у них основ гражданско-патриотической культуры. На занятиях и в нерегламентированной деятельности формирую представления о государственных и природных символах Республики Беларусь, столице Беларуси, родном городе, воспитываю чувства патриотизма и любви к Родине. Стараюсь дошкольников увлечь историей, культурой, достопримечательностями родного города. Именно поэтому объектом для исследования стал герб и улица города Копыля, на которой проживала воспитанница (происхождение названия).

Следующий этап – это формулировка цели исследования. Цель – это ответ на вопрос, для чего и зачем я провожу исследование. Это осознание необходимости понять, в чем причина непонятного, странного, нового, незнакомого, с чем столкнулся ребенок. Формулировка цели исследования начинается со слов «понять», «объяснить», «разобраться», «узнать», «выяснить», «изучить».

Гипотеза – это научное предположение, выдвигаемое для объяснения каких-либо фактов, явлений и процессов, которые надо подтвердить или опровергнуть. Гипотезы возникают как варианты решения проблемы, возможные причины объяснения непонятного, которое нуждается в проверке. Это не предложение, которое просто начинается со слов «может быть», «наверное», «возможно». Гипотезы дают нам возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны. Обычно гипотезы начинаются словами «предположим», «допустим», «возможно», «что, если...», «я считаю, что...», «если..., то...».

Важно: гипотезы являются детскими предположениями, т. е. должны отражать идеи, которые возникают у детей. После выдвижения гипотезы следующим этапом работы следует ее проверка. Как правило, первая рабочая гипотеза не подтверждается, ведь с первого раза раскрыть тайну маловероятно, но она дает толчок для следующего этапа поиска ответов, для выдвижения новых гипотез.

Общеизвестные методы, которыми пользуются для проведения исследований: подумать самостоятельно; посмотреть, прочитать книги о том, что исследуешь; спросить у других людей; посмотреть в сети Интернет; сопоставить и проанализировать; выделить факты и доказательства, подтверждающие или опровергающие гипотезы.

Ход и результаты исследования обязательно документируются. Используются изобразительные способы фиксации, фотофиксация, аналитические способы фиксации (таблицы, схемы). Весь этот материал на этапе представления результатов исследования является ориентиром, опорой, подсказкой ребенку. Представление ребенком результатов собственной исследовательской деятельности предполагает умение публично рассказывать о выполненной им работе и обсуждать ее результаты, позволяет пережить радость предъявления полученных им результатов, увидеть интерес к выполненной работе других людей. Для того чтобы ребенку было легко донести идею, замысел и содержание исследовательской работы, оказывается содействие в составлении текста выступления. Важно, чтобы ребенок на доступном для него уровне понимания, свободно и осмысленно излагал, описывал содержание и результаты исследовательской деятельности. Вся информация должна быть доступной для его понимания. Речь ребенка не должна включать сложную научную терминологию.

В процессе исследовательской деятельности идет развитие познавательной активности, любознательности ребенка, активизируются его мыслительные процессы, обогащается лексический запас, развивается речь и память. Такая форма работы способствует накоплению фонда умственных приемов и операций, формированию и развитию самостоятельности, способности доказывать, высказывать предположения и строить планы их проверки, содействует развитию социального опыта, эмоциональной сферы, инициативности и творчества воспитанников.

Список использованных источников

1. Учебная программа дошкольного образования : для учреждений дошк. образования с русск. яз. обучения и воспитания / М-во образования Республики Беларусь. – Минск : НИО, 2023 – 380 с.
2. Савенков, А. А. Маленький исследователь. Как научить ребенка приобретать знания / А. И. Савенков. – Ярославль : Академия развития, 2002. – 160 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ХИМИИ КАК МОТИВАЦИЯ ДЛЯ АКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА

*Дивина Ольга Михайловна,
преподаватель химии УО «Жодинский государственный колледж»*

В статье описан опыт работы преподавателя химии. Именно через исследовательскую деятельность на уроках можно мотивировать учащихся к активному обучению. В опыте работы описаны приемы обучения по организации исследовательской деятельности учащихся на уроках с элементами исследования и урока-исследования.

Ключевые слова: проблемно-поисковая (исследовательская) технология, урок химии с элементами исследования, урок-исследование, исследовательская деятельность учащихся, приемы обучения.

Этапы деятельности

Подготовительный этап – определение путей решения проблемы, сбор и структурирование информации. Для решения любого задания человек должен владеть информацией и уметь ее найти. В моей методической копилке собраны приемы обучения, с помощью которых можно найти теоретические и практические задания на различные темы, изучаемые на 1-х и 2-х курсах по химии профессионального образования.

Операционно-деятельностный этап. Подбирая и составляя задания для уроков, я учитываю, где, когда и с какой целью их будут выполнять учащиеся: при актуализации знаний, в виде индивидуального домашнего задания на отметку, как одно из заданий самостоятельной работы, при изучении нового материала или закрепления изученного на уроке материала [1]. Во внеурочное время учащимися выполняется исследовательская работа.

Рефлексивный этап. Его смысл в том, чтобы постоянно корректировать процесс обучения на основе анализа его результативности. Конечно, итоги не всегда удовлетворяют: не всегда учащиеся находят правильное решение задания, не могут сопоставить и сравнить явления, с трудом даются решения заданий различными путями. Поэтому я стараюсь объективно, критически оценить успехи и неудачи совместной с учащимися деятельности, учитываю тот факт, что моя целевая аудитория – это любознательные ребята, которые знают, кем хотят стать в жизни.

Я ставлю перед собой следующие задачи: создавать условия для развития познавательных интересов учащихся, их творческих способностей; формировать умения у учащихся задавать вопросы различных типов, выделять существенные признаки, анализировать, наблюдать и проводить эксперименты; применять наряду с уроками в традиционной форме уроки с элементами исследования и уроки-исследования; вовлекать учащихся в исследовательскую работу.

На уроках с элементами исследования учащиеся отрабатывают приемы обучения, составляющие исследовательскую деятельность.

1. Химический эксперимент.

Пример. Как доказать, что натуральный мед не содержит примесей крахмала. В этом случае создается проблемная ситуация, в процессе решения которой учащиеся приходят к выводам.

2. Задания, ориентирующие учащихся на поиски разнообразных вариантов выполнения задания.

Пример. Приведите примеры основных, амфотерных и кислотных оксидов металлов.

3. Задания на сравнение, сопоставление явлений.

Пример. Сравнить силу галогеноводородных кислот.

4. Задания, содействующие формированию навыка самостоятельного добывания учащимися знаний.

Большое значение для формирования навыков самостоятельного добывания знаний и навыков самоконтроля имеет работа с дополнительной литературой и поиском в интернете [3].

Пример. Почему человек употребляет в пищу крахмал, но не ест древесину?

5. Творческие задания. Эти задания на прогнозирование свойств веществ. Они стимулируют интерес, способствуют формированию исследовательских умений.

Пример. В Индии на площади стоит колонна, изготовленная около 1500 лет назад из железа. Уже много лет она не подвергается коррозии, несмотря на влажный и теплый климат. Предложите объяснение этого факта.

6. Задания, целью которых является расширение кругозора учащихся, формирование навыка передавать полученные знания товарищам.

С этой целью используются книги по занимательной химии и интернет-источники [3]. Сильные учащиеся получают от преподавателя задания: готовят небольшие сообщения и выступают с ними на уроках.

Образовательный продукт: подготовленное сообщение по заданной теме.

7. Задания, формирующие навык использования полученных знаний в жизни.

Пример. Вам пришлось постирать вещи с мылом в жесткой воде. После стирки и полоскания на них остается «седой» налет. Как его устранить? Что можно сделать, чтобы это предотвратить?

8. Задания на нахождение и объяснение причинно-следственных связей.

Пример. Для чего маринуют мясо для шашлыка? Ответ обоснуйте.

Технология проведения урока-исследования: на доске пишу название основных ступеней исследовательской деятельности; формулирую проблему, сообщаю тему и цель исследования; даю готовый алгоритм исследовательской работы; веду учебный процесс, используя термины «проблема», «гипотеза», «подтверждение гипотезы», «вывод».

Рассмотрим урок-исследование на примере темы «Белки».

1. Создание проблемной ситуации. Преподаватель предлагает рассмотреть фрагмент молекулы белка: «Можем ли мы предположить, что если молекула сложно устроена, то ее разрушить достаточно сложно, а она достаточно устойчива?»

2. Выдвижение гипотезы учащимися. Молекула белка имеет сложное строение, поэтому ее разрушить достаточно сложно, она устойчива.

3. Предоставление фактов учащимися. Проблемный вопрос: «Почему мудрая природа, воссоздавая молекулу белка, позаботилась о том, чтобы в пептидной связи атом водорода был направлен в одну сторону от цепи, а атом кислорода – в противоположную?»

Проводится теоретическое исследование белка.

Практическое исследование белка. Проведение экспериментов учащимися: «Денатурация. Действие температуры», «Денатурация. Действие кислот и щелочей на белок», «Денатурация. Осаждение белка спиртом», «Качественные реакции на белки».

Вывод: возвращаемся к гипотезе, записанной на доске (учащиеся опровергают или подтверждают ее).

Успех исследовательской деятельности учащихся во многом зависит от четкой организации. В процессе выполнения учащимися исследования я стараюсь придерживаться следующих этапов [2]:

подготовка учащихся к исследовательской деятельности;

выбор проблемы (темы); исследование проблемы (изучение литературы);

разработка собственного варианта решения проблемы (составление плана, определение цели и задач работы, выбор средств и методов исследования);

оформление исследования согласно установленным требованиям;

презентация и защита исследовательской работы (доклад, демонстрация наглядного материала, ответы на вопросы).

Результат работы мы видим в законченной исследовательской работе и презентации ее на конкурсах исследовательских работ учащихся: учащиеся принимают участие в конкурсах работ исследовательского характера (конференциях) учащихся учреждений образования Минской области.

Заключение

Разработанная мной система работы доказала свою эффективность в направлении развития ключевых компетенций учащихся на уроках химии и во внеурочное время. Показатели повышения роста мотивации для активного обучения и развития творческого потенциала учащихся:

повышение качества и количества выполняемых творческих домашних заданий;

повышение уровня обученности учащихся среди 1–2-х курсов по предмету химия (*табл. 1*);

исследовательские работы учащихся (*табл. 2*).

Таблица 1 – Уровень обученности учащихся

Учебные года	2019/2022	2020/2023	2021/2024
Средний балл за 1-й курс	5,0	5,1	5,3
Средний балл за 2-й курс	5,2	5,4	5,6
Общий средний балл	5,1	5,3	5,5

Таблица 2 – Исследовательские работы учащихся

Тема исследовательской работы	ФИО учащегося	Год проведения	Презентация исследовательской работы
Исследование ферментов	Сосновский Роман	2021	конкурс работ исследовательского характера (конференция) учащихся учреждений образования Минской области (участие)
Методики экспериментального определения качества молока по органолептическим и физико-химическим показателям	Новик Никита	2022	конкурс работ исследовательского характера (конференция) учащихся учреждений образования Минской области (диплом участника)
Влияние загрязнителей на содержание витамина С в листьях лука	Макридин Владислав	2023	презентация исследовательской работы среди учащихся 1-х и 2-х курсов

Исследовательский подход в обучении мотивирует учащихся к активному обучению и развитию их творческого потенциала, позволяет стать активными участниками творческого процесса, а не пассивными получателями готовой информации.

Список использованных источников

1. Аршанский, Е. Я. Настольная книга учителя химии : учеб.-метод. пособие для учителей общеобразоват. учреждений с бел. и русск. яз. обучения / Е. Я. Аршанский, Г. С. Романовец, Т. Н. Мякинник ; под ред. Е. Я. Аршанского. – Минск : Сэр-Вит, 2010. – 352 с.
2. Борисевич, И. С. Организация исследовательской деятельности учащихся / И. С. Борисевич, Е. Я. Аршанский, А. А. Белохвостов ; под ред. Е. Я. Аршанского. – Минск : Аверсэв, 2020. – 142 с.
3. Цобкало, Ж. А. Химия: исследовательский практикум для учащихся Лицея БГУ / Ж. А. Цобкало, Д. И. Мычко, Т. А. Колевич ; под ред. Д. И. Мычко. – Минск : БГУ, 2003 – 60 с.

ДОРОЖНАЯ КАРТА: ПУТЕВОДИТЕЛЬ В ИССЛЕДОВАНИИ

Желибо Людмила Ивановна,
заместитель директора по учебной работе,
Ключник Татьяна Ивановна,
учитель белорусского языка и литературы
ГУО «Радзешовіцкая сярэдняя школа №1 Молодечненского района»

Исследовательская деятельность учащихся имеет очень важное значение, ведь самые прочные, глубокие знания и умения те, которые получил самостоятельно, поставив цель, организовав и спланировав свою деятельность. Одна из задач работы школьного научного общества учащихся «Эрудит» в этом направлении – помочь учащимся в развитии способности действовать эффективно, овладев навыками самостоятельной деятельности. Очень важно определить потребности и возможности учащегося, зону его ближайшего развития. Встает вопрос об индивидуализации работы с высокомотивированными детьми через построение дорожной карты сопровождения исследовательской деятельности учащихся.

В педагогической науке и образовательной практике Республики Беларусь отсутствуют системные разработки по использованию методов стратегии форсайта, в том числе такого метода, как «Дорожная карта». Опыт работы в учреждении образования в данном направлении был приобретен в период реализации инновационного проекта «Внедрение модели самообразования учащихся в компетентностно-ориентированной образовательной среде на основе методов стратегии форсайта» (2021–2025 годы).

В процессе разработки и использования метода «Дорожная карта» при организации исследовательской деятельности учащихся мы опирались на общепедагогические идеи, заложенные в инновационном проекте, и использовали методические рекомендации консультанта проекта Т. Ф. Пашкович, методиста отдела профессионального развития педагогов центра дополнительного образования взрослых государственного учреждения образования «Академия образования», позволившие создать необходимые дидактические материалы.

Метод «Дорожная карта» пришел в сферу образования из бизнеса, где представляет собой поэтапный сценарий развития конкретного объекта. Процесс формирования дорожных карт называется дорожным картированием, а объект, развитие которого представлено на карте, является объектом дорожного картирования. Обычно дорожная карта – это графическая схема, которая включает

наиболее важные шаги и ожидаемые результаты этих шагов в «узлах». «Узел» карты – это стадия развития объекта и в то же время точка решения, а также сегменты между «узлами» – причина и следствие между ними [1].

Практика показала, что дорожная карта – один из эффективных педагогических методов, который обеспечивает организацию самостоятельной деятельности учащихся при написании исследовательской работы. Создание дорожной карты помогает определить этапы и ресурсы, необходимые для успешного исследования, дает возможность визуализировать планирование и структурировать все этапы и задачи, корректировать исследовательскую деятельность. Следует отметить, что дорожная карта составляется совместно учителем (руководителем исследовательской работы) и учащимися. Разработку дорожной карты рекомендуется проводить на самых ранних этапах планирования исследовательской деятельности.

С помощью построения дорожной карты учащиеся осваивают такие виды работы с информацией, как анализ, выделение главного, использование информации для решения практических задач; обнаруживаются пробелы (недочеты) в планах, что позволяет избежать, а не решать возможные проблемы в будущем; удается ставить более реалистичные цели.

Применение дорожных карт в исследовании предполагает предоставление учащемуся свободы для самообучения, саморазвития, саморегуляции, самоопределения на всех этапах научного исследования. Следует обратить внимание на очень важный момент: требования к познавательной деятельности учащихся должны соответствовать его возможностям.

Алгоритм создания дорожной карты включает обязательно определение, для кого она будет предназначена (для группы учащихся, занимающихся исследовательской деятельностью, или индивидуальная карта) и на какой срок. Этот метод может выступать средством создания индивидуальной образовательной траектории для высокомотивированных учащихся и в рамках одного занятия НОУ, и в целом работы над исследованием на какой-то определенный срок (месяц, четверть, учебный год).

Затем необходимо визуализировать дорожную карту: определить структуру, спроектировать стратегические шаги (определить, в какой последовательности, в какие сроки, какими средствами будет реализована работа). Сделать дорожную карту можно в виде обычной таблицы, иллюстрации, маршрута.

Дорожная карта позволяет отслеживать прогресс учащихся. Руководитель исследовательской работы проверяет выполнение каждого шага и помогает учащимся преодолевать возникающие трудности. Это также может быть полезным для самооценки: учащиеся могут видеть, какие этапы они уже прошли и на каких еще должны сосредоточиться.

По окончании исследования подводятся итоги. Ребята сами определяют свою результативность по дорожным картам. Учитель при этом старается минимально участвовать в оценивании работы, его функция – помочь учащимся устранить пробелы в исследовании.

Метод «Дорожная карта» предоставляет структуру и наглядность для планирования исследовательской деятельности учащихся. Он помогает учащимся понять общую цель исследования, разбить ее на меньшие задачи и отслеживать свой прогресс. Использование такого инструмента может сделать исследование более структурированным, понятным и интерактивным для всех участников.

Таким образом, метод дорожных карт в рамках стратегии форсайта позволяет организовать активную исследовательскую деятельность учащихся, способствует реализации индивидуального и дифференцированного подходов в обучении, формированию учебной самостоятельности (от постановки целей и планирования путей их достижения до самоанализа, самоконтроля и самооценки достигнутых результатов).

Список использованных источников

1. Пак, Н. И. Учебные дорожные карты как средство личностно ориентированного обучения / Н. И. Пак // Образование и наука. – 2015. – № 8. – С. 97–108.
2. Соколов, А. В. Форсайт: взгляд в будущее / А. В. Соколов // Форсайт. – 2017. – № 1 (1). – С. 8–15.

КЛЮЧЕВЫЕ МОМЕНТЫ ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ГБОУ ШКОЛА № 320 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Загребельный Сергей Леонидович,

*учитель информатики ГБОУ школа № 320 Приморского района Санкт-Петербурга,
кандидат педагогических наук, доцент*

В сегодняшнем образовательном контексте исследовательская деятельность старшеклассников играет ключевую роль. Она способствует формированию критического мышления, самостоятельности и креативного подхода к решению проблем. Для достижения максимальной эффективности этой работы важно рассмотреть ее с различных ракурсов и учитывать все воздействующие факторы.

В связи с этим я предлагаю ряд практических рекомендаций, которые были апробированы на базе школы № 320 Приморского района Санкт-Петербурга и помогут многим образовательным учреждениям успешно интегрировать исследовательскую практику в учебный процесс.

Определение целей и задач. На начальном этапе организации исследовательской деятельности необходимо ясно сформулировать цели и задачи. Главные цели могут заключаться в содействии развитию у обучающихся навыков самостоятельной работы, критического анализа и углубленного усвоения учебного материала. Задачи могут включать как формирование исследовательских умений, так и подготовку учащихся к участию в научных конкурсах и конференциях.

Создание исследовательской среды. Для успешного проведения исследовательской деятельности требуется формирование соответствующей среды. Это подразумевает наличие доступа к современным ресурсам, включая библиотеки, лаборатории, компьютерные классы и интернет-ресурсы. Крайне важно, чтобы обучающиеся имели возможность работать с актуальными данными и инструментами, что значительно повысит качество их исследований.

Методические подходы. Разнообразие методов и подходов к организации исследовательской деятельности позволяет учитывать интересы и способности старшеклассников. Это позволяет не только повысить мотивацию старшеклассников, но и развить их критическое мышление, творческие способности и навыки работы в команде. При проектном методе учащиеся получают возможность самостоятельно выбирать темы для исследования, что способствует формированию у них интереса к учебному процессу и развитию инициативности. Проблемное обучение, в свою очередь, направлено на выявление и решение актуальных вопросов, что помогает учащимся осваивать материал через практическое применение знаний. Такой подход способствует развитию аналитических навыков, необходимых для решения сложных задач в реальной жизни. Междисциплинарные исследования, объединяющие различные области знаний, позволяют старшеклассникам увидеть взаимосвязи между предметами и применить их на практике. Это формирует у них целостное восприятие информации и помогает развивать комплексное мышление. Важно также обеспечить поддержку со стороны педагогов, которые должны быть готовы к гибкому реагированию на потребности учеников и создавать условия для их творческого самовыражения. Использование современных технологий, таких как цифровые платформы и инструменты для совместной работы, может значительно расширить возможности исследовательской деятельности.

Таким образом, разнообразие методов и подходов к организации исследовательской деятельности не только обогащает образовательный процесс, но и способствует формированию у старшеклассников необходимых навыков для успешной адаптации в быстро меняющемся мире.

Вовлечение учащихся. Эффективное вовлечение обучающихся в исследовательскую деятельность может быть достигнуто путем проведения конкурсов, конференций, выставок и научных кружков. Эти мероприятия не только способствуют развитию интереса к научным дисциплинам, но и обеспечивают возможность обмена опытом и идеями среди учащихся.

Поддержка со стороны педагогов. Роль учителей и научных руководителей в организации исследовательской работы трудно переоценить. Педагоги должны быть наставниками, советчиками и мотиваторами, помогая ученикам на всех стадиях исследования – от выбора темы до презентации результатов. Важно, чтобы учителя были готовы поддерживать и направлять учеников, создавая атмосферу доверия и совместной работы.

Оценка результатов. Создание критериев и методов оценки научных работ старшеклассников представляет собой ключевой момент организации исследовательской деятельности. Оценка должна быть комплексной, сочетая как самооценку обучающихся, так и рецензирование со стороны учителей и сверстников. Такой подход позволит учащимся осознать свои сильные и слабые стороны и представит возможности для дальнейшего развития.

Интеграция с учебным процессом. Интеграция исследовательской деятельности в учебный процесс является обязательным элементом образовательной программы. Это создаст возможность для обучающихся использовать свои знания на практике и развивать навыки, важные для успешного ведения научной работы.

Сотрудничество с внешними организациями. Создание партнерских отношений с научными учреждениями, университетами и бизнесом может существенно расширить горизонты для старшеклассников. Совместные инициативы, стажировки и исследовательские проекты предоставляют обучающимся возможность приобрести практический опыт и углубить свои знания в соответствующей области.

Развитие навыков презентации. Умение представлять свои исследования помогает обучающимся не только делиться результатами своей работы, но и получать конструктивную обратную связь от учителей и одноклассников. Это взаимодействие может стимулировать дальнейшее развитие их идей и улучшение качества проводимых исследований. Важной частью процесса является обучение старшеклассни-

ков различным форматам представления информации – от устных докладов и презентаций до написания научных статей и отчетов. Каждый из этих форматов требует особого подхода и навыков, что способствует формированию гибкости мышления и способности адаптироваться к различной аудитории. Включение практических занятий, мастер-классов и симуляций защит в учебный процесс может значительно повысить уровень подготовки учеников. Опыт общения с профессиональными исследователями и участие в конкурсах научных работ создают дополнительные возможности для саморазвития и профессионального роста. Таким образом, формирование навыков представления и защиты исследований не только обогащает образовательный опыт учеников, но и закладывает основы для успешной карьеры в будущем. Эти навыки становятся важным конкурентным преимуществом на рынке труда, где умение донести свои мысли и идеи до аудитории играет ключевую роль.

Мониторинг и анализ. Постоянный мониторинг и анализ исследовательской деятельности старшеклассников способствуют выявлению эффективных практик и зон для совершенствования. Обратная связь от обучающихся и учителей позволяет адаптировать подходы и методы, что делает процесс более эффективным и увлекательным.

Заключение. На основании данных тезисов я хотел поделиться своими практическими рекомендациями с учителями школ России и Беларуси. Думаю, что организация исследовательской деятельности учащихся в образовательных учреждениях – это сложный, но увлекательный процесс, требующий внимания к множеству аспектов. Создание благоприятной исследовательской среды, поддержка со стороны педагогов и активное вовлечение обучающихся являются ключевыми факторами успеха.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УЧРЕЖДЕНИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Корытько Екатерина Васильевна,

учитель начальных классов ГБОУ «Нарочская средняя школа № 2» Мядельского района

Исследовательская деятельность младших школьников – показатель высокого уровня развития их компетенций. Мотивация к изучению мира за рамками учебной программы вдохновляет на новые достижения и открытия, становится неотъемлемой частью образовательного процесса. Это способствует не только формированию у них критического мышления и навыков решения проблем, но и воспитывает интерес к науке и творчеству. Когда ученики принимают активное участие в собственных исследованиях, они учатся ставить вопросы, разрабатывать гипотезы, проводить эксперименты и анализировать результаты – все это способствует более глубокому пониманию изучаемых тем.

Сегодня многие педагоги обращаются к интерактивным технологиям и методам обучения для вовлечения младших школьников в исследовательскую деятельность, так как данный подход обеспечивает активную позицию учащихся и формирует у них различные подходы к синтезу и анализу информации. Кашлев С. С. считает интерактивные методы одним из лучших средств по организации эффективного взаимодействия педагога и учащегося: «Интерактивное обучение дает педагогу прекрасную возможность качественно изменить взаимодействие с учениками, сделать его привлекательным для них, укрепить положительную мотивацию не только в учении, но и в создании условий своего развития. Результат реализации в педагогическом процессе интерактивных методов обучения – радость, удовлетворение учащихся и педагога от состоявшегося взаимодействия» [2].

Отличительной особенностью интерактивных методов является то, что это методы работы в группах. Многие педагоги подходят к исследовательским работам с точки зрения индивидуальной работы с одним из учащихся. Однако использование интерактивных методов расширяет возможности охвата учащихся начальных классов исследовательской деятельностью. Применение интерактивных методов обучения возможно на занятиях объединений по интересам, уроках, факультативных занятиях и во внеклассной работе. На каждом этапе подготовки исследовательской работы интерактивные методы могут активизировать позицию младшего школьника и сделать его роль как исследователя более осознанной.

Поиск подходящей проблемы – длительный процесс. Практичным способом накопления идей может стать «банк идей» для исследовательских работ – блокнот или тетрадь для записей всех проблем. Записывать необходимо все проблемы и вопросы, которые были замечены педагогом и учащимися, а позже отсеять те, которые не подошли по каким-либо причинам.

Таблица – Пример «банка идей» для исследовательских работ

№ п/п	Рабочее название исследовательской работы	Как пришла идея
1	«Формула заезда: могут ли внеш-	В группе продленного дня учащиеся соревновались, чья машинка

	ние условия повлиять на скорость инерционной машинки»	быстрее. Стали спорить. От чего может зависеть скорость инерционной машинки?
2	«Сахарные яблочки: червяки выбирают самые сладкие яблоки для заселения»	Ваня обнаружил у бабушки в саду яблоню с очень вкусными яблоками, но почти все они были червивыми. Возможно, черви предпочитают жить в сладких яблоках?
3	«Анализ основных черт характеров героев сказок о животных»	На уроке литературного чтения ребят удивило, что многие черты характера сказочных животных похожи на человеческие. Образ какого человека скрывается за тем или иным животным в сказках?

Для поиска идей существуют различные приемы и возможности. Вопросы учащихся на уроках и вне уроков могут стать отличным началом для нового исследования. Книги и интернет – источники информации, так же как и повседневная деятельность учащихся и парадоксы, которые возникают в ней.

Интерактивные методы обучения также могут стать источником для пополнения «банка идей»: «Шесть шляп», «Мозговой штурм», «Четыре угла», «Дерево проблем», «Дюжина вопросов» и т. д. Интерактивные методы обучения и жизненные реалии помогают актуализировать проблему исследования для учащихся, сделать ее значимой для учеников.

Любая тема должна пройти проверку на пригодность. Открытое обсуждение темы со специалистами, поиск информации в интернете и литературных источниках являются неотъемлемой частью утверждения темы исследования. Младшим школьникам сложно оценить, подходит ли данная тема для проведения исследования, а также им сложно правильно сформулировать ее. Включить ученика на данном этапе возможно с помощью таких интерактивных приемов, как «Логическая цепочка», «1 x 2 x 4», «Перекрестные группы» и т. д.

Интерактивный метод «Цель – результат поможет правильно сформулировать цели». Участники определяют возможные цели и результаты исследования, проводят сравнение с имеющейся информацией, определяют, какая цель исследования будет наиболее подходящей.

Для последовательного построения задач исследования подойдет такой интерактивный метод, как «Логическая цепочка». На этом этапе очень важно продумывать задачи как шаги по доказательству гипотезы. И мы можем выстраивать шаги из вопросов, на которые поочередно нужно ответить, чтобы найти ответ на главный вопрос. Двигаться можно как от цели к результату, так и наоборот.

Одним из сложных этапов при работе с учащимися начальных классов является построение гипотезы. Учащиеся начальной школы часто чувствуют себя скованно, боятся выдвигать предположения. Интерактивные методы раскрывают мыслительный потенциал учащихся, помогают им высказывать как фантастические, так и реалистичные версии гипотезы. «Заверши фразу», «Смена собеседника», «Заверши...» – интерактивные методы, которые помогают учащемуся высказывать предположения для формулирования гипотезы.

Приступая к практической части работы (сбор и обработка информации), рассортировать, выбрать нужное и отбросить лишнее помогают методы «+ / –» и «Две корзины». Используя метод «Строим дом», можно выстроить всю необходимую информацию в логической последовательности от гипотезы к ее доказательству. Представленная в таком виде информация будет подробно проработана учащимися и лучше усвоена. Последовательно отбирая материалы, учащимся проще обобщить результаты, сформулировать выводы и выстроить дальнейшее выступление.

Подготовка презентации исследовательской работы также требует тщательной подготовки. Заученный текст не впечатляет. Интерактивные методы, моделирующие ситуацию публичного выступления, подойдут для отработки свободной речи учащихся на презентации и при ответе на вопросы экспертной комиссии.

Знание всегда субъективно, оно формируется каждым человеком самостоятельно, вырабатывается им в процессе серьезной, системной, планомерной внутренней работы [1]. Интерактивные методы активно способствуют развитию знаний учащихся в области исследовательской деятельности.

Использование интерактивных методов обучения помогло нам добиться первых результатов: победа на районном этапе конкурса областного фестиваля «Я – исследователь», а также победа на заключительном областном этапе открытого фестиваля «Я – исследователь» с работой «Тени исчезают в черном: может ли тень изменить цвет».

Список использованных источников

1. Карпенко, Е. А. Интерактивные технологии в обучении. Педагогика нового времени / Е. А. Карпенко, О. И. Райс. – Литрес, 2016. – 60 с.
2. Кашлев, С. С. Технология интерактивного обучения : учеб.-метод. пособие / С. С. Кашлев. – М. : ИНФРА-М, 2022. – 239 с.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ МЕЖПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Лосянок Ольга Александровна,
заместитель директора по учебной работе,
Шевченко Лариса Владимировна,
учитель начальных классов ГУО «Средняя школа № 2 г. Борисова»

Одной из актуальных проблем современной школы является повышение качества образования и его практической направленности. Решение этой проблемы напрямую связано с оптимизацией способов полноценного усвоения учащимися содержания образования, развития на его основе высоких интеллектуальных и творческих способностей школьников. В настоящее время востребованы творческие личности, которые умеют не только учиться, но и способны найти нестандартные решения ситуаций и проблем. Перед педагогами стоит задача подготовить учащихся к такой деятельности, в процессе которой они научатся размышлять, прогнозировать и планировать свои действия, которая будет способствовать развитию познавательных интересов и созданию условий для самостоятельной активности и сотрудничества. Ведущую роль в данном направлении все больше играет исследовательская деятельность.

Младший школьный возраст наиболее благоприятный период для вовлечения учащихся в процесс исследования. Методика учебных исследований младших школьников позволяет включить учащихся в собственный исследовательский поиск на любых предметных занятиях в ходе основного обучения, во внеурочной и внеклассной работе. Используя рекомендации известного специалиста в области исследовательского обучения Д. Треффингера, педагог помогает «исследователю» действовать независимо, т. е. не дает прямых инструкций относительно того, чем тот должен заниматься, не делает за него то, что он может сделать самостоятельно, учит использовать полученные знания в области других предметов. Роль учителя начальных классов является систематически направляющей, стимулирующей и корректирующей [4].

Обучающиеся в учебных исследованиях приобретают и развивают навыки самостоятельной исследовательской деятельности и совместной работы со специалистами, работы с научно-познавательной литературой, использования, расширения и углубления школьных знаний.

В учебном исследовании деятельность учащегося характеризуется целостным восприятием, умением находить как внутрипредметные, так и межпредметные связи [3, с. 279].

При организации исследовательской деятельности многие педагоги наиболее сложным считают выбор темы исследования. Однако здесь на помощь приходят сами учащиеся. Проблемные вопросы у учащихся младшего школьного возраста возникают в любой момент и на любую тему. Так, к примеру, изучая тему «Птицы» (2-й класс), вопросы учебника натолкнули ребят на проведение исследовательской работы, а фотоконкурс «Птицы на кормушке», объявленный клубом «Крылатый дозор», дал название «Птичья столовая».

Первым шагом в выполнении работы было изучение теоретического материала. Из книги А. И. Рахманова «Птицы – наши друзья» учащиеся узнали, чем отличается кормление птиц от подкормки. Прошла консультативная встреча с орнитологом Семеном Левым, в ходе которой познакомились с лакомствами, которые любят разные виды птиц. Изучив литературу, ребята узнали, что самые простые кормушки для птиц можно сделать из материалов, которые всегда под рукой: пустые коробки, банки, пластиковые бутылки, шишки и т. д. Чтобы выяснить, в какое время лучше подкармливать птиц, провели эксперимент. Свои наблюдения записывали в дневник.

Дневник наблюдений

Дата	Утро (9.00)	Обед (13.00)	Вечер (17.00)
10.01	5 птиц	2 птицы	не было
11.01	8 птиц	2 птицы	не было
12.01	6 птиц	3 птицы	не было
13.01	7 птиц	1 птица	не было
14.01	7 птиц	2 птицы	не было

Во время исследования учащиеся даже не задумывались над тем, сколько приобретут знаний из других школьных предметов: они закрепили навык определения времени по часам, научились делать кормушки из подручного материала, правильно подкармливать птиц и различать их.

Задачи этой работы были реализованы через следующие предметы: человек и мир, литературное чтение, математика и трудовое обучение.

Белорусская народная сказка «Почему барсук и лиса в норах живут» подтолкнула учащихся к проведению исследования на тему «Почему у зверей разные хвосты?». Были выбраны звери, на примерах которых в последующем делался вывод о значении хвоста (белка, лиса, заяц, бобр, волк).

Данные опроса одноклассников «Почему у зверей разные хвосты?» были занесены в диаграмму, которую учащиеся научились строить на уроках математики. А данные по вопросу «Что вы знаете о значении хвостов?» занесли в таблицу:

Название зверя	Назначение хвоста
Белка	Служит одеялом, выполняет роль руля при прыжках, для красоты
Бобр	Помощник в плавании, для предупреждения врагов
Волк	Маскировка
Заяц	Для быстрого бега, не заметен в снегу, для отвлечения врагов
Лиса	Для заматывания следов, отвлекает врагов, для красоты

Из полученных данных видно, что ответы у учащихся разные. Учащиеся самостоятельно прочитали сказки В. Бианки «Хвосты», М. Ситова «Хвосты», русскую народную сказку «Хвосты», познакомились с научно-познавательной литературой (энциклопедия «Я познаю мир. Животные»), со статьями в журналах «Юный натуралист», «Веселый зоопарк». Они сделали вывод, что хвост является незаменимым органом для многих животных. В ходе исследования учащиеся поняли, что только вдумчивое чтение любого текста позволит сделать новые открытия.

Очень популярной среди октябрятских групп нашей страны стала игра «Пароль «Октябренок». Одно из заданий в игре поспособствовало проведению исследования «Путешествие юного краеведа». Пять пеших маршрутов по городу разработали учащиеся. Чтобы маршруты были недолгими и последовательными, необходимо хорошо ориентироваться на местности и выбирать правильное направление движения. Ребята не просто разработали маршруты, но и нашли материал о достопримечательностях города. Кто-то обратился в местный краеведческий музей, кто-то – к учителю истории в школе, а кому-то помогли родители. Конечным этапом стало нанесение маршрута на карту города. В данном исследовании учащиеся узнали о местных достопримечательностях, научились ориентироваться на местности, прокладывать маршрут, познакомились с профессией экскурсовода.

После посещения выставки экзотических бабочек ребят заинтересовал вопрос: «Возможно ли выведение бабочек в домашних условиях?». Это дало начало исследованию «Порхающие цветочки».

Из литературы ребята узнали, на каких участках местности делают кладки те или иные виды бабочек, чем кормить гусениц и какие условия им создавать. Группа учащихся проводила эксперимент в домашних условиях. Исследуя влияние температуры окружающей среды на выход бабочки из куколки, были созданы разные условия в один и тот же промежуток времени для объектов изучения. Ежедневно вносили в дневник не только показания термометра, но и все изменения, которые происходили в развитии насекомого. В ходе исследования с помощью родителей не только фотографировали происходящие изменения, но и сняли видеоролики про окукливание, выход бабочки из куколки, поиск нектара бабочкой в цветах, стоящих в вазе.

Вдумчивое чтение, умение ориентироваться в показаниях термометра и часов, ведение удобной формы дневника позволили учащимся самостоятельно сделать выводы по исследованию. А изучение научной литературы позволило расширить лексику учащихся.

Как видим из приведенных примеров исследований, учащиеся не только изучали литературу, проводили эксперименты по теме, но использовали полученные знания из других научных областей.

Таким образом, исследовательской деятельности присущи характеристики не только активной, объективной, логической, гуманистической, ориентирующей, но и интегрирующей познавательной деятельности.

Список использованных источников

1. Зверев, И. Д. Межпредметные связи в современной школе / И. Д. Зверев, В. Н. Максимова. – М. : Педагогика, 1981. – 160 с.
2. Савенков, В. М. Учебное исследование в начальной школе / В. М. Савенков // Начальная школа. – 2000. – № 12.
3. Соболева, Н. Д. Об интегративном характере исследовательской деятельности школьников / Н. Д. Соболева // Ученые записки Орловского государственного университета им. И. С. Тургенева. – 2012. – № 4 – С. 277–280.
4. Treffinger, D. J. Encouraging creative learning for the gifted and talented. A handbook of methods and techniques / D. J. Treffinger. – Ventura, CA : Ventura County Superintendent of Schools Office, 1980.

ОБУЧЕНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИМ УМЕНИЯМ УЧАЩИХСЯ ПРИ РЕШЕНИИ ТЕКСТОВЫХ ЗАДАЧ

*Мажуль Анна Геннадьевна,
преподаватель УО «Борисовский государственный колледж»*

Исследовательская деятельность учащихся привлекает внимание ученых, методистов и практикующих учителей. В настоящее время важность этого теоретического и практического направления в образовательном процессе возрастает. Развитие исследовательских навыков учащихся становится одной из ключевых задач современной школы.

Цель – обобщить теоретический материал, касающийся темы «Обучение исследовательским умениям учащихся при решении текстовых задач».

Для достижения поставленной цели мною были сформулированы следующие задачи:

1. Определить роль текстовых задач при формировании исследовательских умений.
2. Разработать методику формирования исследовательских навыков при решении текстовых задач.

Роль текстовых задач при формировании исследовательских умений

С учетом быстрого развития и внедрения вычислительной математики в различные сферы важно формировать у учащихся не только отдельные специфические навыки, но и умения, которые могут быть полезны в будущем. К таким навыкам относятся те, которые развиваются в процессе решения задач, особенно исследовательские навыки. Если прежде задачи применялись преимущественно на этапе закрепления знаний, то сейчас они используются в каждом из трех звеньев, составляющих структуру учебной деятельности: мотивационно-ориентировочном, операционно-познавательном, контрольно-оценочном.

Понятно, что текстовые задачи играют важную роль в формировании исследовательских умений, обладая при этом огромным потенциалом. Я считаю, что задача каждого преподавателя – максимально использовать возможности текстовых задач для развития исследовательских навыков учащихся.

Методика формирования исследовательских навыков при решении текстовых задач

С чего начинать решение задачи? Главное – провести глубокий и всесторонний анализ задачи. Уже в начальной школе каждый ученик должен научиться анализировать условие задачи, используя рисунки, схемы или чертежи, обосновывать каждый этап решения и проверять правильность полученного ответа.

Из опыта работы можно сказать, что не все учащиеся успешно решают текстовые задачи, поскольку не могут четко визуализировать жизненную ситуацию, описанную в условии, и не видят связи между известными данными и искомыми величинами. Это ведет к механическому манипулированию числами. Одной из главных причин ошибок в решении текстовых задач является некорректная организация работы по первичному восприятию и анализу условия задачи. Эта работа ведется без опоры на реально описанную ситуацию и без графического моделирования. Полагаю, что главная задача для каждого учащегося – понять суть задачи: что известно, что нужно выяснить и какие существуют зависимости между данными и искомыми величинами.

Если рассматривать решение задачи как процесс, который начинается с получения задачи и завершается полным решением, то очевидно, что этот процесс включает в себя несколько этапов. В методике обучения математике выделяют три основных этапа решения текстовой задачи: анализ условия задачи, составление плана решения, решение задачи.

На первом этапе (анализ условия задачи) важно понять сюжет, выявить величины, описывающие ситуацию, установить зависимости между этими величинами и определить отношения, заданные в условии. Результаты предварительного анализа удобно фиксировать в схематической записи.

Важно отметить, что типичной ошибкой преподавателей является пропуск этапа анализа или его недостаточная организация. В некоторых учебниках и решебниках этот этап вовсе отсутствует. Преподаватели не всегда понимают важность его проведения. Для некоторых учащихся этот этап может казаться излишним, так как они быстро видят ответ и переходят к его оформлению. Решение задачи основывается на связях между известными данными и искомыми величинами, а анализ условия направлен на выделение этих связей. Чтобы помочь учащимся лучше понимать анализ условия, преподаватель может предложить им специальные памятки.

Вот пример алгоритма анализа условия задачи:

1. Выяснить, о каких величинах и значениях в задаче идет речь. В условии текстовой задачи может говориться об одной величине, двух величинах, трех величинах.
2. Определить, значения каких величин известны, значения каких величин нужно найти.
3. Определить, какие зависимости между значениями величин описаны в условии задачи, какие зависимости между величинами нужно найти.

4. В соответствии с пунктами 1–3 составить модель условия задачи. Для этого использовать чертеж, схему, таблицу.

Второй этап решения задачи (составление плана решения) оказывается самым сложным для учеников. Результатом этого этапа должна стать математическая модель ситуации. В качестве такой модели может выступать формула, уравнение, система уравнений, график и т. д.

Заметим, что пропуск этого этапа приводит к недопониманию учащимися сути эвристической деятельности, что вызывает трудности при самостоятельном решении задач. В рамках личностно-ориентированного обучения преподавателю следует обращать особое внимание на тех, кто испытывает сложности с самостоятельным решением заданий.

Третий этап работы (решение задачи) включает исследование созданной математической модели, интерпретацию результатов исследования в контексте заданной ситуации и запись ответа.

Соблюдение этапов решения текстовых задач, точное выполнение алгоритмов, использование когнитивных схем и наглядных моделей способствуют формированию исследовательских навыков. Но очень многое зависит от умения задавать вопросы учащимся. Вопросы не должны нести в себе подсказку, а должны подталкивать учащихся к размышлению. Вместо вопросов «Во сколько туров проходила олимпиада?», «Как распределились посевные площади?», «Какое время находились туристы в пути?», «Какие машины находятся в автопарке?» лучше использовать, например, схемы синтетического и аналитического приема разбора задач.

Синтетический метод основывается на разбиении исходной задачи на несколько простых задач, то есть заключается в том, что к двум известным величинам формулируется вопрос для нахождения значения еще одной величины, и так продолжается до получения окончательного ответа. Схема синтетического анализа задачи представлена в *таблице 1*.

Таблица 1 – Схема синтетического приема разбора задачи

Знаю	Можно узнать	Каким образом найти

Аналитический метод является полезным для поиска решения новой задачи, так как основывается на способности ученика рассуждать и способствует развитию его продуктивного, логического и функционального мышления. При регулярном использовании аналитического метода у учащихся быстрее развивается умение самостоятельно справляться с новыми задачами. Схема аналитического анализа задачи представлена в *таблице 2*.

Таблица 2 – Схема аналитического приема разбора задачи

Чтобы узнать	Надо знать	Каким образом найти

В процессе обучения мною используется решение текстовых задач арифметическим или алгебраическим методом, однако есть и другой полезный подход – графический. Во многих случаях этот метод оказывается более рациональным, значительно упрощает процесс решения и позволяет быстрее получить ответ, поэтому его также важно использовать.

Важно отметить, что нельзя решить задачу, не понимая ее суть. Обучая учеников решать текстовые задачи, мы помогаем им ориентироваться в различных ситуациях и повышаем их компетентность. Это активизирует их мыслительную деятельность. При правильной организации занятий у учащихся развивается активность, внимательность, находчивость, смекалка, а также абстрактное мышление и умение применять теорию к конкретным задачам, что в конечном итоге приводит к формированию исследовательских навыков.

В процессе выполнения данного доклада, основываясь на его цели и задачах, мною был сделан следующий вывод: роль текстовых задач в формировании исследовательских умений значительна и обладает большим потенциалом. Поэтому перед каждым педагогом стоит задача: в полной мере реализовать возможности использования текстовых задач для развития исследовательских умений учащихся.

Список использованных источников

1. Далингер, В. А. Совершенствование процесса обучения учащихся решению текстовых задач / В. А. Далингер // Омский научный вестник. – 2011. – № 2. – С. 168–170.
2. Пирютко, О. Н. От учебной задачи – к учебному исследованию / О. Н. Пирютко // Народная асвета. – 2009. – № 11. – С. 27–32.

ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ КАК ФАКТОР УСПЕШНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Малец Светлана Владимировна,

заместитель директора по учебной работе ГУО «Средняя школа № 2 г. Старые Дороги»

Изменения, произошедшие в отечественной системе образования, изменили отношение к учащимся, проявляющим неординарные способности в интеллектуальной, учебной, творческой деятельности. Работа с одаренными, высокомотивированными детьми, их поиск, выявление и развитие стали одним из важнейших аспектов деятельности школы. Только человек, уверенный в себе, способный участвовать в принятии решений, высказывать свое мнение, работать с информацией, используя различные информационные источники, публично представлять результаты своей работы, имеет больше шансов найти себя, самореализоваться. Все эти навыки приобретаются человеком в процессе обучения, поэтому так важно, организуя образовательный процесс, ориентировать его на творческую, самостоятельную исследовательскую деятельность.

В современном мире все большее значение приобретает владение учащимися коммуникативными умениями и навыками, а также их способность к самореализации через определенные виды деятельности. Значительная часть учащихся начальных классов испытывает трудности в развитии творческого мышления, формировании информационных компетентностей. Данные трудности могут помешать детям успешно продолжать обучение в средней и старшей школе. Следовательно, образование в начальных классах, не исключая требований традиционной дидактики, должно ориентироваться на формирование и такого навыка приобретения новых знаний, как исследовательская деятельность.

Исследовательская деятельность младших школьников имеет свои отличия, ведь, с одной стороны, младшие школьники уже по природе своей являются исследователями (любопытность, желание экспериментировать, искать истину), а с другой стороны, при осуществлении учебного исследования учитель параллельно организует развитие необходимых для этой работы интеллектуальных качеств личности ученика. Отсюда вытекают особенности работы с младшими школьниками:

- приоритет отдается кратковременным исследованиям эмпирического характера;
- учитывается доступность проблемы, темы, источников информации;
- используются в основном мини-исследования, игровые методы;
- преимущественно практическая направленность исследовательской деятельности.

Учебное исследование предпринимается прежде всего для формирования исследовательской позиции по отношению к окружающему миру и навыка аналитического мышления у школьников. Эти цели достигаются наилучшим образом в том случае, если ученики имеют способность самостоятельно ставить задачу, выбирать объект для исследования, выдвигать гипотезы. На каждом этапе исследования учащемуся необходимо давать определенную свободу в работе. Иначе исследование постепенно превратится в обычное, репродуктивное обучение, состоящее из стандартных учебных этапов.

Для начальных классов в учреждении образования наиболее распространенными и эффективными считаются представленные ниже направления обучения младших школьников с элементами исследовательской деятельности.

Активное использование проблемного метода ведения уроков и факультативных занятий (эвристическая беседа, мини-исследование, приемы технологии критического мышления и др.). Учитель знакомит учащихся с различными точками зрения по изучаемому вопросу, инициирует обсуждение, в ходе которого учащиеся занимаются анализом, высказывают свои мнения и делают выводы.

Учитель способствует созданию творческой рабочей атмосферы, поддерживает интерес к исследовательской работе. Рассматриваться могут как узкие предметные проблемы, так и межпредметные области знаний. Исследовательская деятельность часто привлекает учащихся возможностью установления межпредметных связей: литературное чтение и русский язык, человек и мир и экология, литературное чтение и изобразительное искусство.

Использование исследовательского подхода применительно к экскурсии, целевой прогулке. Каждому учащемуся или небольшим группам ставятся индивидуальные задания: за чем-то понаблюдать, измерить, сделать собственные выводы. Результат может быть оформлен как творческий отчет.

Педагогические возможности значительно расширятся, если учитель сможет создать в классе предметно-развивающую среду и располагающий к открытому общению эмоциональный фон. Наблюдения за учащимися в процессе самостоятельных игр, взаимодействия с обучающими предметами, непосредственное общение помогут учителю определить круг познавательных интересов своих учеников, выбрать тему будущего учебного исследования.

Развитие мотивации к учебной деятельности. Необходимо помогать учащимся видеть смысл их творческой исследовательской деятельности, возможность реализации собственных талантов и возможностей, способ саморазвития и самосовершенствования. Постепенное знакомство учащихся с различными источниками информации и развитие умения пользоваться ими самостоятельно также являются необходимыми элементами формирования поисково-исследовательских умений.

Участие младших школьников в интеллектуальных (индивидуальных или групповых) конкурсах, где формы презентации результатов ученических исследований выполняют образовательную и коммуникативную функции и значительно стимулируют познавательную активность детей.

Пример выбора проблемных вопросов в соответствии с темой исследования

Тема «Вода и жизнь», предмет «Человек и мир», 2-й класс

Основополагающий вопрос: Без чего, мои друзья, нам прожить никак нельзя?

Проблемные вопросы (тематические): Почему вода может быть загрязнена? Как загрязнение воды влияет на существование всего живого? Как загрязненная вода влияет на здоровье человека? Какие необходимы меры охраны воды?

Вопросы исследования (частные): Почему завяли цветы на клумбе? Почему Мертвое море так называется? Почему нельзя пить дождевую воду? Почему родниковую воду называют целебной? Как можно очистить загрязненную воду в походных условиях? Почему лужи быстрее высыхают летом, чем зимой? Отчего загрязняется вода в нашей реке?

Какая вода чище: бутилированная или водопроводная? Гипотеза: водопроводная вода в целом более чистая, так как строже регламентируется (более частые проверки и обработка), чем это требуется для бутилированной воды по стандартам, правилам.

Учебные вопросы, касающиеся экологических аспектов: Почему вода – одно из главных богатств Земли? О каких свойствах воды ты знаешь? Как можно очистить загрязненную воду? Как ты поступишь, если увидишь, что отходы завода, фабрики, фермы попадают в реку или озеро? Как ты поступишь, если увидишь, что из неисправного крана или поврежденной трубы течет вода? Что ты знаешь о значении воды для людей? Отчего загрязняется вода в реках и озерах? Чем опасно загрязнение воды? Как в нашей стране охраняют воду от загрязнения? Как каждый человек должен беречь воду?

Учебные вопросы были выбраны по экологическому направлению предметной программы. Из предложенных проблемных вопросов для проведения исследования были оставлены следующие: Как загрязнение воды влияет на существование всего живого? Почему вода может быть невкусной? Почему вода может быть загрязнена? Любая ли вода пригодна для питья? Что значит «беречь воду»?

Выводы. Чтобы процесс обучения стал более эффективным, ему необходимо придать творческий, исследовательский характер. Исследовательской деятельностью могут заниматься не только одаренные, но и хорошо мотивированные дети. Исследовательская деятельность может быть не только индивидуальной, но и коллективной. Исследовательская деятельность предполагает особую психологическую атмосферу на занятиях, в создании которой важная роль принадлежит педагогу.

Реализация технологии исследовательской деятельности на практике ведет к изменению позиции педагога. Из носителя готовых знаний он превращается в организатора познавательной деятельности своих воспитанников. Изменяется и психологический климат в коллективе, так как педагогу приходится переориентировать свою деятельность на разнообразные виды самостоятельной деятельности, на приоритет деятельности поискового, творческого характера. Таким образом, использование современных педагогических технологий, в частности исследовательской деятельности учащихся, становится одним из наиболее продуктивных направлений развития образования.

Правильно выстроенное обучение может и должно осуществляться без принуждения, без насилия над ребенком, что возможно только в условиях доминирования исследовательских методов обучения. Еще одной особенностью организации исследовательской деятельности на первой ступени школы является то, что в ней могут принимать участие не только учащиеся с высокой мотивацией, но и с низкой. Просто уровень исследования будет иным. В настоящее время технологию исследовательской деятельности в обучении мы рассматриваем не только как один из основных путей познания, наиболее полно соответствующий природе детей и современным задачам обучения, но и как фактор успешности учащихся.

Список использованных источников

1. Громова, Т. Научить ставить вопросы и искать решения / Т. Громова // Управление школой. – 2016. – № 1. – С. 28.
2. Дереклеева, Н. И. Научно-исследовательская работа в школе / Н. И. Дереклеева. – М. : Вербум-М, 2021. – 48 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СИСТЕМЫ ДИДАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ ДЛЯ УСТНОГО СЧЕТА ПО ТЕМЕ «МНОЖЕСТВА» В 6 КЛАССЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ВЫЧИСЛИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ

Невгенъ Елена Ивановна,

учитель математики ГУО «Лошницкая гимназия Борисовского района»

Современное общество выдвигает перед образованием ряд новых требований, способствующих повышению качества знаний. Залог усвоения математических знаний начинается с формирования прочных вычислительных навыков, а успех в изучении математики зависит от своевременного усвоения математических фактов и способов действия. Элементом развития вычислительных навыков, обучения рациональным приемам счета являются устные упражнения. Для более эффективной работы учащихся на уроке использую следующие формы устного счета:

беглый слуховой (читается учителем, учащимся, аудиозапись) – при восприятии задания на слух большая нагрузка приходится на память, поэтому учащиеся быстро утомляются, вместе с тем такие упражнения очень полезны, т. к. развивают слуховую память;

зрительный (таблицы, плакаты, карточки, записи на доске, компьютере) – запись задания облегчает вычисления (не надо запоминать числа);

комбинированный – обратная связь (показ ответов с помощью карточек, взаимопроверка, угадывание ключевых слов, проверка с помощью компьютерной программы Microsoft PowerPoint, интерактивной платформы <http://learningapps.org>).

Учитывая возраст, делаю так, чтобы устный счет воспринимался учащимися как игра. Игровые методы и приемы использую на разных этапах урока. Так, при изучении нового материала на организационно-мотивационном этапе для сообщения темы урока использую игровой прием «Отгадай тему урока» через задания «Найди пару» (соотнеси множества объектов с их названием и назови тему урока) при использовании платформы <http://learningapps.org>, кроссворд «Назови одним словом», прием «Составь слова». Например, при изучении темы «Подмножество» предлагаю записать множество, состоящее из букв слова КАРУСЕЛЬ и составить как можно больше слов из букв этого множества либо разгадать кроссворд на уроке по теме «Множество».

Во время урока использую различные игры при проведении устного счета: конкурс на лучшего счетчика, кодированные упражнения, графические и математические диктанты, математический лабиринт, магические квадраты, кроссворды, ребусы, математическая окрошка, головоломки и др.

Наиболее эффективным считаю математический диктант. Например, на этапе проверки домашнего задания провожу цифровой диктант, где ответами являются только цифры:

1. Запишите однозначные натуральные числа, кратные 7.
2. Запишите однозначные простые числа.
3. Запишите числа, большие 20 и меньшие 30, кратные 2.
4. Запишите делители числа 5.
5. Запишите формулу чисел, кратных 100.

Математический диктант (записать на математическом языке, используя математические символы):

1. Множество А состоит из элементов а, b, с, d и k.
2. Элемент e принадлежит множеству G.
3. Множество В – подмножество множества С.
4. Объединение множеств А и В.
5. Множество К принадлежит М.

Каждый учитель старается организовать деятельность учащихся так, чтобы они выполнили как можно больше различных упражнений и задач на уроке. Каждый творчески работающий учитель может легко найти свой оптимальный вариант урока (дозировку устной работы), самостоятельно составив варианты заданий, исходя из подготовленности класса. При организации такой работы предлагаю взаимный опрос или работу с перфокартами.

Например, при изучении темы «Множество и операции над ними» использую прием «Белые пятна», который можно проводить как при помощи перфокарт, так и платформы <http://learningapps.org>:

Вариант 1

Множество, состоящее из всех общих элементов двух множеств, называется этих множеств. Пересечением двух множеств, не имеющих общих элементов, является множество.

двух множеств, состоящее из элементов, принадлежащих хотя бы одному из этих множеств. Теорию множеств основал . Множества бывают конечные, бесконечные и . Множества (все, кроме пустых) состоят из .

На этапе урока первичной проверки знаний, коррекции знаний либо закрепления использую тестовые задания, например, по теме «Множества и его элементы»:

Вариант 1

1. Запишите множество А однозначных чисел, кратных 7.
2. Запишите множество К однозначных простых чисел.
3. Запишите множество делителей числа 10.
4. Определите, какое из множеств будет конечным, бесконечным, а какое пустым:
 - а) множество четных чисел; б) множество нечетных цифр в записи числа 1257; в) множество натуральных чисел, меньших 1.
5. Запишите множество Х, состоящее из чисел, кратных 2, которые больше 20, но меньше 30.

Вариант 2

1. Пусть А – множество дней недели, В – множество месяцев года, С – множество времен года. Запишите эти множества, применяя фигурные скобки.

A = { _____, _____, _____, _____, _____, _____, _____ }

B =

C =

2. Запишите множество букв в слове «математика».
3. Запишите множество, в котором: а) один элемент, б) два элемента, в) бесконечное множество элементов.
4. Пусть М – множество натуральных чисел, меньших 50, делящихся на 5, но не делящихся на 2. Используя соответствующие символы, запишите, входят ли во множество М числа 5, 10, 15, 30, 35, 40.

M = { _____ }.

5. Задайте множество, перечисляя его элементы, если:
 - а) А – множество четных однозначных чисел;
 - б) В – множество двузначных чисел, делящихся на 10;
 - в) С – множество натуральных чисел, меньших 10.
6. Укажите характеристическое свойство элементов множества:
 - а) {a; e; è; и; o; y; э; ю; я; ы};
 - б) {0; 1; 2; 3; 4; 5; 6; 7; 8; 9};
 - в) {11; 13; 17; 19; 23; 29}.
7. Задайте множество путем перечисления всех его элементов:
 - а) {p|p – простое число и $30 < p < 50$ };
 - б) {a|a ∈ N и $\frac{a}{9}$ – правильная дробь};
 - в) {b|b ∈ N и $\frac{15}{b}$ – натуральное число}.
8. Сколько различных множеств можно составить из 3 различных цифр? Запишите эти множества.
9. Даны множества: N – множество натуральных чисел, A = {a, d, p}, C = {1,2,3,4,5}, P = {3, 6, 9, 12, 15,...}, D = {d|d – натуральное число d < 20}
 - а) конечные:
 - б) бесконечные:
 - в) множества, заданные путем перечисления всех элементов:
 - г) множества, заданные с помощью характеристического свойства его элементов:

Целенаправленное применение системы дидактических заданий является действенным фактором в формировании вычислительных навыков учащихся.

Считаю, что представленный мной практический материал может быть использован учителями математики при работе с учащимися 6-го класса при проведении учебных и факультативных занятий, занятий по интересам, подготовке к олимпиадам и мини-турнирам юных математиков.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ НРАВСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Розум Ольга Александровна,

заведующий ГУО «Детский сад № 2 г. Старые Дороги»

Ребенок не рождается злым или добрым, честным или безнравственным. Каким он станет, будет зависеть от условий, в которых он воспитывается, от направленности и содержания самого воспитания.

Все наши действия, наши взаимоотношения – это поведение. Оно же, в свою очередь, зависит от нравственной культуры человека. Именно в поведении проявляется сущность личности, особенно ее характера, темперамента, ее потребности, взгляды, вкусы, желания. Поведение определяет поступки, по которым мы судим о внутренних побуждениях человека, его мыслях и чувствах.

Вопросы нравственного воспитания, совершенствования личности ребенка волновали общество во все времена. По мнению таких педагогов, как Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, Л. И. Божович, А. В. Запорожец, Я. З. Неверович, периодом зарождения и формирования этических инстанций, норм нравственности и морали является именно дошкольный возраст.

Новое время требует от педагогов применения в работе с детьми наиболее эффективных технологий, форм и методов работы, которые помогли бы ребенку овладеть необходимыми навыками поведения в обществе, в которых возможно использование разнообразных видов познавательной, воспитательной и научной деятельности. Проектная деятельность – одна из педагогических инновационных технологий, применяемых в учреждениях дошкольного образования.

Перед педагогами стоит задача уже в дошкольном возрасте закладывать позиции самостоятельности, активности, инициативности в поиске ответов на вопросы, систематизировать информацию, использовать полученные знания, умения и навыки в играх и практической деятельности. Как показывает практика, такую возможность дает проектная деятельность, позволяющая педагогам расширить образовательное пространство и познавательное мышление ребенка [3].

Работу по организации проектной деятельности с детьми делим на три этапа: организационный, основной и заключительный. Работа проводится в коллективной, индивидуальной и парной формах. На организационном этапе мы изучаем и анализируем теоретическую и научно-методическую литературу по нравственному воспитанию, подбираем проблемные ситуации и вопросы для детей, которые стимулируют детское любопытство и иницируют стремление детей к получению новой информации.

В учреждении дошкольного образования создаем условия для формирования основ нравственных представлений у воспитанников: в групповых помещениях оформлена «рамка настроения»; в уголках художественно-речевой деятельности присутствует много иллюстрированных книг о культуре поведения: «Слово на ладошке» Н. Пикулевой, «Волшебное слово», «Что сказала бы мама» В. Осеевой и др.; в игровых уголках представлены дидактические игры «Так бывает или нет?», «Можно и нельзя», «Правила чистюли», «Поищем и найдем добрые слова», «Тихо – громко»; в уголке природы присутствуют модели экологического светофора и цветика-семицветика, с помощью которых дети знакомятся с правилами поведения в природе и т. д.

В методическом кабинете дошкольного учреждения сконцентрирован весь методический материал: научная и методическая литература по направлению «Социально-нравственное и личностное развитие» учебной программы дошкольного образования, разработанные педагогическими работниками сценарии, конспекты занятий («Как стать волшебником?», «Почему ты плачешь?», «Как поделить пирог?», «Несколько вредных советов», «Поможем Федоре», «Поделись с товарищем»).

По формированию основ нравственных представлений имеется подборка детской художественной литературы, наглядные пособия «Уроки вежливости», «Я и моя семья», «Природа родного края», «Мой город», «Символика нашего государства». В группах имеется методическая литература для проведения образовательного процесса с детьми, а также готовый материал из периодических изданий по дошкольному воспитанию и интернет-ресурсов.

Педагоги нашего учреждения активно ориентируются на решение программных задач не только в рамках специально организованной деятельности, но и во время проведения различных видов детской деятельности. На основном этапе ведется работа над исследовательскими, информационными, творческими и смешанными проектами, которые подбираются и разрабатываются в соответствии с возрастом и интересами детей, а также с содержанием учебной программы дошкольного образования.

В процессе реализации проектов решаются задачи, которые способствуют воспитанию:

эмоционально-ценностного отношения к своей семье, родному краю, стране, государственным символам (проекты «Мамочка и папочка мои», «Я и моя семья» для младшего дошкольного возраста;

проекты «Мои друзья», «Кто со мной живет?» для среднего дошкольного возраста; проекты «Семейное дерево», «Традиции моей семьи», «Моя страна» для старшего дошкольного возраста);

нравственного поведения посредством усвоения морально-этических норм (доброта, дружба, приветливость, честность, любовь, справедливость, взаимопомощь и др.) (проекты «Спешите делать добро», «Как я в сказке с дружбой встретился», «Добротой славен мир» для старшего дошкольного возраста);

эмоциональной отзывчивости, сопереживания, готовности проявить заботу о других (проекты «Путешествие в мир эмоций», «Помоги другу», «Мой четвероногий друг» для среднего и старшего дошкольного возраста);

ответственности, доброжелательности, стремления к участию в труде взрослых, оказанию сильной помощи и др. (проекты «Маме дома помогаю», «Добрые дела», «Кем быть» для среднего и старшего дошкольного возраста) [2, с. 13].

В образовательном процессе проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги, а также вовлекаются родители и другие члены семьи. Родители – это не только источник информации, реальной помощи и поддержки как для ребенка, так и для педагога в процессе работы над проектом, но и непосредственный участник образовательного процесса, который обогащает свой опыт, испытывает чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребенка. Опираясь на помощь взрослых, дети находят решение проблем через вопросы к родителям, совместные походы в библиотеку, чтение детских познавательных и справочных изданий, поездки, походы, наблюдения и экскурсии, занятия в кружках и студиях по интересам. Совместно с родителями они занимаются продуктивными видами деятельности: собирают коллекции, оформляют семейные альбомы, рисуют, лепят, шьют, мастерят, экспериментируют, изобретают и сочиняют. При этом очень важно, чтобы взрослые ничего не делали за детей, не лишали их возможности проявлять максимум способностей, самостоятельности, инициативы и творчества.

Заключительный этап включает в себя обсуждение и практическое оформление результатов. Проектная деятельность проводится внутри детского сада пошагово и заканчивается публичным представлением продукта проектной деятельности. Это могут быть альбомы с рисунками, фотографиями и рассказами на темы «Мой любимый братик», «На выставке цветов», «Домашние любимцы», которые можно часто рассматривать, показывать родственникам и друзьям; сочинение «Сказки нашего дома», составление карты своего города с описанием, рисунками и фотографиями достопримечательностей; изготовление макета по сказкам; домашние выставки «Умелые руки», «Открытки к празднику», «Детская мода», «Путешествие в страну бабочек» и др.

Работая над разными проектами, воспитанники старших групп составляют «портрет нравственного ребенка»: добрый, не причиняющий зла близкому человеку и всему живому; честный и справедливый к сверстникам и взрослым; любящий и заботливый; трудолюбивый и настойчивый; творческий и берегающий красоту природы; смелый и решительный, уважающий взрослых.

Считаем, что проектная деятельность – это инновационная и перспективная деятельность в дошкольном учреждении образования, которая дает возможность ребенку найти ответ на проблемный вопрос и тем самым развивает его поисково-исследовательские способности и коммуникативные навыки, способствует развитию творческого потенциала, формированию нравственных качеств дошкольников. Проектная деятельность как способ формирования основ нравственных представлений у детей раннего и дошкольного возраста должна занять достойное место в системе образования.

Список использованных источников

1. Учебная программа дошкольного образования / Министерство образования Республики Беларусь. – 4-е изд. – Минск : НИО ; Аверсэв, 2023. – 416 с.
2. Косенюк, Р. Р. Организация проектной деятельности в учреждении дошкольного образования : пособие для педагогических работников учреждений образования, реализующих образовательную программу дошкольного образования, с бел. и русск. языками обучения и воспитания : в 3 ч. / Р. Р. Косенюк, В. Л. Пашко, О. М. Мукосей ; под ред. Р. Р. Косенюк. – Минск : Национальный институт образования, 2023. – Ч. 1.
3. Петрикевич, А. А. Метод проектов в образовании дошкольников / А. А. Петрикевич. – Мозырь : Белый Ветер, 2008. – 141 с.

САЦЫЯЛЬНА-КРАЯЗНАЎЧЫЯ ПРАЕКТЫ: АД ІДЭІ ДА РЭАЛІЗАЦЫІ (З ВОПЫТУ РАБОТЫ)

*Рудэнка Людміла Раманаўна,
настаўнік беларускай мовы і літаратуры, педагог-арганізатар
ДУА «Старобінская сярэдняя школа Салігорскага раёна»*

Фарміраванне патрыятызму і грамадзянскасці, заснаваных на любові да роднага краю, народа, павазе да гісторыі сваёй Радзімы, нацыянальнай культуры, традыцый і звычаяў – адна з галоўных задач выхавання асобы на сучасным этапе развіцця грамадства. Вядучую ролю ў грамадзянска-патрыятычным выхаванні навучэнцаў адыгрывае краязнаўчы матэрыял, таму што «толькі вяртанне да сваіх вытокаў праз зварот да гісторыі свайго роду, сваёй малой радзімы, яе традыцый і спадчыны варта абудзіць пачуццё прыналежнасці да роднай зямлі і нацыянальнаму адзінству, выклікаць вялікую стваральную энергію» [1, с. 17]. Краязнаўства – важнейшы фактар духоўнага, эстэтычнага, інтэлектуальнага, працоўнага і асобаснага развіцця навучэнцаў.

Пазнанне Радзімы можа ажыццяўляцца падчас экскурсій, краязнаўчых падарожжаў, праз выхаваўча-пазнавальныя мерапрыемствы, а таксама праз уключэнне навучэнцаў у даследчыя праекты. Пра методыку рэалізацыі сацыяльна-краязнаўчых праектаў навучэнцаў школы апошніх трох гадоў пойдзе размова ў дадзеным метадычным матэрыяле. Рэалізацыя сацыяльна-краязнаўчых праектаў актуальна як ніколі.

Згодна Праграме патрыятычнага выхавання насельніцтва Рэспублікі Беларусь на 2021–2025 гады было запланавана павелічэнне ахопу насельніцтва Рэспублікі Беларусь мерапрыемствамі (праектамі), якія фарміруюць патрыятычныя каштоўнасныя арыентацыі, павелічэнне колькасці маладзёжных ініцыятыў, эксперыментальных і інавацыйных праектаў па патрыятычным выхаванні. Педагагі і навучэнцы нашай школы актыўна падключыліся да вырашэння задач, пастаўленых Міністэрствам адукацыі. За 2022–2025 гады ў школе было рэалізавана пяць сацыяльна-краязнаўчых праектаў, якія прынеслі карысць не толькі школе, але і ўсяму нашаму вялікаму пасёлку, а таксама рэгіёну ў цэлым: «Алея Адраджэння. Старобін скрозь стагоддзі», «Гімн вадзе», «Экалагічная сцежка ў заказніку «Старобінскі», «Нашчадкі традыцый», «Старобін учора і сёння». Пра кожны з гэтых праектаў, а таксама пра іх ідэі, задачы, праграму і шляхі ажыццяўлення пойдзе размова далей.

Праект «Алея Адраджэння. Старобін скрозь стагоддзі». Гэты экалага-этнаграфічны праект быў рэалізаваны ў Год гістарычнай памяці. Яго выніковым мерапрыемствам стала пасадка алеі, было высаджана 100 рабін у памяць аб загінуўшых на тэрыторыі пасёлка дзяўчатах-наложніцах падчас мангола-татарскага нашэсця ў XIV стагоддзі. Пасёлак Старобін мае глыбокую гісторыю, яму 379 гадоў. Цікавы краязнаўчы матэрыял пра яго развіццё лёг у аснову даследчых работ навучэнцаў у рамках праекта. Адна з прац была прысвечана даследаванню назвы пасёлка. У выніку было адабрана шэсць версій паходжання назвы Старобіна. Адна з іх была пра палескіх прыгажунь-наложніц – яна і лягла ў аснову праекта. Рэалізацыя гэтага праекта адбывалася ў працэсе сумеснай дзейнасці школы, адміністрацыі пасёлка і Старобінскага лягаса. Галоўным вынікам праведзенай работы стала прыцягненне ўвагі мясцовага насельніцтва да праблем добраўпарадкавання тэрыторыі і экалагічных праблем пасёлка, павышэнне зацікаўленасці навучэнцаў да аховы і захавання прыроды, фарміраванне пачуцця адказнасці за захаванне культурнай спадчыны малой радзімы, павышэнне зацікаўленасці навучэнцаў да краязнаўчай, сацыяльна значымай дзейнасці.

Праект «Гімн вадзе». У наш час актуальныя сацыяльна-экалагічныя праблемы – гэта невысокі ўзровень прырода-ахоўнай актыўнасці школьнікаў і жыхароў рэгіёна, нізкі культурны ўзровень зносін чалавека з прыродай, спажывецкія адносіны да культурна-гістарычных помнікаў прыроды. З мэтай паляпшэння экалагічнай абстаноўкі ў рэгіёне, фарміравання экалагічнай культуры навучэнцаў на аснове працоўнага, духоўна-маральнага развіцця асобы праз сумесную дзейнасць, актуалізацыі ўвагі дзяцей і дарослых да праблемы забруджвання навакольнага асяроддзя быў распрацаваны праект «Гімн вадзе: мы за чыстае ўзбярэжжа ракі Случ і Салігорскага вадасховішча!».

Напрамкі праекта: матывацыйна-арганізацыйныя мерапрыемствы, экалага-асветніцкая работа, практычныя прыродаахоўныя мерапрыемствы, даследніцкая дзейнасць. Формы работы: выхаваўчыя мерапрыемствы экалага-патрыятычнага выхавання, сумесная дзейнасць бацькоў і дзяцей, сустрэчы з прадстаўнікамі Салігорскай інспекцыі прыродных рэсурсаў і аховы навакольнага асяроддзя, конкурсы, канферэнцыі, экскурсіі, акцыі па зборы і размеркаванні цвёрдых бытавых адходаў на ўзбярэжжах Салігорскага вадасховішча і ракі Случ, экалагічныя дэсанты.

Дадзены праект даў магчымасць навучэнцам праявіць сябе, бліжэй пазнаёміцца з гісторыяй роднага краю, добраўпарадкаваць тэрыторыю ў рэгіёне Салігорскага вадасховішча і ракі Случ паблізу пасёлка. Рэалізацыя школьнага праекта ў цеснай сувязі з Салігорскай раённай інспекцыяй паспрыла фарміраванню ў навучэнцаў актыўнай грамадзянскай пазіцыі, выхаванню экалагічнай культуры і пачуцця патрыятызму.

Праект «Экалагічная сцежка ў новым заказніку «Старобінскі». Праект уключае стварэнне спецыяльна абсталяванага маршруту для правядзення экалага-асветніцкіх экскурсій.

Па сваім накірунку і задачах гэты праект цесна звязаны з папярэднім. Стварэнне экалагічнай сцежкі на тэрыторыі новага заказніка «Старобінскі» ў Салігорскім раёне актуальна, бо ўпершыню

на Салігоршчыне з'явіцца такая сцежка, якая будзе крокам да вырашэння праблемы экалагічнага выхавання насельніцтва, актыўнага і пазнавальнага адпачынку на прыродзе. Навучэнцамі распрацаваны чатыры станцыі, прадумана іх інфармацыйна-практычная насычанасць. На маршруце сцежкі наведвальнікі будуць знаёміцца з унікальнай біразнастайнасцю новага заказніка. Абсталяванне сцежкі і інфармацыйнае суправаджэнне дазволіць не толькі атрымаць веды пра заказнік, але і будзе спрыяць фарміраванню светапогляду, скіраванага на захаванне і рацыянальнае выкарыстанне прыроднага багацця. Арыгінальнасць яе ў тым, што на кожнай станцыі будуць дзейнічаць актыўныя тэматычныя гульнёвыя зоны як для дарослых, так і для дзяцей. Сацыяльныя і эканамічныя перавагі рэалізацыі праекта відавочныя: арганізацыя актыўнага і пазнавальнага адпачынку на прыродзе з экалагічным асветніцтвам, магчымасць арганізацыі платных экскурсій па маршруце, што будзе папаўняць рэгіянальны бюджэт і бюджэт дзяржаўных структур, якія займаюцца функцыянаваннем экалагічнай сцежкі ў заказніку «Старобінскі». Праект атрымаў высокую адзнаку ад адміністрацыі Старобінскага лясгаса, што яшчэ раз падкрэслівае важнасць і неабходнасць сацыяльных маладзёжных ініцыятыў для вырашэння рэгіянальных праблем.

Праект «Нашчадкі традыцый». Праект распрацаваны з мэтай патрыятычнага і духоўна-маральнага выхавання навучэнцаў праз даследаванне каштоўнасцей беларускай культуры, рэгіянальных народных традыцый, помнікаў гісторыі і культуры, жыццядзейнасці знакамітых асоб рэгіёна, моўнай спадчыны і тапанімікі. Ажыццяўленне праекта можна арганізаваць праз розныя структуры: класы, паралелі, атрады. Кожная група на ўрачыстым зборы-старце праекта атрымлівае канверт з заданнем па адпаведным накірунку. Тут жа даюцца рэкамендацыі па выкананні задання, прапаноўваюцца варыянтныя формы творчай абароны (відэаролік, прэзентацыя, распрацоўка і правядзенне мерапрыемства, буклет, альбом, альманах, даследчая праца, экскурсія).

Прапанаваныя праекты і міні-праекты па накірунках

Праект «Патрыёты Айчыны» (міні-праекты «Юныя сведкі спаленых вёсак», «Грамадска-палітычныя дзеячы рэгіёна», «Партызанскія аб'яднанні і іх героі», «Маленькія героі вялікай вайны»).

Праект «Помнікі гісторыі і культуры» (міні-праекты «Помнікі ахвярам Вялікай Айчыннай вайны», «Некропалі рэгіёна і іх гісторыя», «Помнікі культуры рэгіёна», «Праекты новых помнікаў і тэматычных пляцовак для рэгіёна, іх абгрунтаванне»).

Праект «Летапісанне родных мясцін» (міні-праекты «Гісторыя праваслаўнага прыхода», «Гісторыя прадпрыемстваў і ўстаноў рэгіёна», «Тапаніміка і мікратапаніміка рэгіёна», «Іх імёны носяць нашы вуліцы»).

Праект «Моўная спадчына» (міні-праекты «Дыялектная лексіка рэгіёна», «Фальклорная спадчына», «Антрапонімы (прозвішчы і мянушкі) рэгіёна»).

Праект «Адраджэнне культурных традыцый» (міні-праекты «Драўляныя карункі: аздабленне хаты», «Святы і абрады: рэгіянальныя асаблівасці», «Народныя промыслы»).

Праект «Гісторыя маёй сям'і ў гісторыі маёй краіны»: сямейныя традыцыі, святыні, дынастыі, рэліквіі. Дадзены праект прапануецца для ўсіх дзіцячых структур.

Праект «Славутыя выпускнікі» (міні-праекты могуць быць размеркаваны паміж усімі структурамі па гадах, значымасці ці сферах прафесійнай дзейнасці выпускнікоў).

Формы работы над праектам: праца з метадычным матэрыялам, супрацоўніцтва з фондамі музеяў і архіваў, сустрэчы са сведкамі, экскурсіі, вандрожкі, паходы, вядзенне дзённікавых запісаў, афармленне праектаў, выніковыя мерапрыемствы, стварэнне відэатэкі, асвятленне вынікаў праектаў у школьнай прэсе і рэгіянальных СМІ.

Такім чынам, пералічаныя формы работы сведчаць, што вывучэнне роднага краю адкрывае шырокія магчымасці для дзейнасці навучэнцаў, раскрывае іх творчыя здольнасці, даследчыя кампетэнцыі. Сумесная праца з бацькамі, соцыумам развівае не толькі пазнавальныя кампетэнцыі, актывізуе вучэбную дзейнасць, але і спрыяе фарміраванню ў падлеткаў актыўнай грамадзянскай пазіцыі і нацыянальнай самасвядомасці.

Праект «Старобін учора і сёння». Сацыяльна-краязнаўчы праект уяўляе сабой стварэнне культурна-дасугавай пляцоўкі для сямейнага адпачынку ў парку «Случ», які знаходзіцца ў цэнтры пасёлка Старобін на беразе ракі Случ. Навучэнцамі распрацаваны тэматычныя лакацыі з улікам гісторыі пасёлка: карчма «Стары Бін», вадзяны млын, інтэрактыўная пляцоўка для дзяцей у стылі драўлянай крэпасці эпохі Сярэднявечча, сцяжынка здароўя, яўрэйская майстэрня, беларускі карагод, прадумана іх інфармацыйна-практычная насычанасць з размяшчэннем QR-кодаў. Праект вырашае адразу тры важныя задачы: арганізацыя актыўнага адпачынку жыхароў пасёлка, культурна-асветніцкая і фізкультурна-аздараўленчая работа сярод моладзі. Трэба адзначыць, што праект у гэтым годзе ўдзельнічаў

у рэспубліканскім конкурсе маладзёжных ініцыятыў, дзе атрымаў грант на 50 000 рублёў на яго рэалізацыю. Цудоўна, што яго ажыццяўленне адбудзецца менавіта ў Год добраўпарадкавання.

Такім чынам, рэалізацыя сацыяльна-краязнаўчых праектаў фарміруе ў навучэнцаў актыўную жыццёвую пазіцыю, пачуццё патрыятызму і, самае галоўнае, гатоўнасць быць карысным сваёй Радзіме.

РЕПОЗИТОРИЙ МОИРО

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Дубіна, А. Х. Фарміраванне грамадзянскасці і патрыятызму ў вучэбна-выхаваўчай рабоце настаўніка / А. Х. Дубіна // *Образование Минщины.* – 2007. – № 4. – С. 17–23.
2. Пастанова Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь ад 31 снежня 2020 г. № 312 «Аб зацвярджэнні праграмы бесперапыннага выхавання дзяцей і моладзі, якая навучаецца, на 2021–2025 гг.» // Нацыянальны адукацыйны партал. – URL: <https://adu.by/images/2023/vosp/programma-vospitaniya-2021-2025.pdf> (дата звароту: 30.03.2025).

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ ПО ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОВЕДЕНИЮ (ИЗ ОПЫТА ГОСУДАРСТВЕННОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ «БОРОВЛЯНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 3»)

Русин Олег Дмитриевич,

учитель истории и обществоведения ГУО «Боровлянская средняя школа № 3» Минского района

Исследовательская работа в современной школе является важной частью процесса воспитания, развития и образования подрастающего поколения. Благодаря проведению различных конкурсов исследовательских работ выявляются те, кто в будущем имеет потенциал стать ученым и внести значительный вклад в развитие отечественной науки. Особенную важность в современных условиях представляют исследования в области истории и обществоведения. В нашей стране государство и гражданское общество прилагают большие усилия для сохранения исторической памяти, популяризации исторических знаний среди подрастающего поколения и людей, которые напрямую не связаны в своей профессиональной деятельности с историей. Обществоведение как учебный предмет представляет собой набор базовых знаний в сфере множества общественных наук. В процессе изучения истории и обществоведения выявляются те учащиеся, которые имеют склонности к исследовательской работе, имеют интерес к познанию процессов, выходящих за рамки базового учебного материала.

Цель статьи – раскрыть основные направления исследовательской деятельности учащихся в области истории и обществоведения в государственном учреждении образования «Боровлянская средняя школа № 3». Выполнение цели подразумевает решение следующих задач: определить основные темы исследовательских работ учащихся и их актуальность, возможность дальнейшего изучения и практического применения; проследить динамику участия в конкурсах и конференциях, где есть возможность представления результатов исследования; выявить затруднения с которыми сталкиваются учащиеся и педагоги в процессе проведения исследований в области истории и обществоведения.

За период 2018–2025 гг. в рамках проведения исследований учащимися ГУО «Боровлянская средняя школа № 3» большое внимание было уделено изучению художественного кинематографа и отражению в нем образа советского воина-героя. Результаты исследования представлялись на районной научно-практической конференции работ исследовательского характера в 2019, 2021, 2022, 2023 гг. Данное направление исследования позволило выявить не просто особенности отражения подвига в кино, но также способствовало популяризации качественного художественного кино о Великой Отечественной войне среди учащихся [3, с. 138–141].

Особое внимание было уделено отражению событий лета 1941 г. в художественном кино. Результаты исследований в данном направлении были представлены также в рамках проведения конференции «Первый шаг в науку» в БГТУ, «Молодежь в науке» в 2022 г., «Во благо Родины и человека» в средней школе № 68 г. Минска, конференции в гимназии № 174 г. Минска [1, с. 292–294].

Выбор темы исследования в области кинематографа по проблеме Великой Отечественной войны был обусловлен особой актуальностью данной темы. Кино является направлением искусства, которое способно привлечь к изучению истории тех, кто ранее не интересовался событиями прошлого. При проведении исследования учащиеся работали не только с самими фильмами, но также с материалами периодической печати, архивными документами, исследованиями, посвященными событиям Великой Отечественной войны. Кроме исторических событий, связанных с Великой Отечественной войной, в 2022/2023 учебном году учащиеся учреждения образования приняли участие в конференции в Несвиже, посвященной 275-летию создания кадетского корпуса. Учащийся Лысаков Ярослав выступил с докладом, в котором была проанализирована деятельность гетмана ВКЛ Януша Радзивилла.

В 2024/2025 учебном году были начаты исследования социально-экономического развития Минского района в послевоенный период. Исследовательская работа «Восстановление народного хозяйства Минского района в 1944–1950 гг.» прошла успешный отбор для очной защиты на районной научно-практической конференции работ исследовательского характера. Особое внимание было обращено на изучение материалов периодической печати, где был отражен трудовой подвиг народа в первые послевоенные годы.

В 2020/2021 учебном году было проведено исследование в области межличностных отношений и конфликтов (исследовательская работа «Возможности конструктивного разрешения межличностных конфликтов»). Ценные сведения были получены благодаря проведению социологического опроса с применением вопросов открытого и закрытого типов. Кроме этого, в рамках изучения конфликта активно применялись метапредметные связи. В 2021 г. учащийся 11 «А» класса Савеня А. Д. выступил на конференции «Первый шаг в науку» с докладом «Славная революция в Англии как пример конструктивного конфликта». Материалы исследовательской работы по межличностным конфликтам и вариантам их разрешения были использованы при организации работы школьной службы медиации в 2022/2023 учебном году [4, с. 97–101].

Большую практическую помощь в проведении исследований оказывает метод социологического опроса. Изучение предмета «Обществоведение» на повышенном уровне, которое осуществляется с 2022/2023 учебного года в учреждении образования, помогает учащимся более детально изучить инструментарии социологического исследования. Благодаря данным социологии удастся установить, насколько часто учащиеся сталкиваются с конфликтами в своей жизни, насколько осведомлены о тех или иных исторических событиях. Результаты социологического опроса позволяют эффективно корректировать методы преподавания социально-гуманитарных дисциплин и оказывают влияние на построение воспитательной работы в учреждении образования.

Безусловно, исследовательская работа учащихся школы сопряжена с трудностями. Для их выявления было проведено анкетирование учащихся, которые занимаются написанием исследовательских работ и выступают на научно-практических конференциях. На вопрос № 1 «Какие трудности вы испытываете при проведении исследования?» 5 учащихся из 5 опрошенных ответили, что наблюдается определенная нехватка времени. Вопрос № 2 «Какие трудности вы испытываете при публичном выступлении?» позволил установить, что определенный страх объясняется дополнительными вопросами в рамках защиты исследовательской работы. На вопрос № 3 «Почему вы решили заняться исследовательской работой?» были получены ответы, позволяющие выявить мотивы участия в данном виде деятельности. К ним можно отнести интерес к предмету или теме исследования, личность учителя – научного руководителя, желание проявить себя или защитить честь школы.

В качестве перспективного направления по истории в рамках ГУО «Боровлянская средняя школа № 3» следует признать изучение истории Минского района в послевоенный период. Это дает большой простор в применении метапредметных связей истории и обществоведения при рассмотрении истории родного края в контексте процессов социальной мобильности. Минский район – это динамично развивающийся регион, который значительно изменил свой облик с 1944 г.

Благодаря проведению опроса среди учащихся 9–11-х классов удалось установить, что особый интерес для них представляют также вопросы защиты от мошенничества в сфере высоких технологий, поиска работы для подростка, жизненных ориентиров и установок в подростковом возрасте.

Работа по привлечению интереса учащихся к исследованиям в области истории и обществоведения должна носить комплексный характер и проводиться с момента поступления будущего исследователя в 5-й класс. Этому способствуют задания повышенной сложности, которые присутствуют в учебных пособиях. Для учителя, занимающегося подготовкой исследователя, важным аспектом является обучение правилам поиска дополнительной информации по учебному предмету, работе с большим количеством информации. В ГУО «Боровлянская средняя школа № 3» действуют объединения по интересам «Исследователь» и «Краевед». На занятиях в рамках кружковой работы проводится обучение учащихся базовым инструментам исследовательской деятельности: поиску информации, работе со статистическими источниками, периодической печатью. Еще одним способом привлечения учащихся к исследованию является проведение мини-исследований в рамках учебных занятий по истории Беларуси, всемирной истории и обществоведению. Задания по проведению мини-исследований на сегодняшний день есть в рамках проведения уроков обобщения изученного материала. Например, учащимся 11-х классов в учебном пособии предлагается исследовать этапы внешнеполитического положения Республики Беларусь [2, с. 122–126].

Немаловажным аспектом успешной защиты исследовательской работы является работа над умением презентовать материал. В этой связи особое значение имеет взаимодействие учителя истории и обществоведения с учителями-предметниками других профилей, которые могут оказать помощь в построении текста доклада и создании презентации.

Таким образом, в государственном учреждении образования «Боровлянская средняя школа № 3» на протяжении 2018–2025 гг. ежегодно проводится исследовательская работа в области истории и обществоведения. Удалось исследовать аспекты отражения событий Великой Отечественной войны в художественном кино, социально-экономическое положение Минского района в годы послевоенного восстанов-

ления. Материалы исследования по вопросу межличностных отношений и конфликтов внедрены в учебно-воспитательный процесс. Они используются на классных и информационных часах, уроках истории и обществоведения в качестве дополнительных заданий. Проведение исследований повышает ответственность и организованность учащегося, который в них участвует. Применение метода социологического опроса позволяет не только проводить исследования в области социально-гуманитарных дисциплин, но и лучше понимать запросы современных подростков в различных сферах жизни общества. В то же время исследовательская деятельность выявила те аспекты, которые не были ранее изучены, что делает необходимым продолжение работы в данном направлении.

Список использованных источников

1. Гирин, И. С. Влияние минского оборонительного сражения на срыв нацистского плана молниеносной войны / И. С. Гирин // Первый шаг в науку : тезисы докладов 73-й науч.-тех. конф. учащихся, студентов и магистрантов, Минск, 21–25 марта 2022 г. – Минск : БГТУ, 2022. – С. 292–294.
2. История Беларуси, XIX – начало XXI в. : учеб. пособие для 11-го кл. учрежд. общ. сред. образования с рус. яз. обучения / А. В. Касович [и др.] ; под ред. А. В. Касовича, А. П. Соловьянова. – Минск : Изд. центр БГУ, 2021. – 240 с.
3. Русин, О. Д. Основные направления работы учащихся ГУО «Боровлянская средняя школа № 3» по исследованию художественного кинематографа по проблеме Великой Отечественной войны / О. Д. Русин // Организация проектной и исследовательской деятельности учащихся : материалы науч.-практ. конф., 27–28 апреля 2023 г. / редкол. : Ф. В. Дробеня [и др.] ; ГУО «Мин. обл. ин-т развития образования». – Минск : Мин. обл. ин-т развития образования, 2023. – С. 138–141.
4. Савеня, А. Д. «Славная революция» в Англии как конструктивный конфликт / А. Д. Савеня // Первый шаг в науку : тезисы докладов 72-й науч.-тех. конф. учащихся, студентов и магистрантов, Минск, 21–29 апреля 2021 г. – Минск : БГТУ, 2021. – С. 97–101.

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ

Токарчик Елена Дмитриевна,

учитель биологии и химии ГУО «Острошицко-Городокская средняя школа»

В настоящее время к подходам в обучении учащихся предъявляются высокие требования, направленные на повышение качества образования. Выпускник школы должен быть готов решать учебные и жизненные задачи, выстраивать социальные отношения в соответствии с правилами сотрудничества, стремиться к образованию и самообразованию, прогнозированию своего будущего.

Функциональная грамотность современного учащегося включает не только читательскую, математическую, естественно-научную грамотность, но и креативное мышление, умение сочетать свои знания, умения, взгляды со взглядами людей другой культуры при решении глобальных проблем [6].

Нужно понимать, что один отдельно взятый учитель на своем предмете не сможет осуществить процесс формирования функциональной грамотности в полном объеме. Добиться этого результата можно только в слаженной работе всего педагогического коллектива, работая в двух направлениях – на уроке и во внеурочной деятельности. Одним из самых эффективных способов по формированию функциональной грамотности является проектно-исследовательская деятельность учащихся во внеурочное время.

В проектной и исследовательской деятельности заключен инструментарий для формирования функциональной грамотности. Функциональная грамотность и работа над проектом и исследованием имеет очень много точек соприкосновения: компетентностный подход, развитие критического мышления, групповая форма работы, взаимообучение, самооценивание, взаимооценивание результатов работы, развитие индивидуальных способностей, формирование личности, умений самостоятельно принимать решения [4].

Проектная деятельность – это индивидуальная или групповая деятельность, направленная на достижение поставленной цели – решение конкретной проблемы, значимой для участников проекта и оформленной в виде конечного продукта [5]. Метод проектов – педагогическая технология, направленная на обучение учащихся проектной деятельности. Основной тезис метода проектов: «Все, что я познаю, я знаю, для чего мне это надо и где я могу эти знания применить».

Основные требования к учебному проекту:

разрешение конкретной социально значимой проблемы: исследовательской, информационной, практической; проблема – «внешний заказчик» проекта;

планирование действий по разрешению проблемы: проектирование самого проекта, определение вида продукта и формы презентации;

исследовательская деятельность учащихся как обязательное условие каждого проекта, поиск информации;

результат работы над проектом – продукт, который создается участниками проектной группы в ходе решения поставленной проблемы;

представление готового продукта с обоснованием, что это есть самое продуктивное средство решения поставленной проблемы, – презентация и защита проекта.

Таким образом, проект – это пять «П»: проблема – планирование (проектирование) – поиск информации – продукт – презентация [5].

Исследование – это процесс поиска неизвестного, новых знаний, один из видов познавательной деятельности учащихся. В этом и состоит принципиальное отличие исследования от проектирования. Но в достижении цели получить функционально грамотную личность и исследование, и проектирование имеют высокую ценность для современного образования [3]. Поэтому можно говорить о проектно-исследовательской деятельности, то есть о деятельности по проектированию собственного исследования, которая предполагает выделение цели и задач, отбор методик, планирование хода исследования, определение ожидаемых результатов, оценку реализуемости исследования, определение необходимых ресурсов [1].

Проектно-исследовательская деятельность во внеурочное время позволяет привлекать к работе разные категории участников образовательного процесса (обучающихся, родителей, учителей, преподавателей вузов), она создает условия для работы с семьей, общения детей и взрослых, их самовыражения и самоутверждения, развития творческих способностей.

Формой организации проектно-исследовательской деятельности является исследовательская практика учащихся, образовательные экскурсии и походы, факультативные занятия, олимпиады, интеллектуальные конкурсы и марафоны, предметные недели, научное общество учащихся [2].

Ключевым звеном в организации проектно-исследовательской деятельности во внеурочное время является научное общество учащихся «Шаг в будущее». Работа учащихся в НОУ развивает творческие способности, вырабатывает исследовательские навыки, воспитывает целеустремленность и системность, вырабатывает способность самостоятельно решать многие вопросы, дает возможность проверить свои способности, склонности и профессиональные интересы, создает ситуацию успеха.

Основные направления работы научного общества:

- включение в проектно-исследовательскую деятельность учащихся в соответствии с их интересами;
- обучение учащихся работе с научной литературой, формирование культуры научного исследования;
- организация индивидуальных консультаций промежуточного и итогового контроля в ходе выполнения проекта и исследования;

- знакомство и сотрудничество с представителями науки в интересующей области знаний;
- оказание практической помощи учащимся в проведении экспериментов и исследований;
- привлечение научных сил к руководству и консультированию проектов и исследовательских работ;
- подготовка, организация и проведение научно-практических конференций, конкурсов, турниров, олимпиад.

Задачи работы научного общества учащихся:

- выявление и поддержка учащихся, склонных к занятиям проектно-исследовательской деятельностью;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся;
- знакомство с современными методами проектной и научно-исследовательской работы;
- участие в олимпиадах, интеллектуальных конкурсах, конференциях;
- формирование у учащихся аналитического и критического мышления;
- ранняя профессиональная ориентация учащихся; создание системы взаимодействия «школа – вуз».

Формы работы научного общества:

- разработка проектов и тем исследования;
- удовлетворение персонального спроса учащихся на изучение интересующих их проблем;
- участие в олимпиадах, турнирах, конкурсах, выставках;
- проведение семинаров, дискуссий, конкурсов, научно-практических конференций;
- выступления с лекциями, докладами, сообщениями, презентациями;
- встреча с учеными, сотрудниками музеев, архивов;
- посещение музеев, выставок; экскурсии в вузы, лаборатории, ботанический сад;
- подготовка творческих работ и их публикация.

Работа научного общества учащихся основана на следующих принципах деятельности:

- интегральность – объединение и взаимовлияние учебной и исследовательской деятельности учащихся;

- непрерывность – процесс длительного профессионально ориентированного образования и воспитания в творческом объединении учащихся различных возрастов и научных руководителей;

- межпредметное многопрофильное обучение, формирование навыков исследовательского труда;

свобода выбора учащимися дополнительной образовательной программы;
индивидуализация образовательной траектории учащихся; создание условий для самореализации личности.

Для трансляции опыта использования исследовательской и проектной деятельности в целях формирования у учащихся функциональной грамотности был создан сайт:



Список использованных источников

1. Аюпова, В. Г. Исследовательская деятельность учащихся как составная часть образования / В. Г. Аюпова // Исследовательская работа школьников. – 2015. – № 1. – С. 16–17.
2. Бизукойть, С. Б. Формирование исследовательских компетенций у учащихся в процессе поисково-исследовательской деятельности / С. Б. Бизукойть // Адукацыя і выхаванне. – 2017. – № 1. – С. 73–78.
3. Глухарева, О. Г. Влияние проектного обучения на формирование ключевых компетенций у учащихся старшей школы / О. Г. Глухарева // Стандарты и мониторинг в образовании. – 2014 – № 1 – С. 17–24.
4. Интерактивное образование. – URL: <https://io.nios.ru/articles2/128/2/proektno-issledovatel'skaya-deyatelnost-kak-sredstvo-formirovaniya-funkcionalnoy> (дата обращения: 01.04.2025).
5. Пахомова, Н. Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении : пособие для учителей и студ. пед. вузов / Н. Ю. Пахомова. – 3-е изд., испр. и доп. – М. : АРКТИ, 2008. – 107 с.
6. Функциональная грамотность школьников. – URL: <https://ogl.ru/polza/funkczionalnaya-gramotnost-shkolnikov-chto-eto-takoe-i-kak-ee-razvit> (дата доступа: 01.04.2025).

ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ИЗУЧЕНИЮ ИСТОРИИ СЕМЬИ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ

Шавель Светлана Александровна,

учитель истории квалификационной категории «учитель-методист»
ГУО «Гимназия № 146 г. Минска»

Изучение истории семьи является одним из важнейших направлений краеведческой работы в школе. Любовь к Родине воспитывается в первую очередь в семье. Память о трагических событиях, гордость за героическое прошлое и трудовой подвиг предков являются мощным стимулом для изучения истории страны, предоставляют возможность «оживить» историю, сделать ее более эмоциональной, дают понимание того, что история – это не просто учебный предмет, а опыт поколений, касающийся каждого. Сохранение семейной истории мотивирует учащихся к занятию поисково-исследовательской, краеведческой, проектной деятельностью, что способствует не только решению учебно-познавательных и личностных задач, но и развитию исследовательских компетенций учащихся, которые позволят работать с различными источниками информации, самостоятельно обновлять и расширять полученные знания.

Существует алгоритм проведения учебного исследования на уроках истории. В своей работе использую формулу «ПОИСК», которую можно легко соотнести с этапами поисково-исследовательской деятельности (табл.).

Таблица – Формула «ПОИСК»

П	Привлечь, найти последователей, мотивировать учащихся
О	Объяснить, предложить алгоритм действий, использовать принцип действия «делай, как я»
И	Исправлять и направлять деятельность учащихся, консультировать
С	Создать, оформить, сохранить
К	Констатировать, представить на конференциях

Примечание: собственная разработка.

Существует множество способов стимулирования к изучению истории семьи на уроках и внеурочной деятельности. Одним из эффективных является субъективный опыт педагога и примеры из исследований других учащихся. На учебном занятии по истории Беларуси по теме «Социально-экономическое положение во второй половине 1960–1980 гг.» учащиеся демонстрируют грамоты и медали, полученные их родственниками за долголетний добросовестный труд в народном хозяйстве. Примеры из жизни, исследование истории собственной семьи являются одним из самых действенных педагогических приемов, способных дополнительно стимулировать к изучению истории своей семьи. Все это дает учащимся возможность осознать, что они сами и их родные являются непосредственными участниками исторического процесса. На этом этапе учащиеся демонстрируют осознанное отношение к исследовательской деятельности, проявляют инициативу и интерес, понимают значимость исследовательской компетенции для современного человека.

Второй элемент формулы «ПОИСК» – объяснение алгоритма изучения истории семьи, который помогает составить план работы. Например, на учебных занятиях по истории Беларуси при рассмот-

рении тем о первых государствах в IX – середине XIII веков можно предложить учащимся изучить родословное древо полоцких князей и заменить данными из своей родовой истории.

Давая характеристику исторической личности, можно предложить составить биограмму – описание деятельности личности с характеристикой мотивов ее поведения.

Изучение истории семьи основывается на организации индивидуальной работы учащихся (выбор темы, постановка проблемы, изучение возможных источников по теме, обработка полученных данных, анализ результатов, оформление и презентация работы). Преимущество индивидуальных занятий перед коллективными в том, что у педагога есть возможность уделять больше времени каждому учащемуся. Важно привлекать к работе над исследованием родителей. Это делает процесс обучения и воспитания трехмерным: родители – учащиеся – педагоги.

Современный компетентностный подход в образовательном процессе отводит огромную роль учителю, поэтому важным условием эффективной организации исследовательской деятельности по изучению истории семьи являются возможности самого педагога, сила личного примера по принципу «делай как я» [2, с. 11–12].

Говоря о важности фиксации живой памяти семьи, я рассказываю о том, как сама записывала воспоминания родственников. Показываю, как составляется генеалогический паспорт, используя при этом имена и фамилии своих предков и предлагая учащимся заменять их данными своей родовой истории. Даю советы по освоению материалов семейного архива, рассказываю о том, какие из обнаруженных дома документов будут особенно полезными для дальнейших поисков информации в специальной литературе, интернете, архивах и музеях. На этом этапе учащиеся овладевают знаниями о сущности исследовательской деятельности (выделяют проблему, цель, гипотезу исследования, классифицируют понятия, экспериментируют, высказывают свои суждения).

Третий элемент формулы «ПОИСК» – исправлять и направлять деятельность учащихся, консультировать с целью формулирования заданий и проверки их результатов. В начале проведения исследования истории семьи и рода целесообразно составить генеалогические карточки, которые помогут составить четкое представление относительно имеющихся и недостающих данных, указать направления поисковой работы [1, с. 60].

Любое исследование семьи стоит начинать с изучения семейного архива. Материалы архива следует распределить по трем группам исторических источников: изобразительные, документальные, вещественные. Дополнить имеющиеся источники можно:

записью рассказов (целесообразно использовать диктофон) старших членов семьи об их родителях, бабушках и дедушках (имена, отчества, фамилии, даты и места рождения и проживания, род занятий, даты бракосочетаний, даты и места смерти, составы семей и проч.);

перепиской с родственниками, живущими в других местах, которые обладают информацией по интересующим вопросам; материалами краеведческих музеев, находящихся на малой родине предков, и беседы со старожилами тех мест.

Собранная таким образом информация может охватить несколько поколений предков и дать надежный ориентир для последующих архивных поисков.

Работа с источниками способствует формированию коммуникативных умений, навыков, способности к поиску, агрегации, проверке достоверности и анализу информации, умению планировать деятельность, время, ресурсы. Результат деятельности на этом этапе заключается в том, что учащиеся могут обобщить информацию, защитить свои идеи.

Четвертый элемент формулы «ПОИСК» – структурирование и оформление материалов исследования. Учащиеся могут создать экспресс-выставку «Музей в чемодане» как интерактивную форму работы с музейными предметами, документами и материалами [4, с. 385–386]. На уроке, посвященном изучению германского оккупационного режима на территории Беларуси в 1941–1944 гг., учащаяся представила свой проект «Геноцид еврейского народа в годы Великой Отечественной войны на примере семьи Сосновик». Она объяснила не только основную концепцию своего музея, но и продемонстрировала фотографии, личные вещи членов своей семьи, переживших страшное время Холокоста.

Важно познакомить учащихся с оформлением работы в письменном виде (обратить внимание на структуру работы, формирование списка информационных источников и оформление ссылок на них), как подготовить презентационный материал, устные доклады и публичные выступления. На этом этапе учащиеся овладевают умениями исследовательской деятельности, проявляют креативность.

Проделанная работа помогает систематизировать выводы, развивает системное мышление, аргументацию, учит искать решение конкретной проблемы. Учащиеся проявляют ценностное отношение к процессу и результату исследования, понимают ответственность, нацелены на результат. Например, заинтересовавшись темой «Развертывание народной борьбы против германских оккупан-

тов», моя учащаяся выяснила, что является правнучкой Героя Советского Союза, командира партизанского отряда А. И. Волынца. Подготовив исследовательскую работу, она сначала выступила перед классом, затем представила результаты своего исследования на городском и международном конкурсах. Результаты ее исследования были включены в материалы тематических информационных часов для учащихся ГУО «Гимназия № 146 г. Минска», стали частью выставочной экспозиции «История моей семьи в истории моей страны» на базе кабинета истории.

Следует отметить, что последовательное включение учащихся в исследовательскую деятельность позволяет формировать личность с высоким творческим потенциалом, открытую для решения многообразных проблем современной жизни, способную находить новые, нестандартные решения, активно действующие в современном обществе. Собранная таким образом информация может охватить несколько поколений предков и дать надежный ориентир для последующих архивных поисков. Результат можно представить в виде лэпбука, «музея в чемодане», размещения тезисов и эссе в печатных изданиях и т. д. Безусловно, успешность и значимость выполненной работы, ее презентация может быть оценена компетентным жюри на конкурсах и конференциях различного уровня.

Использование алгоритма действий данного педагогического опыта организации деятельности учащихся по изучению истории семьи может стать практическим руководством для учителей, чьи действия направлены на развитие интеллектуального и творческого потенциала учащихся, формирование у них исследовательской и других ключевых компетенций.

В результате изучения истории семьи в контексте истории страны учащиеся получают знания не ради знаний, а ради движения вперед. Дети учатся по-новому смотреть на свои семьи, на примере предков осознают значение слова «Родина» в своей жизни, формируют свои жизненные позиции, направленные на стремление служить интересам Отечества, его защиту и процветание.

Список использованных источников

1. Извеков, И. Н. История семьи в истории отечества: генеалогия в учебном процессе высшей школы : учеб. пособие / И. Н. Извеков. – М. : Инфра-М, 2017.
2. Мосин, А. Г. Мой род в истории : учеб. пособие для средней школы / авт.-сост. А. Г. Мосин. – М. : Русское слово – РС, 2006. – 328 с.
3. Описание музейных предметов: основные элементы и образцы : метод. пособие / сост. : Л. Н. Годунова, М. Е. Кучеренко. – М. : ГЦМСИР, 2022. – 68 с.
4. Шавель, С. А. «Музей в чемодане» как эффективная форма изучения истории семьи / С. А. Шавель // Педагогическая наука и образовательная практика: традиции и инновации : тезисы докл. VI гор. науч.-практ. интернет-конф. с междунар. участием (14–24 ноября 2022 г., Минск, Беларусь) / под общ. ред. Т. И. Мороз. – Минск : МГИРО, 2023. – 420 с.

РАБОТА С ВЫСОКОМОТИВИРОВАННЫМИ УЧАЩИМИСЯ: ВЫЗОВЫ И ВОЗМОЖНОСТИ

ПРОЕКТНАЯ РАБОТА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА УЧАЩИХСЯ НА ПЕРВОЙ СТУПЕНИ ОБУЧЕНИЯ

Азека Ольга Васильевна,

учитель английского языка квалификационной категории «учитель-методист»

ГУО «Гимназия № 3 г. Борисова»

В современном образовательном процессе все большее значение приобретает формирование у учащихся не только знаний, умений и навыков, но и развитие познавательного интереса, который является мощным двигателем учебной деятельности. Особенно важным это становится при работе с одаренными учащимися, в работе с которыми необходим глубокий и творческий подход. Я считаю, что проектная деятельность является одним из эффективных средств достижения этой цели, позволяя учащимся самостоятельно исследовать интересующие их темы, применять полученные знания на практике и развивать критическое и креативное мышление.

Изучение иностранного языка открывает перед учащимися новые возможности для познания мира, общения и самореализации. Однако традиционные методы обучения не всегда способны поддерживать высокий уровень мотивации у одаренных учащихся. Проектная деятельность способствует развитию коммуникативных навыков. Учащиеся учатся общаться на английском языке в реальных ситуациях, работая в команде, представляя свои проекты, задавая вопросы и отвечая на них. Это способствует развитию уверенности в себе и своих способностях. В процессе работы над проектом формируется языковая компетенция. Учащиеся активно используют лексику и грамматику, расширяя

свой словарный запас и углубляя знания грамматических конструкций. Работа над проектом способствует развитию исследовательских навыков. Учащиеся учатся находить, анализировать и систематизировать информацию, что способствует развитию критического мышления. Занимаясь проектной деятельностью, учащиеся учатся генерировать новые идеи, находить нестандартные решения и воплощать их в своих проектах. Проектная деятельность позволяет также увидеть практическую ценность изучаемого материала, а основанная на интересах учащихся, она делает процесс обучения более увлекательным и мотивирующим.

При организации проектной деятельности с учащимися на первой ступени обучения необходимо учитывать их возрастные особенности и уровень владения английским языком. Важно выбирать темы, которые будут интересны и понятны детям, а также предоставлять им достаточную поддержку и помощь. Основные этапы проектной работы включают выбор темы, планирование, исследование, создание продукта, презентацию и оценивание проекта.

Тема должна быть актуальной, интересной и соответствовать уровню знаний учащихся. Важно, чтобы учащиеся сами участвовали в выборе темы. Это повысит их мотивацию. На этапе планирования определяются цели и задачи проекта, составляется план работы и распределяются обязанности между участниками. На этапе исследования учащиеся собирают информацию, используя различные источники: книги, интернет, интервью, выставки, музеи и другие. Результатом работы над проектом является создание продукта. Это может быть презентация, плакат, буклет, сценка, видеоролик, макет. На этапе презентации учащиеся представляют свои проекты перед классом, рассказывают о работе и отвечают на вопросы. При оценке проекта важно оценивать не только конечный продукт, но и процесс работы над проектом, вклад каждого участника, оригинальность идеи и качество презентации.

В своей педагогической деятельности я активно использую метод проектов. Я считаю, что это не просто методика, а инструмент, который раскрывает потенциал каждого ученика, превращая урок в захватывающее приключение. Наблюдая за тем, как загораются глаза детей, увлеченных созданием чего-то своего, я понимаю, что нашла ключ к их мотивации и активному познанию.

Начинаем мы с малого – простых и понятных проектов в третьем классе. Постепенно, шаг за шагом у учащихся формируются навыки самостоятельной работы, умение искать информацию, сотрудничать в команде и мыслить креативно. Первый проект – «Мое любимое животное». Кажется, что может быть проще? Но за этой простотой скрывается огромный потенциал. Цель – научить детей собирать информацию, структурировать ее и, самое главное, представлять на английском языке. Формат может быть разным: постер, мини-книга, даже небольшая презентация с помощью родителей.

Лэпбук – это еще один инструмент, который я активно использую в работе. Это интерактивная тематическая папка, которая позволяет структурировать и визуализировать изученный материал. Лэпбук – это не просто конспект, это целая вселенная, созданная руками ребенка. Кармашки, книжечки, окошки, карточки – все это делает процесс обучения увлекательным и интерактивным.

Показываю готовый пример лэпбука на заданную тему. Дети с интересом изучают его, трогают все элементы, задают вопросы. Затем начинается работа по созданию своего лэпбука. Самое интересное – на этапе разработки макета. Учащиеся делятся на группы и обсуждают, что они хотят включить в свой лэпбук, какие элементы им нужны. Это настоящий мозговой штурм, в котором рождаются самые невероятные идеи. Потом начинается творчество: сбор информации, оформление текстов, рисование картинок, вырезание и склеивание элементов. Когда лэпбук готов, они представляют его своим одноклассникам, рассказывая о его содержании и особенностях.

В качестве примера хочу привести лэпбук «Моя одежда», целью которого было закрепить и расширить словарный запас по теме «Одежда», научить описывать одежду и создавать модные образы. Данный лэпбук включал в себя следующее: кармашки с карточками, на которых изображены различные предметы одежды с подписями на английском языке, мини-книжка с описанием правил сочетания цветов в одежде, интерактивная игра «Dress Up» с набором одежды, которую можно прикрепить к кукле, шаблон для создания собственного фешен-дизайна, страничка с описанием любимой одежды и случаем, когда ее носят.

Создание игр – еще один способ превратить урок английского в увлекательное приключение. Разработка настольных игр – это не только способ закрепить изученный материал, но и развить творческие способности учащихся. Особенно популярны у моих учащихся игры-ходилки.

Начинаем с выбора темы игры, связанной с изучаемой лексикой или грамматикой. Учащиеся разрабатывают дизайн игрового поля, рисуют дорожку с делениями, добавляют яркие картинки и элементы. Самым сложным, но и самым интересным этапом является написание заданий для каждой клетки игрового поля. Здесь учащиеся должны проявить свою фантазию и знание английского языка. Они придумывают вопросы, составляют предложения, предлагают назвать предметы на картинках. И, конечно же, они разрабатывают правила игры на английском языке, которые должны быть простыми и понятными. Когда

игра готова, мы проводим пробную игру, чтобы убедиться, что правила понятны, а задания соответствуют уровню знаний. И только после этого учащиеся представляют свои игры перед классом, объясняя правила и демонстрируя игровой процесс.

Например, игра-ходилка «School subjects» для 4-го класса. Цель игры – повторение и закрепление лексики по теме «Школьные предметы», а также тренировка простых грамматических конструкций («I like/don't like»; «My favourite subject is...»; «The third lesson on Thursday is...»). Материалы для игры включают в себя игровое поле с 30 пронумерованными клетками (можно нарисовать, распечатать или сделать в электронном виде), фишки для игроков, кубик, карточки с заданиями. На карточках представлены следующие типы заданий:

Vocabulary (V) – проверка знания отдельных слов («Name three school subjects»; «What is «рисование» in English?» и т. д.).

Sentence (S) – составление или преобразование предложений («Say “Я люблю математику” in English»; «My favourite subject is...» и т. д.).

Question (Q) – ответ на вопрос («Do you like reading books?»; «What do we do in Art lessons?»; «What do you need for Maths lessons?» и т. д.).

Action (A) – выполнение действия («Mimic writing on the board»; «Count from 1 to 10 in English»; «Pretend you are playing a musical instrument» и т. д.).

Lucky (L) – бонусные ходы или пропуск хода для других («Lucky! Move forward 2 spaces»; «Oops! Go back 1 space» и т. д.).

Использование проектной деятельности на уроках английского языка дает положительные результаты. Я вижу, как у учащихся повышается мотивация к изучению языка, как они становятся более самостоятельными и уверенными в себе. Они учатся работать в команде, находить решения проблем, мыслить креативно. И самое главное, они получают удовольствие от процесса обучения.

Я убеждена, что проектная деятельность – это ключ к успешному обучению английскому языку в начальной школе. Это не просто методика, это способ помочь каждому ребенку раскрыть свой потенциал и почувствовать себя успешным. Конечно, на первых этапах необходимо оказывать поддержку и направлять детей, постепенно увеличивая их самостоятельность. Но это стоит того. Ведь успех каждого ученика – это и успех учителя.

Список использованных источников

1. Копылова, В. В. Методика проектной работы на уроках иностранного языка : метод. пособие / В. В. Копылова. – М. : Дрофа, 2004. – 102 с.
2. Хуторской, А. В. Развитие одаренности школьников: методика продуктивного обучения : пособие для учителя / А. В. Хуторской. – М. : Владос, 2000. – 319 с.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ВЫСОКОМОТИВИРОВАННЫХ И ОДАРЕННЫХ УЧАЩИХСЯ

Апанасевич Евгения Юрьевна,

учитель ГУО «Средняя школа № 2 г. Жодино»

Одаренные и высокомотивированные учащиеся являются одним из приоритетных направлений для выявления и развития в любом обществе. К сожалению, не все люди могут в полной мере раскрыть свой потенциал. Перед школой стоит важная задача: вовремя распознать и оценить способности каждого ученика, способствовать их развитию, оказывать поддержку и помогать сохранить индивидуальность ребенка. Необходимо подготовить его к осознанию важности реализации собственных талантов и возможностей. В наши дни работа с детьми, проявляющими выдающиеся способности, приобретает все большее значение. Это обусловлено необходимостью сохранения и преумножения интеллектуального капитала страны и ее культурного обновления. Значимость работы с одаренными детьми подчеркивается рядом факторов: признание человеческого потенциала ключевым условием и главным ресурсом прогресса; возрастающий темп жизни, увеличивающийся объем информации и эмоциональное давление на человека, а также множество задач, требующих значительных интеллектуальных усилий для их решения; требования общества к профессиональной деятельности, которая должна быть креативной, инициативной, социально ориентированной, с развитым интеллектом и высоким уровнем образования.

Работа с одаренными и высокомотивированными учащимися имеет ряд особенностей. К примеру, она должна быть реализована в контексте общешкольной программы, а психологическая поддержка является лишь одним из элементов, интегрированных в эту структуру.

Среди психологов, педагогов и родителей широко распространено мнение, что высокий интеллект – краеугольный камень благополучной жизни во взрослом возрасте, будь то карьера или личные отношения. Успех, как правило, рассматривается как многогранное явление, где материальное благосостояние,

позволяющее удовлетворять широкий спектр потребностей и желаний, занимает лидирующую позицию. За ним следует хорошее здоровье, которое также считается важным критерием успешности [4, с. 11].

Не менее важным фактором, определяющим успех, является способность человека к эмоционально-волевой регуляции. Эмоционально-волевой самоконтроль включает в себя не только управление своим поведением, но и умение контролировать собственные стремления, интересы, потребности и эмоциональные реакции. Развитый самоконтроль способствует постановке и реализации адекватных долгосрочных задач, учитывающих личные нужды и обстоятельства. Для достижения этих целей человек готов корректировать свои побуждения, стремления, увлечения, нужды и манеру поведения. Недостаток самоконтроля, напротив, выражается в трудностях построения стабильных отношений с окружающими (в профессиональной сфере, семье и других областях жизни), нежелании брать на себя ответственность, неспособности к целеполаганию и осуществлению этих целей, а также в предпочтении деятельности, основанной на принципе получения немедленного удовольствия [2, с. 19].

Обучение техникам релаксации, саморегуляции и самоконтроля, а также формирование здорового образа жизни – ключевой аспект психолого-педагогической поддержки детей. Релаксационная терапия способствует восстановлению нервной системы, нормализации сна, снижению тревожности и раздражительности, повышению эмоциональной устойчивости и концентрации внимания, а также улучшению физического состояния. Это особенно важно для работы с одаренными и высокомотивированными учениками, испытывающими значительные академические, психологические и психические нагрузки [5, с. 23].

Основная цель работы с одаренными и высокомотивированными учащимися – формирование результативной рабочей структуры, способствующей раскрытию потенциала и оказывающей поддержку талантливым и целеустремленным ученикам, гарантирующей их индивидуальный рост и воплощение в жизнь, профессиональное становление и адаптацию в обществе, а также оберегающей их ментальное и телесное благополучие.

Задачи работы с одаренными и высокомотивированными учащимися:

- определение методов диагностики для обнаружения талантливых детей, адаптированных к их возрасту, формирование базы данных, содержащей информацию об одаренных и стремящихся к знаниям учащихся;
- увеличение уровня психологической грамотности педагогов и родителей посредством информационно-просветительской работы: организация консультаций, обучающих семинаров, направленных на ознакомление с различными формами одаренности;
- персонализированный подход к каждому учащемуся, разработка индивидуального плана развития, направленного на максимальное раскрытие его способностей и потенциала;
- содействие развитию эмоциональной стабильности, формирование умений самоконтроля, преодоления стрессовых ситуаций и адаптивного поведения в сложных условиях (конкурсы, олимпиады).

Основные принципы работы с высокомотивированными и одаренными учащимися: опережающее обучение; развивающее обучение; индивидуализация обучения; соблюдение режима труда и отдыха, достаточность физической активности; внеурочная деятельность; межпредметные связи в образовательном процессе; поддержание высокой самооценки детей; разнообразие возможностей для детей для проявления своих способностей.

Психолого-педагогическое сопровождение высокомотивированных и одаренных учащихся делится на определенные этапы.

Организационно-диагностический этап. Создание программы, знакомство с нормативной документацией, анализ материально-технических и педагогических факторов для эффективного воплощения данной программы, планирование ключевых программных действий, определение ответственных лиц, выявление талантливых учеников, индивидуальное оценивание познавательных и творческих навыков и способностей обучающихся, построение системы работы с высокомотивированными и одаренными детьми.

В качестве диагностических методов используются различные методы наблюдения за обучающимися, экспертная оценка детей родителями и педагогами, оценка продуктов деятельности учащихся, проведение предметных олимпиад, различного рода конференций, психодиагностическое исследование с применением психометрических методик. Итогом диагностического этапа становится создание банка данных одаренных и высокомотивированных детей для планирования дальнейшей работы [3, с. 73].

Информационно-просветительский этап. На первый план выходит психологическая компетентность всех участников процесса. Проводятся консультации с педагогами, обучающимися, родителями. Обновляется информационная база данных высокомотивированных и одаренных детей. Итог – готовый банк методических материалов психолого-педагогического сопровождения детей.

Подготовительный этап. Основную роль на этом этапе играют именно педагоги. Их задача – развивать способности высокомотивированных и одаренных учащихся с помощью различных педагогических методов и приемов. Для каждого ребенка составляется индивидуальный план развития, где учитываются его индивидуальные особенности. Данный план содержит рекомендации для педагогов, классного руководителя и родителей [1, с. 15].

Развивающий этап. Цель – гармоничное развитие обучающихся. На этом этапе проводятся консультации (индивидуальные или групповые) с высокомотивированными и одаренными обучающимися. Организуются и проводятся занятия для развития способностей детей, создается для них развивающая среда, организуются групповые занятия для снятия эмоционального напряжения. Обучающихся важно научить релаксации и саморегуляции.

Аналитический этап. Подводятся итоги работы с высокомотивированными и одаренными обучающимися, анализируется и оценивается эффективность разработанной программы, определяются дальнейшие перспективы работы, проводится мониторинг результатов работы.

Результатами психолого-педагогического сопровождения высокомотивированных и одаренных учащихся станут следующие показатели: проверенная система работы; банк данных одаренных и высокомотивированных учащихся; методическая база для диагностики и сопровождения таких детей; положительная динамика роста процента призеров и участников различных конкурсов, олимпиад.

Психолого-педагогическая поддержка одаренных детей играет важную роль в формировании здоровой и всесторонне развитой личности. Одним из основных направлений деятельности образовательного учреждения является создание благоприятных условий для всестороннего развития одаренных, а также способных детей, которые имеют потенциал для значительного прогресса в развитии своих способностей.

Список использованных источников

1. Алексеева, Н. В. Развитие одаренных детей: программа, планирование, конспекты занятий, психологическое сопровождение / Н. В. Алексеева. – Волгоград : Учитель, 2011.
2. Джумагулова, Т. Н. Одаренный ребенок: дар или наказание / Т. Н. Джумагулова, И. В. Соловьева. – СПб. : Речь, 2009.
3. Моница, Г. Б. Ох, уж эти одаренные дети. Талант и синдром дефицита внимания: двойная исключительность / Г. Б. Моница, М. С. Рузина. – СПб. : Речь, 2010. – 128 с.
4. Старшенбаум, Г. В. Групповой психотерапевт : интерактивный учебник / Г. В. Старшенбаум. – М. : Директ-медиа, 2011.
5. Что такое одаренность : выявление и развитие одаренных детей : классические тексты / под. ред. А. М. Матюшкина, А. А. Матюшкина. – М. : Омега-Л, 2008.

ОРГАНИЗАЦИЯ СИСТЕМНОЙ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ: ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ РАБОТА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА УЧАЩИХСЯ

Астрейко Светлана Казимировна,

учитель истории и обществоведения, директор ГУО «Песочанская базовая школа имени С. А. Умрейко»

Исследование является одним из важнейших способов познания человеком окружающего мира. На протяжении всей жизни оно помогает развитию и адаптации личности в постоянно меняющемся мире. В государственном учреждении образования «Песочанская базовая школа имени С. А. Умрейко» организация исследовательской деятельности учащихся с 2010 года стала неотъемлемым направлением в системной работе современного учителя с одаренными детьми.

Организация проектной и исследовательской деятельности в школе – это важный аспект образовательного процесса, который способствует развитию критического мышления, творческих способностей и практических навыков у учащихся.

Такой вид деятельности является эффективным способом достижения одной из важнейших задач современной школы – научить детей самостоятельно и творчески мыслить, получать знания, ставить и решать проблемы, используя сведения из разных областей, уметь прогнозировать результаты с учетом вариативности подходов к осуществлению исследования. В стандартах общего среднего образования раскрываются общие требования к обязательному содержанию образования, в которых большая роль уделяется формированию творческих способностей учащихся, навыков поисковой и исследовательской деятельности. В ГУО «Песочанская базовая школа имени С. А. Умрейко» сложилась определенная система работы по организации исследовательской деятельности учащихся, которая носит целенаправленный открытый характер и объединяет усилия не только учащихся и пе-

дагогов учреждения общего среднего образования, но и воспитанников дошкольной группы, т. е. единый этап развития ребенка: дошкольная группа – начальная школа – среднее звено.

В учреждении образования существует банк данных высокомотивированных детей, в котором каждый ребенок не остается без внимания.

Во время подготовки к конкурсу воспитатель видит способности и интересы ребенка, разговаривает с родителями, и таким образом осуществляется подбор темы. Примеры работ, над которыми работали наши дошкольники: «Мой попугай» (2016), «Морская свинка – моя любимица» (2018), «Чараўніца вада» (2019), «Мой любимый питомец – кот Феникс» (2020), «Хомяк Хома» (2021), «В гости к деревьям осенью» (2022), «Домашнее животное – коза Зорька» (2023).

Ребенок, перешедший из дошкольной группы в начальное звено, не остается без внимания. Педагоги работают с ним, также осуществляется подготовка к конкурсам исследовательского характера.

Начальная школа является важным этапом в развитии каждого ребенка, когда закладываются основы его дальнейшего образования и саморазвития. Одной из эффективных форм обучения в этом возрасте является проектная и исследовательская деятельность. Проектная деятельность предполагает создание учащимися конкретного продукта, который имеет практическое значение и может быть использован в реальной жизни. Существует практика проведения школьных научно-практических и исследовательских конференций, чтений, конкурсов, на которых учащиеся представляют результаты поисковых работ, выполненных самостоятельно или под руководством учителей, воспитателей. Это помогает преодолеть страх публичного выступления. Учащиеся школы задают вопросы, а авторы работ отвечают на них. Победители школьного этапа конкурса достойно представляют свои работы на районном, областном и республиканском уровнях.

Исследовательская деятельность учащихся предполагает наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере: постановка проблемы, изучение теории, посвященной данной проблематике, подбор методик исследования и практическое овладение ими, сбор собственного материала, его анализ и обобщение, научный комментарий, собственные выводы. Любое исследование имеет подобную структуру. Такая цепочка является неотъемлемой принадлежностью исследовательской деятельности, нормой ее проведения. Исследовательская работа обогащает социальный опыт учащихся в труде и общении. Она способствует углублению и актуализации знаний учащихся, саморазвитию, самоанализу, самоорганизации, самоконтролю и самооценке учащихся, развитию интеллектуальной творческой инициативы в процессе освоения образовательных программ, созданию предпосылок для развития научного образа мышления, овладению методами научных исследований, формированию установки на престижность занятий научно-исследовательской деятельностью, обучению информационным технологиям и работе со средствами коммуникации (например, создание QR-кодов, презентаций, брошюр и т. д.).

Исследовательская деятельность направлена на изучение учащимися какого-либо явления или процесса, которое вызывает у них интерес. Ученики проводят исследование, собирая и анализируя информацию, делают выводы и представляют результаты своей работы. Можно изучить историю своей семьи или исследовать особенности поведения домашних животных («О чем расскажет береза», «Тайны мыльных пузырей» (2018), «Неожиданное решение: от мусора к красоте» (2019), «Зачем ежу яблоки» (2020), «Этот полезный лимон» (2022), «Тайны белорусского орнамента» (2023), «Мой домашний питомец – улитка Хатина» (2024)).

При организации проектной и исследовательской деятельности важно учитывать возрастные особенности учащихся начальной школы. Ученики этого возраста еще не обладают достаточными навыками самостоятельной работы, поэтому учитель должен оказывать им помощь и поддержку. Кроме того, необходимо создавать условия для развития у детей навыков сотрудничества и коммуникации, так как это поможет им в дальнейшем успешно учиться и работать в команде.

У детей среднего звена формирование познавательного интереса происходит через:

активное участие: исследовательская и проектная работа вовлекает учащихся в активный процесс обучения, что способствует глубинному пониманию материала;

применение знаний: учащиеся применяют теоретические знания на практике, что делает обучение более осмысленным и интересным;

личностную значимость: темы проектов и исследований могут быть выбраны самими учащимися, что повышает их мотивацию и интерес к изучаемому материалу.

Занимаясь исследовательской деятельностью, учащиеся развивают следующие навыки:

критическое мышление: учащиеся учатся анализировать информацию, делать выводы и аргументировать свои мнения;

командная работа: проектная работа часто выполняется в группах, что развивает навыки сотрудничества и коммуникации;

организационные навыки: планирование и выполнение проектов требуют от учащихся умения организовывать свое время и ресурсы.

При работе над научным исследованием учащиеся могут выбирать темы, связанные с их интересами, и проводить исследования, например, в области

экологии и биологии («Очисти планету от мусора. Начни с себя!» (2021), «Выращивание примулы из семян» (2018), «Выращивание картофеля из семян» (2016), «Биоповреждения листьев, стволов и корней деревьев и кустарников в зеленых насаждениях агрогородка Песочное» (2025));

физики («Лазары і іх прымяненне» (2010), «Уплыў святла на рост раслін» (2012), «Игрушка Тип-топ, или Волчок Томсона» (2014), «Прыгающий шарик» (2015), «Кипение воды» (2016), «Влияние воды на взаимодействие стеклянных пластинок» (2017), «Термос: от изучения к изготовлению» (2019, 2023, 2024));

социальных наук («Семейный бюджет, или Как экономить деньги» (2013), «Местный колорит фамилий»); истории («Тайны старой шкатулки», «Двойчы загінуўшая вёска Рулева», «Звала война со школьного порога», «Духовное возрождение на песчанской земле»);

информатики («Компьютерные вирусы и антивирусные программы» (2013), «Скриншоты и скриншотеры – учение и развлечение» (2021));

иностранного языка («Как празднуют Пасху в Германии и Беларуси» (2015), «Свадебные традиции в Германии и Беларуси» (2016), «Интересные факты о домашних животных в Германии» (2022), «Символы счастья и несчастья в Германии и Беларуси» (2021), «Жесты и мимика немцев и белорусов» (2023), «Известные личности нашей малой Родины» (2025)) и т. д.

Творческие проекты могут включать создание моделей, презентаций, видео и других творческих работ, что позволяет учащимся проявить свою креативность. Педагогам важно проводить оценку не только конечного продукта, но и процесса работы. Обратная связь от преподавателей и сверстников помогает учащимся улучшать свои навыки, они могут анализировать свои успехи и неудачи, что способствует их личностному росту.

Учащиеся нашего учреждения образования в период с 2010 по 2025 год становились призерами и победителями на районном, областном и республиканском уровнях.

В заключение хочется отметить, что исследовательская и проектная работа – это мощное средство формирования познавательного интереса у учащихся. Такая работа не только делает обучение более увлекательным, но и помогает развивать важные навыки, необходимые для успешной жизни в современном обществе. Важно, чтобы учителя создавали поддерживающую и стимулирующую среду, в которой учащиеся смогут свободно исследовать и реализовывать свои идеи.

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОСРЕДСТВОМ СОЗДАНИЯ ДНЕВНИКА ПУТЕШЕСТВЕННИКА ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Бабкевич Елена Николаевна,

учитель географии ГУО «Гимназия г. Логойска»

Современная система образования направлена не только на передачу знаний, но и на развитие ключевых компетенций учащихся, которые помогают им адаптироваться в динамично меняющемся мире. Одной из основных задач является обеспечение функциональной грамотности, что предполагает способность человека применять знания на практике, решая повседневные задачи. На уроках географии функциональная грамотность может формироваться посредством активных методов обучения, дополненных современными технологиями, например, при помощи проектно-исследовательской деятельности. В данном опыте работы рассматривается создание дневника путешественника, которое способствует развитию функциональной грамотности учащихся при помощи ресурса Canva.

Цель – содействие повышению уровня функциональной грамотности учащихся посредством внедрения проектно-исследовательской деятельности с использованием дневника путешественника по Логойскому району.

Задачи: формирование функциональной грамотности учащихся; развитие навыков самостоятельной исследовательской работы учащихся; формирование умений работы с различными источниками информации о Логойском районе; повышение мотивации к изучению географии родного края; формирование практических навыков применения географических знаний.

Дневник путешественника по географии Логойского района представляет собой цифровой инструмент ресурса, позволяющий учащимся выполнять практические задания, связанные с изучением местности; проводить виртуальные исследования природных и экономических объектов района; создавать интерактивные карты и диаграммы, отражающие особенности Логойского района.

Этапы реализации проекта:

подготовительный этап: разработка структуры дневника (интерактивной рабочей тетради) путешественника, сбор материалов о Логойском районе;

основной этап: выполнение заданий и проектов, связанных с изучением географии района;

заключительный этап: презентация результатов исследования и анализ эффективности проекта.

Для каждого из этапов реализации проекта можно выделить конкретные виды функциональной грамотности, которые формируются у учащихся.

1. Подготовительный этап:

- информационная грамотность: учащиеся учатся работать с различными источниками информации (интернет-ресурсы, карты, статистические данные), анализировать и отбирать материалы, относящиеся к Логойскому району;

- цифровая грамотность: если сбор материалов происходит с использованием цифровых инструментов, учащиеся получают навыки работы с интернет-ресурсами и специальными программами для систематизации данных.

2. Основной этап:

- читательская грамотность: учащиеся анализируют тексты, карты, графики и диаграммы, связанные с географией района, интерпретируют и извлекают информацию, необходимую для выполнения проектов;

- естественно-научная грамотность: специфические знания и навыки, связанные с географией района (например, анализ местных экосистем, климатических условий);

- коммуникативная грамотность: учащиеся работают в группах, обсуждают идеи и результаты, совместно решают задачи, что способствует развитию навыков эффективной коммуникации;

- исследовательская грамотность: разработка и выполнение собственных проектов помогают учащимся освоить основы исследования (формулирование гипотез, сбор данных, их обработка и анализ).

3. Заключительный этап:

- коммуникативная грамотность: учащиеся представляют результаты своих исследований перед аудиторией, используют навыки публичных выступлений и работы с визуальными материалами;

- аналитическая грамотность: во время анализа эффективности проекта учащиеся учатся оценивать полученные результаты, делать выводы на основе данных и предложений по улучшению;

- рефлексивная грамотность: учащиеся оценивают свои достижения, анализируют свои навыки и то, как они могут улучшить свою работу в будущем.

Таким образом, каждый этап исследовательского проекта способствует развитию различных аспектов функциональной грамотности учащихся.

На заключительном этапе учащиеся представляют результаты своей работы в форме презентации и анализируют эффективность выполненных проектов.

Формирование функциональной грамотности учащихся на уроках географии – одна из основных задач современного образования. Проектно-исследовательская деятельность (в моем случае интерактивная рабочая тетрадь) позволяет интегрировать теоретические знания с практическими навыками, создавать условия для активного обучения и развития у учащихся таких ключевых компетенций, как умение анализировать информацию, решать задачи и добиваться результатов исследований.

Создание дневника путешественника способствует комплексному развитию функциональной грамотности учащихся. В процессе выполнения проектно-исследовательских заданий школьники развивают как научные и информационные навыки, так и коммуникативные и аналитические способности. Этот подход не только способствует лучшему пониманию учебного материала, но и помогает учащимся применять свои знания на практике, что является важным фактором их дальнейшего обучения и развития.

Список использованных источников

1. Анисимов, А. Л. Методика использования интерактивных технологий на уроках географии / А. Л. Анисимов. – М., 2021.
2. Иванов, С. В. Проектно-исследовательская деятельность в школе: от теории к практике / С. В. Иванов. – СПб., 2022.
3. Соколова, Т. Н. Формирование функциональной грамотности учащихся / Т. Н. Соколова. – М., 2023.
4. Фролов, А. Н. Интерактивные рабочие тетради в образовательном процессе / А. Н. Фролов. – Казань, 2020.

1. Дневник путешественника



2. Сайт



РЕПОЗИТОРИЙ МОИРО

МЕТОД ПРОЕКТА КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Бабкова Виктория Петровна,

учитель английского языка ГУО «Уздская средняя школа № 2 имени К. К. Крапивы»

Проблема школьной мотивации актуальна во все времена. Осознание важности и необходимости целенаправленной работы с целью повышения мотивации учащихся на уроках, обучения их самостоятельно добывать необходимые им знания, овладения рациональными приемами применения полученных знаний на практике стимулирует педагога на поиск оптимальных путей совершенствования образовательного процесса. При обучении иностранному языку хорошо зарекомендовало себя проектное обучение, предполагающее организацию обучения, при котором учащиеся овладевают знаниями в процессе планирования и выполнения практических заданий – проектов. Метод проектов является эффективным инструментом в обучении иностранному языку. Он позволяет учащимся моделировать речевые ситуации, приближенные к повседневной жизни. Это способствует более глубокому усвоению и закреплению знаний. Более того, совместная работа над проектами позволяет учителю и ученику выйти за рамки традиционной модели «учитель – ученик». Вместо роли единственного источника знаний учитель теперь выступает в качестве консультанта и помощника. Работа над проектом способствует развитию организаторских способностей учащихся и выявлению их скрытых талантов. Применение этого метода на уроках английского языка помогает повышать мотивацию к обучению, развивать творческий потенциал учащихся, их эмоционально-образные представления, расширять словарный запас не только во время урока, но и вне его [1, 4].

Из трудов известных психологов и педагогов Л. С. Выготского, А. Н. Леонтьева, С. Л. Рубинштейна, Д. Б. Эльконина, П. Я. Гальперина, В. В. Давыдова и других известно, что передача знаний от учителя к ученику, минуя его (ученика) собственную деятельность по овладению знаниями, не представляется возможной [2]. Таким образом, чтобы пробудить у ребенка интерес к учебной информации, учителю необходимо активизировать его познавательную деятельность. Доминирующими мотивами учебной деятельности учащихся должны стать мотивы познания окружающего мира. При этом важно, чтобы учащиеся осваивали способы этого познания, а стремление к самореализации было их главным мотивом. Питает и поддерживает мотивацию осязаемый, реальный, этапный и конечный успех. Если успеха нет, то мотивация угасает, и это отрицательно сказывается на выполнении деятельности. Таким образом, главная составляющая успешной учебы любого ученика – это уверенность в себе и собственных силах. Задача учителя – направить его на достижение успеха, поселить в нем настрой на возможность положительного результата своей деятельности. Прекрасным дополнением к этому будет тот факт, если у ребенка будет принятие и одобрение его деятельности значимыми для него людьми, социальное признание в учебном коллективе, отсутствие состояния тревожности и страха.

На начальном этапе изучения английского языка учащиеся выполняют небольшие проекты, такие как тематические проекты, коллажи, постеры и открытки. К примеру, уже с третьего класса дети пробуют себя в проектной деятельности по теме «Having a picnic». Они с энтузиазмом рисуют корзинку продуктов, которую взяли бы на пикник. Или проект «I'm a pupil», где ребята должны нарисовать свой портфель и рассказать о нем. Не успев завершить один проект, они уже с интересом ожидают следующий. В 4-м классе задания проекта усложняются. Этот этап требует от учащихся развитых творческих навыков, умения фантазировать и способности к логическому построению предложений. После знакомства с темой «My family» ребята работают над проектом «Мое семейное древо». Большинство учащихся с удовольствием рисуют портрет своей семьи, создают семейное древо. Также ребятам нравится работать над проектами по темам «My pet», «My daily life», «My friend», «My house».

В практике работы хорошо зарекомендовали себя мини-проекты, рассчитанные на один урок или его часть. Так, при изучении темы «School» в 6-м классе учащиеся должны были составить и прокомментировать идеальное на их взгляд расписание уроков. В 5-м классе при изучении темы «Television» учащиеся выполняли исследовательский мини-проект, где определяли рейтинг любимых фильмов.

Составление коллажей является одной из наиболее актуальных и увлекательных форм работы. Для примера, при изучении темы «London» семиклассники работали над коллажем с шуточными картинками, посвященными истории Великобритании и Лондона.

Темой проекта в 8-м классе была тема «Belarus». Результат проекта – плакат о нашей стране. Работа проводилась в группах. Материалы, которые учащиеся собирали на подготовительном этапе: географическое положение Беларуси, праздники и традиции, национальная кухня, суеверия и предсудки. В рамках проведения школьной недели английского языка был организован конкурс

на лучшую валентинку. В нем приняли участие учащиеся 8-го класса, которые представили свои проекты, выполненные после изучения тем «Хэллоуин», «Рождество» и «День Святого Валентина».

Среди проектов, которые с удовольствием выполняют учащиеся, выделяются игровые и ролевые, например, инсценировка сказок и песен. Ролевая игра имеет существенное значение для формирования личности школьника, поскольку, принимая на себя различные роли, он развивает эмпатию, навыки социального взаимодействия, раскрывает свой творческий потенциал. Например, учащиеся 3-го класса с энтузиазмом занимались созданием декораций и подбором костюмов для постановки сказок «Репка», «Златовласка».

При изучении в 9-м классе темы «Weather and climate» учащимся было предложено подготовить погодную карту Беларуси и составить прогноз погоды на один день. Свои проекты они должны были представлять, как ведущие прогноза погоды на телевидении. Этот факт повысил мотивацию учащихся к участию в проекте, а защита проектов прошла в занятой соревновательной форме, не оставив равнодушным ни одного учащегося.

Несомненно, что с возрастом учащиеся начинают более осознанно, творчески подходить к созданию проекта, оформлению конечного продукта. Метод проектов позволяет ребенку по-новому взглянуть на компьютер. Из развлекательного средства он становится ценным источником информации и инструментом для создания презентационных материалов. В ходе работы с интернет-источниками мы с учащимися находим различную необходимую для проектов информацию: об исторических музеях и галереях, достопримечательностях, информацию об экологических проблемах в мире, национальных традициях и т. д. Среди проектов, разработанных с учетом интересов и проблем старшеклассников, можно назвать такие, как «Music in my life», «Healthy way of life», «Youth and society», «Travelling», «My school» и др. Большинство ребят предпочитают оформлять свои проекты в форме презентаций.

Проекты бывают не только групповые, но и индивидуальные. Каждый монопроект – часть души ребенка. Каждый учащийся осуществляет защиту своего проекта. Подготовка и защита проектов реализуются на заключительном этапе освоения темы. Этот творческий уровень требует предварительной тщательной работы с языковым материалом.

Работа над проектом содержит и определенные трудности. Не всегда учащиеся готовы или способны осуществить проектную деятельность на иностранном языке: вести дискуссию, излагать ход мыслей. Неизбежны и языковые ошибки. Поэтому повторение и обобщение необходимого грамматического и лексического материала должны предшествовать разработке проектов, а сами проекты целесообразно проводить на заключительном этапе работы над темой, когда уже созданы условия для свободной импровизации в работе с языковым и речевым материалом.

Проектная методика является действенным инструментом в обучении английскому языку. Она позволяет учащимся не только углубить свои знания по теме, но и развить важные навыки, такие как критическое мышление, коммуникация, самостоятельность и творчество. Применение метода проектов способствует повышению мотивации учащихся к изучению предмета.

Список использованных источников

1. Безбородова, М. А. Мотивация в обучении английскому языку / М. А. Безбородова // Молодой ученый. – 2009. – № 8. – С. 156–160. – URL: <https://moluch.ru/> (дата обращения: 18.03.2025).
2. Выготский, Л. С. Педагогическая психология / Л. С. Выготский ; под ред. В. В. Давыдова. – М. : Педагогика, 1991. – 480 с. – URL: <https://www.twirpx.com/file/2433719/> (дата обращения: 18.03.2025).
3. Кухарев, Н. В. Педагог-мастер – педагог-исследователь : пособие для учителей и руководителей общеобразоват. учреждений / Н. В. Кухарев. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2003. – 248 с.
4. Леонтьев, А. Н. Потребности, мотивы, эмоции : конспект лекций / А. Н. Леонтьев. – М. : Смысл, 2001. – 511 с. – URL: <https://platon.net> (дата обращения: 18.03.2025).

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ РАБОТА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА УЧАЩИХСЯ

Бирюля Татьяна Ивановна,

учитель английского языка, руководитель научного общества учащихся «РИТМ»

ГУО «Лошницкая гимназия Борисовского района»

Организация системной работы с одаренными учащимися в ГУО «Лошницкая гимназия Борисовского района» представлена системой 4К-обучения. Что это такое и как помогает нашим гимназистам быть успешнее? 1К – это коммуникация, то есть способность мыслить нестандартно и вариативно. Именно в этом гимназия видит шанс наших учащихся, которым предстоит жить и работать в цифровом

веке. Этот вопрос в Лошницкой гимназии Борисовского района мы решаем при помощи медиацентра, в который входят пресс-центр и телецентр.

Гимназическая газета – это отражение важных событий, интересные исследования, факты гимназической (и не только) жизни, мы описываем все события, происходящие в районе, области, республике. Мы стараемся грамотно излагать, описывать, структурировать, выделять, редактировать и оформлять. Ежемесячно в гимназии выходят газеты «Понеделкин» и «Наша жизнь – (не) наше дело».

Наш медиацентр – это реальная возможность создать виртуальную реальность. Мы пытаемся создать положительный контент, он помогает развивать познавательную мотивацию учащихся для эффективного обучения. Мы снимаем новости, тематические ролики, интервью, поздравления. Телецентр «Ателия» учит проектировать, быть инициативным, идти в ногу со временем. Наш медиацентр – это возможность показать свою творческую индивидуальность, ведь недаром «ателия» с древнеримского переводится как «творчество и способность к саморазвитию».

2К – это коллаборация, то есть объединение знаний, опыта и ресурсов для решения сложных задач и достижения лучших результатов. Работа в команде подразумевает навыки сотрудничества, развитие которых необходимо. В нашей гимназии реализуется проект «Зеленые школы» (мы являемся победителем республиканского конкурса на лучшую практику реализации образовательного проекта «Зеленые школы» с проектом «Офлайн-контент 6П, или ЭнергоSafe»).

Учащиеся гимназии приняли участие в конкурсе по энергосбережению «Мое энергетическое решение», результатом которого стал диплом I степени на I Открытом межмуниципальном фестивале исследовательских, научных и творческих достижений учащихся «Проектируем будущее – 2024» за проект «Кинотеатр в коробке» о киноартистах-ветеранах Великой Отечественной войны. Проект сделан из втулок от туалетной бумаги.

3К – креативность, умение создавать новое. Одно из направлений работы нашей гимназии – это соединение музыки и лего-конструирования. Мы стали учредителями открытого фестиваля «Музыкальный лего-скрейч» для учреждений образования Борисовского района. В октябре 2024 года такой фестиваль прошел уже в третий раз.

4К – критическое мышление, которое имеет важнейшие характеристики, такие как любознательность и любопытство, открытость, способность мыслить систематически, аналитический подход, упорство, что позволяет анализировать информацию, ставить ее под сомнение, делать и самостоятельно оценивать выводы. В нашем учреждении образования создано научное общество учащихся «РИТМ».

Уже в начальной школе можно встретить учеников, которых не удовлетворяет работа со школьным учебником, они читают специальную литературу, ищут ответы на свои вопросы в различных областях знаний. Поэтому так важно именно в школе выявить всех, кто интересуется различными областями науки и техники, помочь претворить в жизнь их планы и мечты, вывести школьников на дорогу поиска в науке, в жизни, помочь наиболее полно раскрыть свои способности. На факультативных занятиях, на занятиях кружков, секций, клубов, а также на основных занятиях учитель постоянно стимулирует развитие познавательной активности учащихся. В итоге у учащихся возникает потребность искать ответы на интересующие их вопросы. 18 мая 2001 года была проведена I учредительная научно-практическая конференция учащихся, на которой было принято Положение о научном обществе ГУО «Лошницкая районная гимназия», а также Устав научного общества учащихся Лошницкой районной гимназии.

На сегодняшний день НОУ включает в себя творческие группы учащихся, объединенные в исследовательские центры по различным областям знаний: 1–4-е классы – стартап младших школьников «Я – исследователь», 5–11-е классы – научное общество учащихся «РИТМ». В свою очередь НОУ «РИТМ» состоит из исследовательских центров: исследовательский центр гуманитарных наук «Открытие», исследовательский центр точных наук «Центр прикладных математических задач», исследовательский центр естественных наук «ИННОпарк», исследовательский центр технологической грамотности «ЦентрLAV».

Начиная с 2019/2020 учебного года в гимназии введено в практику проведение единых исследовательских дней и научных суббот. Традиционно в такие дни для учащихся устраивается праздник, на который приглашаются и учителя, и ученики, и который включает торжественное открытие, заседания по секциям, где учащиеся представляют результаты своего исследования. Компетентное жюри объявляет победителей, которые награждаются дипломами и грамотами, а их работы рекомендуются для участия в районной НПК. По итогам единых исследовательских дней и научных суббот в гимназии издаются сборники «Старт в науку», «Исследовательская перезагрузка», «Научные идеи: исследование за один день». В этом году был снят видеоролик «Наука будущего» по комиксам, созданным учащимися гимназии. Международный телемост «Горизонты исследований» подвел итог Единого исследовательского дня: состоялась онлайн-встреча педагогов и учащихся Лошницкой гимназии и гимназии № 139 города Омска. Общение получилось интересным и продуктивным. Наши гимназисты готовы к сотрудничеству и новым

совместным проектам. Исследовательские работы учащихся ГУО «Лошницкая гимназия Борисовского района» представляют определенный интерес и получают высокие оценки на областных, республиканских и международных конференциях (*приложение*).

РЕПОЗИТОРИЙ МОИРО

1. Республиканский гражданско-патриотический проект «Собери Беларусь в своем сердце» – диплом 3-й степени, 10-й класс (2022).
2. Открытый краеведческий слет «Блокадный наш передний край» г. Вологды – диплом 1-й степени, 8-й класс (2022).
3. Республиканский конкурс бизнес-инициативы учащихся – диплом 1-й степени, 10-й класс (2022).
4. VII Международная очно-заочная научно-практическая конференция «Мир моих исследований» (г. Новокузнецк) – диплом 3-й степени, 7-й класс (2023).
5. Всероссийский детский конкурс научно-исследовательских и творческих работ «Первые шаги в науке» – диплом 1-й степени, 3-й класс; диплом 2-й степени, 4-й класс (2023).
6. Конференция-конкурс научно-исследовательских работ учащихся средних, средних специальных учебных заведений и студентов вузов «От Альфа к Омеге» – диплом 2-й степени, 9-й класс (2024).
7. Республиканский конкурс «АгроНТРИ-Беларусь» – диплом 2-й степени, 11-й класс; диплом 2-й степени, 10-й класс (2024).
8. Открытая научно-практическая конференция учащихся «Via scientiarum» – диплом 2-й степени, 8-й класс (2024).
9. Республиканский конкурс «У каждого времени свои герои», посвященный 35-летию вывода советских войск из Афганистана – диплом 1-й степени, 8-й класс (2024).

ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ В УЧРЕЖДЕНИИ ОБРАЗОВАНИЯ

*Демидович Светлана Николаевна,
учитель истории и обществоведения,*

*Боровская Инна Михайловна,
учитель истории и искусства ГУО «Узденская районная гимназия»*

Принято считать, что основой регионального развития белорусского государства является повышение роли малых городов, так как в них отражается вся многовековая история, они являются источниками и хранителями самобытности народа, его национальной культуры и традиций. В них наиболее сохранились памятники культуры. Именно малые города являются аккумуляторами национальной памяти народа.

Учащимися 9–10-х классов гимназии проведен комплексный анализ ресурсов Узденского района, включающий не только ресурсы природные, историко-культурные и инфраструктуру, но и имиджевую составляющую: сложившиеся образы территории, легенды, мифы, исторические события.

Было создано 6 групп. Каждая группа получила задания.

Группа 1. Мини-исследование «Семь чудес Узденщины»

Задания направлены на поиск и систематизацию информации о семи чудесах Узденщины. Пример задания: найдите два интересующих вас интерактивных объекта и по каждому из них проведите исследование – с помощью описаний поймите суть происходящих явлений. Вступите в контакт с объектом – осуществите интерактивность (зафиксируйте процесс, сделайте серию последовательных фотографий, раскрывающих суть процесса (явления, механизма и т. д.), сделайте видеозарисовку). Подготовьте презентацию своего объекта, дополнив собранный материал сведениями, необходимыми для полного понимания сути. Результат деятельности группы: информационный проспект на русском и английском языках «Семь чудес Узденщины», буклеты о культурно-историческом наследии Узденского края на бумажных и электронных носителях, включая мультимедийные презентации и видеопroduкцию.

Группа 2. Мини-исследование «От Неманских истоков»

Учащиеся изучают наиболее значимые культурно-исторические объекты Узденщины, составляют их схемы. Результат деятельности группы: электронные карты туристических маршрутов Узденского района.

Группа 3. Мини-исследование «Что нам стоит дом построить»

Учащиеся сами проектируют виртуальную модель разрушенной усадьбы И. Наркевича-Иодко. Ландшафт усадьбы, комнаты и их интерьер создаются в соответствии с личными вкусами каждого. Можно предложить создать виртуальную модель этнографического парка, в котором разместятся традиционные белорусские избы с типичной хозяйственной атрибутикой, дом ремесел, гончарня, кузня, поле для традиционных белорусских забав, где будут проходить народные гулянья с участием ансамблей, мастер-классы традиционных белорусских ремесел.

Пример заданий. Какие исторические эпохи отразились в облике архитектурного сооружения?

1. Исследуя старинную усадьбу, проложите маршрут от школы до усадьбы, используя карту микрорайона; найдите объекты, предложенные для исследования; внимательно изучите усадебный комплекс, его планировку, расположение в городском пространстве, «говорящие» детали, а также подсказки к заданиям. Вы подошли к зданию усадьбы. Изучите надписи на мемориальной доске слева от входа и ответьте,

для кого строилась усадьба в XVIII веке, кто был автором проекта усадьбы, чем был известен первый хозяин усадьбы. (Ответ можно узнать, посетив Узденский краеведческий музей.)

2. Рассмотрите макет дворца (работа с фотографиями) и скажите, в каком архитектурном стиле построено здание. Докажите. Сравните первоначальный дворец с современным зданием? Есть ли черты сходства в архитектурном облике? Почему? А в конфигурации зданий? Какие? В каком архитектурном стиле было перестроено здание? Докажите. С именем какого архитектора связана перестройка здания?

3. Обойдите здание по периметру. Нарисуйте форму здания. Как вы думаете, как использовались эти пристройки и внутриусадебные объекты?

4. В годы Великой Отечественной войны исследуемое вами здание (работа с фотографией) сильно пострадало, так как находилось у самой линии фронта. Подумайте, почему отказались от идеи восстановления облика здания середины XVIII века? Итоги путешествия оформите в виде презентации.

Группа 4. Мини-исследование «Узденщина литературная»

Участникам группы необходимо пройти по территории Узденщины, посетить деревни и школьные музеи, которые связаны с именами литераторов, писателей. Познакомиться с историей жизненного пути, литературным творчеством, посетить музеи. Собранный материал обработать и представить в виде виртуальной экскурсии «Узденщина литературная».

Таблица – Примерный план маршрутного листа

Кондрат Крапива	Информация, собранный материал
Место рождения	
Учеба	
Первые шаги в литературе	
Великая Отечественная война	
Произведения	
Музей имени К. Крапивы	
Воспоминания старожилов	
Воспоминания родственников	
Фотографии	
Зарисовки местности	
Прочие пометки	

Итоговым продуктом является буклет «Узденщина глазами поэтов-земляков», презентация литературных музеев Узденщины, электронная энциклопедия, интерактивная карта «Узденщина литературная».

Группа 5. Мини-исследование «Легенды Узденского края».

Можно проводить на учебных занятиях по белорусской литературе. Обязательным является заключительное задание дня, например, после прогулок по Узде изложите на бумаге одну из услышанных легенд. В качестве образца воспользуйтесь легендой об императрице, потерявшей уздечку.

Мини-исследование «Мои открытия на маршрутах Узденщины»

Для выполнения задания провели походы выходного дня с целью создания промороликов для популяризации эко- и агротуризма в усадьбах «У Бондаря на Загребле», «У Ничипора», «Домик охотника» в д. Слобода, «Шишки» в д. Загорщина, «Татьянин двор» в д. Корма, «Старонка» на озере Лоша, «Лесной кордон» в д. Подбельники, «Нёманская» в д. Ерши, «Пчелиный дом» в д. Боровые, «Низок» в д. Низок. Итогом стало создание видеофильма «Местность над Неманом лежащая».

Вовлечение молодежи в изучение истории малой родины способствует не только усвоению и принятию ими духовно-нравственных ценностей и ориентиров, но и позволяет ощутить себя звеном единого исторического процесса, почувствовать ответственность не только за судьбу своей малой родины, но и всей страны. В результате исследовательской деятельности учащиеся учатся планировать, анализировать, работать с учебными моделями, использовать знаково-символические средства, формируют навыки владения современными средствами информации и мультимедийными технологиями.

Список использованных источников

1. Кісялёў, У. М. Наднёманскімі пуцявінамі / У. М. Кісялёў. – Мінск : В. П. Ільін, 2009. – С. 174–175.
2. Ковкель, И. И. История Беларуси с древнейших времен до нашего времени / И. И. Ковкель, Э. С. Ярмусик. – Минск, 2006. – 592 с.
3. Памяць. Уздзенскі раён / уклад. А. М. Папко ; рэдкал. : Г. К. Кісялёў (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск : БЕЛТА, 2003. – 654 [1] с. : іл.
4. Этнаграфія беларусаў: гісторыяграфія, этнагінез. Этнічная гісторыя. – Мінск : Навука і тэхніка, 1975. – 302 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ СИСТЕМНОЙ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ: ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ РАБОТА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА УЧАЩИХСЯ

Гнусарева Лада Валерьевна,

учитель английского языка МБОУ «Школа № 320 г. Санкт-Петербурга»

1. Познавательный интерес как психический познавательный процесс. Для того чтобы понять, как оптимальным образом формировать и развивать познавательные интересы учащихся, необходимо разобраться в том, что такое психические познавательные процессы, каковы их функции и характеристики. Научные источники относят к психическим познавательным процессам следующие: восприятие, память, мышление, ощущения и воображение [2, с. 320].

Рассмотрим каждый процесс отдельно. Как показал анализ литературы, восприятие – это интерпретация того, что собрали наши сенсоры [3, с. 340]. К свойствам восприятия относят структурность, предметность, константность, апперцептивность и избирательность.

Память – это комплекс познавательных способностей по накоплению, сохранению и воспроизведению знаний и навыков. Память тесно связана с мышлением, восприятием и ощущениями. К свойствам памяти относится объем, точность, скорость процессов запоминания и забывания. Существуют различные типологии памяти. В учебном процессе наша цель – развивать память по содержанию материала (эмоциональная, словесно-логическая, образная), по сенсорной модальности (моторная, зрительная, слуховая), по наличию цели (произвольная, произвольная), по времени хранения (долговременная).

Мышление – это процесс моделирования закономерностей окружающего мира, высший этап обработки информации человеком [3, с. 348]. Считается, что это окончательный психический процесс, который руководит личностью, ведь при помощи мышления человек может полностью менять свое восприятие, воображение, внимание, волю и даже ощущения. Мышление – это основной процесс, на который школа стремится воздействовать с помощью проектной и исследовательской деятельности в работе с одаренными детьми.

Ученые считают, что ощущения – это психическое отражение отдельных свойств и состояний внешней среды, субъектов внешних или внутренних стимулов при участии нервной системы. Существует пять видов ощущений: обоняние, вкус, осязание, зрение, слух. В учебном процессе мы не ставим цель развивать этот вид познавательных процессов.

Психологи считают, что воображение – это умение человека создавать в сознании образы, идеи и представления, а также манипулировать ими [2, с. 330]. Функции воображения состоят в том, чтобы представить в голове образец будущего результата деятельности в планировании, поиске стратегии для решения задач. Соответственно, в образовательном процессе педагоги стараются воздействовать на процесс воображения и стимулировать его развитие.

2. Исследовательская и проектная работа как средства формирования познавательного интереса учащихся. Рассмотрим исследовательские и проектные работы как средство формирования познавательного интереса учащихся. Эта работа в школе находится на новом этапе своего развития и является неотъемлемым компонентом модернизации российского образования. В процессе исследовательской работы ученик под руководством учителя самостоятельно ищет проблему в окружающем мире, ставит гипотезу о том, как она решается, и пытается подтвердить или опровергнуть гипотезу о возможном способе решения изучаемой проблемы. Исследовательская работа заключается в поиске и анализе источников информации, ее синтезе, обобщении и формировании выводов по изучаемой проблеме. Происходит приобретение новых знаний и формирование умений, которые обучающийся применяет на практике [5].

Учебный проект направлен на получение конкретного запланированного результата – продукта, обладающего определенными свойствами и необходимого для конкретного использования. Создание проекта (как и исследования) подразумевает постановку цели и задач, определение способов действия, составление плана работы по проекту, работу с информацией, создание продукта как результата проекта.

Учитывая технологии работы с проектами и учебными исследованиями, можно утверждать, что в процессе исследовательской и проектной деятельности максимальным образом развивается познавательный интерес, так как деятельность исследований и проектов направлена на развитие таких познавательных процессов, как восприятие, память, мышление и воображение. Следовательно, исследовательская и проектная деятельность являются незаменимым способом развития познавательных интересов обучающихся.

3. Организация системной работы с одаренными детьми с помощью исследовательской и проектной деятельности как средство формирования и развития познавательного интереса. Такая работа с одаренными детьми ведется с самого начала обучения в начальной школе. Например, по предмету «Английский язык» работа над проектами начинается на первом году обучения языку со второй чет-

верти с выполнения поделок по языковым инструкциям, затем дети начинают выполнять языковые проекты по пройденным темам, оформляют, выполняют и представляют свои проекты по темам «Игрушки», «Еда», «Семья», «Животные» и т. д. В среднем и старшем звене учащиеся продолжают наращивать свои проектные и исследовательские умения. Например, для создания и презентации продукта необходимо продемонстрировать продуктивные навыки владения иностранной письменной и устной монологической речью. Проект является итогом прохождения темы учебника, а также выходит за рамки учебника, расширяет навыки, повышает познавательный интерес учащихся к изучению предмета. Рекомендуется использовать конкурсы проектов в группах, а затем и в целых параллелях. Систематический подход к организации работы с проектами и исследовательскими работами заложен в учебно-методических комплексах, по которым ведется обучение, он контролируется в процессе подготовки и защиты проектов в рамках ФГОС в 10-х классах, а также выходит за рамки одной школы (участие детей в конкурсах проектных и исследовательских работ на уровне города, региона и страны).

Список использованных источников

1. Байбородова, Л. В. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах : пособие для учителей общеобразоват. организаций / Л. В. Байбородова, Л. Н. Серебренников. – М. : Просвещение, 2013. – 175 с.
2. Ляудис, В. Я. Психологические предпосылки проектирования моделей инновационного обучения в школе : инновационное обучение : стратегия и практика / В. Я. Ляудис. – М. : Просвещение, 2014. – 154 с.
3. Немов, Р. С. Психологический словарь / Р. С. Немов. – М. : Владос, 2007. – 560 с.
4. Ребер, А. С. Большой толковый психологический словарь / А. С. Ребер. – М. : ВЕЧЕ АСТ, 2003. – Т. 1. – 592 с.
5. Рубинштейн, Л. С. Лекции по психологии / Л. С. Рубинштейн. – М. : Высшая школа. – 2009. – 340 с.
6. Яковлева, Н. Ф. Проектная деятельность в образовательном учреждении : учеб. пособие / Н. Ф. Яковлева. – 2-е изд., стер. – М. : ФЛИНТА, 2014. – 144 с. – URL: <content/uploads/2019/10/uchebnik-k-raspechatke-10-klass.pdf> (дата обращения: 02.04.2025).
7. Приказ Минпросвещения РФ от 31.05.2021 N 287. – URL: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=475873> (дата обращения: 01.04.2025).

УДЗЕЛ У КОНКУРСАХ РАБОТ ДАСЛЕДЧАГА ХАРАКТАРУ І САЦЫЯЛІЗАЦЫЯ ПАДЛЕТКА: З ВОПЫТУ РАБОТЫ

Густарнік Кацярына Аляксандраўна,

настаўнік беларускай мовы і літаратуры ДУА «Гімназія № 1 г. Слуцка»

Сучасная адукацыя дыктуе неабходнасць фарміравання ўніверсальных уменняў і навыкаў, а менавіта магчымасць мысліць самастойна і нестандартна, здабываць веды і прымяняць іх на практыцы, эфектыўна ўзаемадзейнічаць у розных групах. Відавочна, што менавіта праектная, а затым і навукова-даследчая дзейнасць найбольш поўна спрыяюць фарміраванню дадзеных кампетэнцый вучняў [2, с. 130].

Арганізацыя даследчай дзейнасці – гэта складаны, але вельмі цікавы і карысны працэс, які патрабуе сістэматычнага падыходу і планавання. Разам з тым дадзены від дзейнасці спрыяе сацыялізацыі падлеткаў. На мой погляд, заняткі даследчай дзейнасцю дазваляюць магчымасцям і таленту вучня своєчасова раскрыцца і развівацца. Са свайго вопыту магу сказаць, што поспех работы залежыць ад выбару тэмы і вучня, які будзе абараняць гэту работу. Задача настаўніка – убачыць у тым самым навучэнцы неардынарную асобу, зацікавіць, паказаць значнасць яго дзейнасці.

На працягу чатырох гадоў мы займаліся даследчай дзейнасцю з Арсеніем Кудзёлкам. Аснова ўсіх асноў у дадзенай дзейнасці – зацікаўленасць і жаданне вучня атрымаць перамогу. У Арсенія гэта жаданне было заўсёды. Таму я не магла яго падвесці. Важна працаваць у тандэме. У дадзеным выпадку і педагог можа чаму-небудзь навучыцца ў свайго вучня і развівацца пры сумесным пошуку рашэння пастаўленай праблемы. Матывацыя адыгрывае тут вельмі важную ролю. Жаданне росту над самім сабой дазваляе дасягаць пастаўленых мэт. Безумоўна, важна, каб вучню была блізкая, зразумелая і цікавая тэма, над якой ён працуе.

У сучасным свеце цяжка зацікавіць дзяцей чытаннем мастацкай літаратуры. Менавіта таму мы сталі шукаць нестандартныя тэмы, якія можна выкарыстоўваць для разгляду і аналізу на ўроках пазакласнага чытання. Першая наша работа «Мастацкая роля псіхалагічных устаноў у аповесці Сафіі Ворсы “Горад аслеплых скрыжалей”» прынесла нам не толькі перамогу на школьным этапе, дыплом II ступені на раённым конкурсе і дыплом III ступені сярод удзельнікаў Мінскай вобласці, але і каласальны вопыт. Калі вучань даследуе пэўную тэму, гэта ў любым выпадку патрабуе ад яго здольнасцей да камунікацыі і супрацоўніцтва. У межах сваёй работы мы знаёмілі з тэкстам вучняў усёй паралелі, абмяркоўвалі прачытанае, праводзілі апытанне. Падчас абароны работы, каб зацікавіць прысутных, мы прапанавалі ім паўдзельнічаць у невялікім эксперыменце. Даследаванне было звязана

з проблемами невідущых людзей, а сэнс эксперыменту заключаўся ў тым, што ўдзельніку патрабавалася ўключыць святло ў аўдыторыі з заплюшчанымі вачыма. Гэта аказалася не так проста, як думалі прысутныя. І эксперымент такім чынам прымусіў значна глыбей задумацца над пастаўленым пытаннем. У сваю чаргу гэта дазволіла вучню адчуць зацікаўленасць яго выступленнем.

Удзел у конкурсах даследчага характару з’яўляецца важным аспектам сацыялізацыі, бо ён спрыяе не толькі развіццю навуковага мыслення, але і фарміраванню сацыяльных уменняў і асабістай адказнасці. Вучань атрымлівае магчымасць даследаваць цікавыя яму тэмы, працаваць з інфармацыяй і прадстаўляць свае вынікі шырокай аўдыторыі. Акрамя таго, трэба яшчэ абараніць сваю работу перад экспертамі, адказаць на іх пытанні. Гэта вучыць падлеткаў выступаць публічна, аргументаваць свае думкі, успрымаць крытыку. Такія конкурсы даюць падлеткам магчымасць знайсці новых сяброў і ўзаемадзейнічаць з ровеснікамі. Падобныя мерапрыемствы ствараюць асяроддзе, дзе маладыя людзі могуць абменьвацца ідэямі і меркаваннямі. Гэта таксама неабходна для паспяховага прафесійнага ўзаемадзеяння ў будучым.

Безумоўна, калі ў вучня ёсць пэўныя ідэі, якія рэалізуюцца ў напісанні работы, то гэта вельмі добры, па маім меркаванні, пачатак. Чаму толькі пачатак? Таму што не менш важным складнікам поспеху з’яўляецца абарона. І нават дастаткова камунікабельны вучань можа разгубіцца. Але ўсё прыходзіць з вопытам. Выступленне ў сваім класе, у сваёй школе, на раённым, абласным, рэспубліканскім этапах – гэта ўсё прыступкі, якія дапамагаюць стварыць упэўненую ў сабе сацыялізаваную асобу.

Цікавы практычны выхад атрымала наша работа «Як раскрываецца значэнне слова “чалавек” у п’есе Сафіі Ворсы “Дзень настаўніка”». Арыгінальная аўтарская задумка натхніла нас на напісанне ўласных лістоў. Вучні пісалі лісты самім сабе ў будучыню, сваім сябрам, родным, настаўнікам, за штосьці дзякавалі і прасілі прабачэння, аб чымсьці марылі. Галоўнае, што яны дзяліліся сапраўднымі пачуццямі. Гэта дазволіла нам уключыць у нашу дзейнасць значную колькасць вучняў, якія падтрымалі ідэю. Работа атрымала першы дыплом у раёне і трэці ў вобласці.

З работай «Інтэрпрэтацыя тэмы шчасця ў апавяданні Людмілы Рублеўскай “Семела і Юпітэр”» мы дайшлі да рэспубліканскага этапу і прайшлі завочны тур. Гэта дазволіла нам значна пашырыць свой вопыт. Мы пазнаёміліся з работамі вучняў з розных абласцей нашай краіны, праслухалі іх выступленні, а яны – наша. Такім чынам, удзел у конкурсах даследчага характару дазваляе вучням адчуць, што іх навуковыя інтарэсы і праведзеная работа маюць значэнне. Гэта спрыяе іх духу самарэалізацыі, натхняючы на пошук новых ідэй. Даклады юных даследчыкаў друкуюцца ў навуковых зборніках, гэта значыць, у дзіцяці з’яўляюцца першыя публікацыі. Гэта вельмі важна для падлетка: даследчая работа атрымлівае сваё лагічнае завяршэнне, яна прызнана паспяховай. Гэта з’яўляецца дадатковай матывацыяй для правядзення далейшай даследчай працы [1, с. 51].

Даследчыя працы часта закранаюць актуальныя грамадскія праблемы, што спрыяе ўсведамленню падлеткамі сваёй ролі ў грамадстве. Праз даследчую дзейнасць навучэнцы атрымліваюць патэнцыял для актыўнага ўдзелу ў грамадскім жыцці, што будзе мець доўгатэрміновы ўплыў на іх асабісты і нават прафесійны шлях. Навукова-даследчая дзейнасць, якая ўжо трывала ўвайшла ў практыку сучаснай школы, з’яўляецца своеасаблівым падмуркам для сацыяльнага станаўлення асобы, таму што расказаць нешта новае, падумаць так, як да цябе яшчэ ніхто не думаў, аргументаваць гэта, вынесці на пэўны суд – гэта ўсё немагчыма зрабіць, ніяк не сутыкаючыся з соцыумам. Зыходзячы з усяго вышэйсказанага, можна зрабіць выснову, што працэс сацыялізацыі мае цесную сувязь з навукова-даследчай дзейнасцю, якая з’яўляецца стымулам для ўдасканалення індывідуальных магчымасцей, а таксама развіцця творчых здольнасцей.

Сацыялізацыя і навукова-даследчая дзейнасць – гэта два кампаненты, якія ўзаемадзейнічаюць. Навукова-даследчая дзейнасць прапануе вучням магчымасці для развіцця камунікатыўных, аналітычных, пазнавальных навыкаў, у той час як сацыялізацыя забяспечвае пэўныя асновы для іх усебаковага развіцця і інтэграцыі ў грамадства.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Литвиненко, Н. С. Исследовательские работы обучающихся как активная форма организации субъект-субъектных отношений в образовательном учреждении : науч.-метод. сб. : в 2 т. / Н. С. Литвиненко. – Можайск : Можайский полиграфический комбинат, 2008. – Т. 2 : Исследовательская деятельность учащихся : практика организации. – 51 с.
2. Гущенко, С. К. Практические аспекты организации научно-исследовательской деятельности учащихся в учреждении образования / С. К. Гущенко // Вестник ВОИРО. Спецвыпуск. – 07.05.2024. – С. 130.

ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ГИМНАЗИИ

Демидович Екатерина Владимировна,

учитель начальных классов ГУО «Гомельская Ирининская гимназия»

Дети от природы любознательны, то есть им все «любо знать». Именно период младшего школьного возраста является благоприятной почвой для активизации природной любознательности ребенка, его творчества и самостоятельности в поиске ответов на вопросы «что?», «как?», «почему?».

В процессе работы над совместным проектом каждый учащийся имеет возможность реализовать себя, применить свои знания и опыт, раскрыть творческие способности и задатки. Проектная деятельность учитывает индивидуальность ученика – его интересы, темп работы, уровень обучения, позволяет самостоятельно выбрать товарищей по учебному взаимодействию, источники и способы получения информации, методы исследования, формы представления итогов работы.

Часто учителя считают, что сложно выбрать тему проекта. Тогда на помощь приходит сама жизнь. Выбирая тему для проекта, мы не изобретаем что-то новое, а всесторонне изучаем мир ребенка. Бывает, учащимся не совсем понятно, как появился тот или иной предмет, – это и есть маленькое, но важное для них открытие.

Так было и в случае с информационно-творческим проектом «Большие возможности маленькой пуговицы». Однажды учащиеся нашли пуговицу. Эта находка всех взволновала. Пуговица была большая, блестящая, как настоящий бриллиант. Ребята «загорелись», стали рассказывать, что у каждого дома много пуговиц, много таких «бриллиантов». Нас заинтересовала история возникновения пуговицы, их необычные формы и цвета, а самое главное, что же делать с использованными пуговицами, хранящимися в домашних коробочках. Так возникла идея совместного информационно-творческого проекта «Большие возможности маленькой пуговицы».

Поставив перед собой цель выявить, можно ли использовать пуговицу как декоративный материал, были выделены следующие задачи: выяснить, где и когда появилась первая пуговица, познакомиться с вариантами использования пуговиц в декоре, изготовить изделия с применением пуговиц. Была выдвинута гипотеза: пуговица – это не только застежка, но и декоративный материал.

В процессе работы над проектом учащиеся узнали историю возникновения пуговицы, выделили основные функции пуговицы, узнали, что современные мастерицы используют пуговицы не только в качестве застежки, а изготавливают декоративные вещи из них, используют в качестве декора. Самые известные в мире «пуговичных дел» мастера: художник и скульптор из Аргентины Аугусто Эскивель (Augusto Esquivel), художница из Британии Джейн Перкинс (Jane Perkins) и автор креативных картин из пуговиц из США Лиза Кокин.

Таким образом, гипотеза информационно-творческого проекта «Большие возможности маленькой пуговицы» подтвердилась. Пуговица – это не просто застежка, а многогранный декоративный материал. Из пуговиц можно сделать прекрасный декор для интерьера – здесь не потребуется особых умений, лишь желание! Результатом проекта стала выставка творческих работ учащихся класса. Также ребята собрали коллекцию самых необычных и красивых пуговиц, которую разместили в папке-передвижке «Знакомьтесь – Пуговица».

Главное, чему научил младших школьников наш проект, – это осознание того, что даже самая обычная вещь таит в себе большие возможности. Одним из показателей результативности информационно-творческого проекта «Большие возможности маленькой пуговицы» стал диплом III степени на открытом областном конкурсе исследовательских работ и проектов «Окружающий мир глазами детей» для учащихся I ступени общего среднего образования.

ОРГАНИЗАЦИЯ СИСТЕМНОЙ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ: ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ РАБОТА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА УЧАЩИХСЯ

Жолнеркевич Светлана Антоновна,

учитель начальных классов ГУО «Несвижская гимназия»

В настоящее время очень важной является проблема развития и воспитания одаренных детей. Конечно, ведь интеллектуальный потенциал общества в большей степени определен тем, насколько хорошо проходит выявление одаренных детей и как проводится работа с ними. Раннее выявление, обучение и воспитание одаренных детей составляют одно из перспективных направлений развития системы образования. ГУО «Несвижская гимназия» – это образовательное пространство, в котором

огромное значение уделяется работе с одаренностью. На мой взгляд, успешность работы в этом направлении во многом зависит от того, какая работа проводится с учащимися в начальной школе.

Жизнь требует от школы подготовки выпускников, которые способны адаптироваться к меняющимся условиям, быть коммуникабельными и конкурентоспособными. Именно это имел в виду Г. Томпсон, говоря: «Способности – объяснение вашего успеха».

Моя цель в работе с одаренными детьми – это создание условий для выявления, поддержки, обучения, воспитания и развития индивидуальных задатков одаренных детей, а еще в создании среды, способствующей формированию и максимальной реализации творческих способностей в различных областях науки и искусства.

В основе работы с одаренными детьми лежат ведущие методологические подходы современной педагогики и психологии: системный, личностный, деятельностный и культурологический подходы. Реализация этих методологических принципов позволяет определить основные способы решения проблем при работе с одаренными детьми и осуществлять планирование и прогнозирование деятельности.

Главным принципом моих взаимоотношений с обучающимися является доверие, что дает возможность увлечь ребят новыми технологиями, методами и формами организации учебной деятельности, помогает каждому ребенку поверить в свои силы, возможности и развить творческие способности. Но это возможно, на мой взгляд, только если каждый ученик будет чувствовать себя комфортно среди одноклассников и учителей, если на каждом уроке будет создана ситуация успеха. Поскольку все учащиеся в ситуации успеха испытывают чувство радости, эмоционального подъема, удовлетворение от выполненной работы, мы мотивируем их дальнейшую деятельность, способствуя проявлению активности и в учебе. В своей работе большое значение придаю исследовательской и проектной деятельности учащихся. Этот процесс затрагивает и урочную, и внеурочную деятельность.

Начиная с 1-го класса, ребята к урокам готовят маленькие проекты, которые носят сначала реферативный характер, затем готовятся их защищать (например, «Растения леса», «Франциск Скарыйна»).

Ежегодно в нашей гимназии проводится конкурс «Я – исследователь», на который представляются проекты и исследовательские работы, созданные в тандеме «ученик – родитель – учитель» (исследовательская работа «Щепотка соли и сахар делает слаще», книга «Сладкие рецепты для юных кулинаров», игра «Кладоискатели. В поисках забытого»). Этот конкурс становится ступенькой к участию в конкурсах исследовательского характера на районном, областном и других уровнях.

Каждый ученик должен усвоить этапы исследовательской деятельности:

- определение области исследования, цели и задач работы;
- сбор информации, подбор наглядного материала;
- систематизация материалов, определение структуры будущей работы;
- оформление результатов исследования.

Для формирования и развития познавательного интереса учащихся на базе ресурсного центра «Формирование исследовательских навыков учащихся на первой ступени обучения» проводится работа по созданию проектов из конструктора Лего, организована работа лаборатории «Юный исследователь». В своей работе стараюсь, чтобы самые традиционные приемы работы приобретали поисковый характер: даю детям возможность проявить инициативу.

Конечно, больших открытий в рамках урока не сделаешь, но желание ребят исследовать неизвестное, решать посильные и интересные для них задачи помогает нам подбирать ключи для создания благоприятных условий формирования познавательной активности личности.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Зуйкевич Татьяна Алексеевна,

заместитель директора по учебной работе ГБОУ «Гимназия № 1 г. Старые Дороги»

Одаренные дети – это ценный ресурс для общества, обладающий высоким потенциалом к творчеству, инновациям и научным открытиям. Задача образовательных учреждений – выявить, поддержать и развить таланты этих детей. Для продуктивной поддержки талантливых школьников необходим всесторонний подход, охватывающий разнообразные формы и методики обучения. Особо значимым инструментом в этом направлении является организация исследовательской и проектной работы. В начальной школе закладывается фундамент знаний, навыков и умений, который станет основой для успешного усвоения всей учебной программы. Ключевым компонентом этого фундамента является регулярная исследовательская и проектная деятельность. Она не только стимулирует

развитие интеллектуального потенциала, но и формирует у ребят способность к критическому осмыслению, умение анализировать данные и формулировать аргументированные выводы.

Особенно значима исследовательская и проектная работа для детей с выдающимися способностями. В первую очередь она развивает любознательность. Подобная деятельность подпитывает врожденное стремление к познанию у одаренных детей, давая им возможность самостоятельно изучать интересующие области, формулировать вопросы и искать решения. Это ведет к формированию прочного интереса к учебе и самосовершенствованию, выступающего в роли стимула для развития.

Далее происходит освоение исследовательских техник. Участие в исследовательских и проектных работах помогает учащимся развить навыки критического мышления, анализа, планирования, организации, сбора и обработки данных, а также представления результатов. Эти навыки крайне важны для успешной учебы в высших учебных заведениях и будущей карьеры. Исследовательская и проектная деятельность раскрывает творческий потенциал учащихся, предоставляет возможности для самовыражения, поиска креативных решений и нестандартных подходов. Одаренные дети могут применять свои таланты и способности для создания оригинальных разработок и решений.

Социальное взаимодействие и коммуникация – часто работа над проектами требует совместных усилий, что способствует развитию коммуникативных навыков, умению работать в команде, внимательно слушать и понимать других, а также эффективно доносить свои идеи.

Повышение мотивации и возможность самореализации – завершение исследовательского проекта или создание интересной разработки приносит чувство удовлетворения и укрепляет уверенность в себе, а это побуждает к дальнейшему обучению и личностному росту. Творческое развитие детей начинается уже в начальной школе. Первые годы обучения рассматриваются как важный фундамент для последующей целенаправленной научно-исследовательской работы.

В государственном учреждении образования «Гимназия № 1 г. Старые Дороги» большое внимание уделяется исследовательской и проектной деятельности, которая стартует уже с первого класса. Это необходимо для того, чтобы помочь детям раскрыть свои таланты, обеспечить возможности для личностного роста и самореализации каждого учащегося. Важной чертой младших школьников является способность замечать мельчайшие детали, которые часто ускользают от взгляда взрослых.

В первом классе любознательным учащимся предлагается вступить в научное общество «Гимназист», где вместе со старшеклассниками они проводят эксперименты, изучают под микроскопом листья, семена, насекомых и другие объекты. Сильная сторона этих занятий в том, что учебные планы не навязываются детям как обязательный набор требований, подобно школьной программе, а формируются на основе их личных предпочтений, врожденных талантов и возможностей. Мы регулярно подталкиваем к активности ребят младшего школьного возраста и предлагаем им вопрос, заставляющий задуматься: «Какие интересные детали вы обнаружили?». При проведении исследовательских и проектных работ избегаем постановки излишне сложных задач, чтобы охватить разные виды деятельности. Стоит отметить, что юные исследователи во время проведения научных экспериментов отличаются аккуратностью и добросовестностью, не допускают ошибок, строго следуют плану и исключают возможность искажения данных. В процессе работы над исследованиями младшие школьники демонстрируют трудолюбие, упорство и выдержку.

Проектная и исследовательская работа развивает у детей умение использовать различные источники информации, такие как книги, пресса, периодические издания, что особенно актуально в современном мире. Мы не даем учащимся готовый список литературы, не лишаем его возможности приобретения навыка самостоятельной работы в библиотеке с системой библиотечных, электронных каталогов, правильного оформления. Когда ребенок осознает свою роль и ценность, он стремится поддержать педагога и активно участвует в исследовательском процессе.

Системная исследовательская работа с младшими школьниками обладает рядом преимуществ: содействие развитию интеллектуальных компетенций (включая укрепление памяти, концентрации, логического мышления и творческого воображения);

обучение самоорганизации (развитие способности к планированию задач, поиску нужных данных и осознанному принятию решений);

формирование аналитических способностей (умение оценивать данные, выдвигать вопросы и строить аргументированные заключения);

стимулирование учебной мотивации (исследовательский подход делает процесс познания более захватывающим и продуктивным);

совершенствование навыков общения (умение эффективно взаимодействовать в коллективе, демонстрировать свои достижения, а также внимательно слушать и понимать собеседников);

обеспечение готовности к дальнейшему образованию (закладываются основы для успешной адаптации и обучения в старших классах).

При взаимодействии с младшими школьниками в процессе исследовательской и проектной деятельности мы придерживаемся трех основных подходов к организации работы:

принцип соответствия возрасту (означает подбор тем и задач, которые учитывают возрастные особенности и возможности ребенка);

принцип дифференцированного подхода (предусматривает организацию работы с учетом индивидуальных особенностей каждого ученика, их уровня подготовки, интересов, склонностей к науке и способностей);

принцип временной организации (предполагает установление четких сроков для каждого исследования, а также планирование этапов подготовки, проведения и анализа результатов с учетом возможных препятствий). Этот принцип наиболее сложен для младших школьников, поскольку требует развития таких личностных качеств, как упорство, целеустремленность и трудолюбие.

Процесс организации системной исследовательской и проектной работы в начальной школе в нашем учреждении образования выглядит следующим образом.

Выбор темы. Учитель может предложить темы, соответствующие учебной программе или предоставить ученикам свободу выбора. Тема должна быть интересной и актуальной для ребенка, соответствовать его возрасту и возможностям. Это может быть изучение растений, животных, природных явлений, исторических событий или простых механизмов.

Планирование. Совместно с учащимися разрабатывается план исследования, определяются этапы работы и сроки.

Постановка цели и задач. Четкое определение того, что ребенок хочет узнать в результате исследования. Задачи – это шаги, которые необходимо предпринять для достижения цели.

Поддержка и руководство. Учитель выступает в роли наставника, помогая детям находить информацию, анализировать данные и делать выводы. Важно научить детей критически оценивать информацию, выделять главное и отсеивать ненужное.

Использование различных методов. Эксперименты, наблюдения, интервью, работа с текстом, создание моделей и макетов.

Оценка результатов. Оценка проводится не только по конечному результату, но и по процессу работы, активности ученика, его умению работать в команде.

Создание атмосферы сотрудничества. Важно, чтобы дети чувствовали себя комфортно и уверенно, могли задавать вопросы и делиться своими идеями.

Выводы. Формулирование ответов на поставленные вопросы, обобщение полученных знаний.

Представление результатов. Подготовка презентации, доклада, плаката, модели или другого способа демонстрации результатов исследования.

Для стимулирования интереса к знаниям, творческого потенциала и стремления к научным открытиям мы применяем различные формы работы: научно-практические конференции, олимпиады, конкурсы, экскурсии и выставки творческих работ.

Итогом исследовательской и проектной работы стало успешное участие детей в первом и втором этапах открытого фестиваля «Я – исследователь» Минской области, ежегодной конференции «Объединяемся знаниями», которая проходит в Москве, заочное участие в IX межрегиональном с международным заочным участием конкурсе учебных проектов по географии и краеведению «Чеховский меридиан», VIII Международной научно-практической конференции обучающихся «Мир моих исследований» в Новокузнецке.

Безусловно, опыт, полученный в начальной школе при работе с проектно-исследовательским подходом, окажется полезным учащимся как в процессе дальнейшего образования, так и во взрослой жизни. В конечном счете это позволит воспитать поколение инициативных граждан, умеющих проводить исследования и совершать открытия, которые будут способствовать развитию науки и прогрессу.

Список использованных источников

1. Дереклеева, Н. И. Научно-исследовательская деятельность учащихся и учителей: необходимые условия и алгоритмы организации / Н. И. Дереклеева, А. И. Добриневская // Кіраванне ў адукацыі. – 2010. – № 9. – С. 27–40.
2. Запрудский, Н. И. Современные школьные технологии – 2 / Н. И. Запрудский. – Минск, 2010. – 256 с.
3. Матяш, Н. В. Проектная деятельность младших школьников / Н. В. Матяш., В. Д. Симоненко. – М. : Вентана-Граф, 2012. – 390 с.
4. Клементьевская, Е. А. Система работы с одаренными и высокомотивированными детьми / Е. А. Клементьевская // Исследовательская работа школьников. – 2009. – № 2. – С. 33–47.

5. Савенков, А. И. Психологические основы исследовательского подхода к обучению : учеб. пособие / А. И. Савенков. – М. : Ось-89, 2006. – 480 с.

РЕПОЗИТОРИЙ МОИРО

ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И СОЦИАЛИЗАЦИЯ ПОДРОСТКА

Калала Анастасия Сергеевна,

педагог-психолог ГУО «Средняя школа № 1 г. Старые Дороги

имени Героя Советского Союза Ф. Ф. Куликова»

В подростковом возрасте ребенок учится быть взрослым. Несмотря на все трудности, связанные с гормональной перестройкой, эмоциональной нестабильностью, чувством неловкости, отсутствием опыта, подросток стремится быть взрослым и учится по-новому взаимодействовать как с собой, так и социальным миром. То, как пройдет социализация подростка, определяют вероятность возникновения девиантного поведения.

Ведущей деятельностью для подросткового возраста является общение со сверстниками, которые являются референтной группой взаимодействия. Учитывая данный факт, следует объединять подростков в группы в соответствии с их интересами. Проектно-исследовательская деятельность позволяет реализовать данные мероприятия в рамках школы и обучения. Проектная деятельность способствует успешной социализации подростка, так как предполагает налаживание взаимодействия со сверстниками. В группе происходит распределение ролей, каждый участник выполняет определенную часть работы, что требует ответственности и способности договариваться. Исследовательская деятельность предполагает авторскую позицию подростка. Он без указания взрослого может ставить цель и задачи, самостоятельно определять объект и предмет исследования, изучать и выбирать информацию, принимать решение об актуальности и достоверности данных. Кроме того, исследовательская деятельность предполагает эксперимент. Подтверждение или опровержение гипотезы – возможность без влияния авторитета добыть истинное знание, самостоятельно ответить на вопрос, почувствовать себя взрослым. Проектно-исследовательская деятельность позволяет учащимся эффективно пройти возрастные задачи и, как следствие, социализироваться.

Сегодня наблюдается потребность в модернизации стандартных методов обучения. Используя традиционное изложение информации с помощью рассказа, лекции, объяснения и беседы, на лицах учащихся можно заметить скуку и старательное сосредоточение внимания. Новое поколение отличается активностью и деятельностью, потребностью в новизне. «Почемучки» все чаще обращаются не к родителям, а к интернету. Современный подросток привык находить интересующую его информацию самостоятельно через цифровые технологии. Проектно-исследовательская деятельность отражает самостоятельный поиск ответов на вопросы. Опыт использования проектно-исследовательской деятельности показал свою результативность на факультативных занятиях «Введение в педагогическую профессию».

В ГУО «Средняя школа № 1 г. Старые Дороги имени Героя Советского Союза Ф. Ф. Куликова» проводятся факультативные занятия «Введение в педагогическую профессию», в рамках которых организована проектно-исследовательская деятельность (микроисследование «Как поднять престиж педагогической профессии?»). Учащиеся педагогического класса объединились в группы и после обсуждения определили цель исследования, разбили тематику на несколько тематических блоков, тем самым определив задачи. В группе участники распределили работу между собой. Каждый из участников готовил аналитическую часть общей исследовательской работы в соответствии с параграфами работы: «Образ педагога в литературе и фильмах», «Личностно-значимые качества педагога», «Специфика педагогической профессии», «Способы повышения педагогической профессии в современном мире». После проведения аналитического анализа темы исследовательской работы учащимися были представлены результаты.

В ходе дискуссии участники определили основные точки и тезисы темы.

На занятии разобрались в особенностях проведения опроса и договорились, каким образом будет происходить процедура. Педагог подготовил учащихся для проведения опроса. Участникам было разъяснено, каким образом необходимо организовывать опрос. Обсуждалось, что необходимо вежливо и корректно задавать вопросы, не перебивать, уважать личные границы опрашиваемого, задавать уточняющие вопросы и фиксировать в бланке ответы. Учащимися совместно с педагогом были разработаны вопросы для проведения опроса в соответствии с темой параграфов. Вопросы звучали следующим образом: «Хотели бы вы освоить профессию педагога? Почему?», «Какие, по вашему мнению, необходимы качества для успешного педагога?», «Как вам кажется, что является наиболее важным в профессии педагога?», «Считаете ли вы профессию педагога престижной?», «Есть ли у вас любимое произведение (фильм, литература), раскрывающее профессию педагога?», «Что, на ваш взгляд, необходимо сделать, чтобы повысить престиж педагогической профессии? Каким образом это сделать?». Содержание опроса состояло как из открытых, так и закрытых вопросов. Опрос проводился в форме интервью с целью повышения коммуникативных навыков и раскрепощения учащихся. Опрос проводился по трем группам: взрослые, учащиеся школ, педагоги.

После проведения опроса и сбора данных учащиеся педагогического класса поделились опытом взаимодействия в данном ключе, обсудили трудности и увлекательные моменты в ходе проведения опроса. Рассказали, как реагировали педагоги, учащиеся и взрослые на вопросы, отмечали, что взрослые и педагоги проявляли заинтересованность в общении и теме исследования.

Следующим этапом в проектно-исследовательской работе является анализ полученных данных. Учащиеся проанализировали ответы по каждому вопросу в разных группах опрашиваемых, а затем сравнили ответы учащихся, педагогов и взрослых между собой. Сопоставили результаты анализа с теоретическими данными, сформировали выводы работы.

В один из дней проведения факультативного занятия была организована конференция по итогам проведения микроисследования «Как повысить престиж педагогической профессии?». На конференцию были приглашены учащиеся и педагоги, был введен строгий дресс-код, предполагающий официальный стиль одежды. Педагог выступал в роли ведущего конференции, учащиеся – в роли экспертов, освещающих результаты исследования. В начале конференции педагог-ведущий огласил цель встречи и представил выступающих и их доклады. Каждый учащийся представлял на конференции один из подготовленных им параграфов общей работы. Результаты социологического опроса представлялись всеми участниками проектно-исследовательской деятельности.

Учащиеся в виде диаграмм и графиков с помощью мультимедийных и цифровых средств представляли результаты микроисследования. В завершение огласили выводы: 1) педагоги и взрослые в большей степени считали профессию педагога престижной, в отличие от учащихся; 2) взрослые в ходе опроса часто выражали благодарность и уважение педагогам за их труд; 3) на вопрос, каким образом можно повысить престиж педагогической профессии, во всех группах доминирующим ответом являлось повышение заработной платы. После презентации результатов у наблюдателей возникли вопросы, что привело к оживленному обсуждению проблемы.

Данный опыт позволяет судить о позитивных результатах. Подростки, участвующие в данной деятельности, делились радостными переживаниями. На протяжении исследования и взаимодействия в группе их сопровождал интерес. В результате участия в проектно-исследовательской деятельности учащиеся смогли договориться между собой, испытывали интерес к работе и результатам, получили позитивный опыт авторской и экспертной позиции, прокачали коммуникативные навыки и снизили тревогу от социального взаимодействия.

Список использованных источников

1. Жук, А. И. Введение в педагогическую профессию : методическое сопровождение / А. И. Жук, А. В. Торхова. – Минск : Бел. гос. пед. ун-т им. М. Танка, 2015. – 311 с.
2. Давыдова-Мартынова, Е. И. Возможности современной школы : проектно-исследовательская деятельность как средство формирования ключевых компетенций / Е. И. Давыдова-Мартынова, М. О. Зюзюкова // Открытое образование. – 2016. – Т. 20. – № 5. – С. 61–67.
3. Тимошина, Н. В. Организация научно-исследовательской деятельности учащихся как условие саморазвития их личности / Н. В. Тимошина // Современная школа как результат развития педагогической системы в условиях реализации ФГОС. – 2021. – С. 20–22.

ОРГАНИЗАЦИЯ СИСТЕМНОЙ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ: ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ РАБОТА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА УЧАЩИХСЯ

Клишевич Светлана Станиславовна,

учитель начальных классов ГУО «Краснодворская средняя школа Солигорского района»

Работа по гражданскому и патриотическому воспитанию в учреждении образования ведется систематически и представляет собой совместную деятельность и взаимный диалог, которые эффективно воздействуют на формирование взглядов, убеждений, ценностных ориентаций личности учащихся. Современный мир требует новых воспитательных подходов, поэтому очень важно использование интерактивных форм и методов работы с учащимися, способствующих развитию активной гражданской позиции и ответственного поведения учащихся. Воспитание граждан и патриотов своей Родины – процесс длительный, требующий от педагога системности и последовательности, умения выбирать для каждого конкретного детского коллектива наиболее подходящие формы организации воспитательного процесса, широко использовать возможности учебных предметов. В воспитании и формировании патриотизма у детей младшего школьного возраста важную роль играют возрастные особенности. Готовность к активным действиям, поиску новых впечатлений и новых друзей, открытость любому жизненному опыту, неумная энергия детей представляют

широкие и разнообразные возможности в организации патриотического воспитания. Дети участвуют в различных видах деятельности, выполняют поручения, трудятся на пользу общества.

Особое место в воспитании учащихся, формировании их активной гражданской позиции отводится волонтерскому движению, создающему условия для гражданского становления личности через участие в социальных, экологических, гуманитарных, просветительских и других проектах. Заботой волонтерских отрядов нашей школы являются пожилые, одинокие люди, ветераны ВОВ и ветераны педагогического труда, дети-инвалиды. На их счету уборка домов и территорий в частном секторе, поздравление с праздниками, подготовка и проведение концертных программ, мастер-классы и общение, которого не хватает пожилым людям.

Важнейшим компонентом содержания патриотического воспитания является формирование у детей отношения к природе как к нашему общему дому. Ведь беречь природу – значит беречь Отечество. Поэтому большое значение уделяется экологическому воспитанию подрастающего поколения. Дети очень эмоционально относятся к объектам природы, проявляют интерес к природным явлениям, с готовностью и желанием участвуют в мероприятиях экологической направленности и образовательных экскурсиях. В процессе экскурсионной деятельности школьники получают знания об истории и перспективах развития нашей страны, изучают достопримечательности родного края. Актуальность экскурсии в настоящее время заметно повышается из-за перенасыщенности современного школьника информацией. Важной задачей учреждения образования становится развитие умений самостоятельной оценки и отбора получаемой информации. Развить подобные умения помогает образовательная экскурсия, которая служит своеобразной практикой для использования знаний, полученных на уроке, и является эффективным видом педагогической деятельности. Одна из задач экскурсии – выработать у экскурсантов отношение к теме экскурсии, деятельности исторических лиц, событиям, фактам, в целом к материалу экскурсии и дать этой проблеме свою оценку, т. е. составить представление о ком-либо, определить значение, характер, признать достоинства, положительные качества. Оценка экскурсии – это выводы экскурсанта, к которым его подводит экскурсовод. Школьники усваивают не сухие цифры и даты, а могут прочувствовать гамму живых эмоций, что помогает им надолго запечатлеть в памяти исторический факт, а затем и сформировать целостную картину мира.

Именно в процессе использования такого современного интерактивного метода, как образовательная экскурсия, возникла идея реализовать проект «Формирование гражданско-патриотических компетенций учащихся посредством изучения культурно-исторического наследия родного края». Этот педагогический прием позволяет организовать самостоятельную исследовательскую деятельность учащихся в пространстве малой родины. Выбор направления проектной деятельности (исследование родного края) неслучаен, поскольку в процессе образовательных экскурсий предполагается непосредственное взаимодействие учащихся с природными и историко-культурными объектами, которые становятся основным средством получения информации. Этот метод дает возможность дополнить систематическое изучение родного края непосредственным его освоением.

Образовательные экскурсии не всегда предполагают изложение экскурсоводом готовых истин к их иллюстрации (раскрываем идею – ищем ее подтверждение в объекте), а основываются на личном опыте, активной, самостоятельной исследовательской и оценочной деятельности участников. Это процесс, в котором соединяются разные виды исследовательской деятельности: наблюдение, поиск и анализ информации, постановка опытов и экспериментов. Все это побуждает учащихся к обобщению и формированию новых представлений, коллективному обсуждению. Такой подход позволяет им самостоятельно проектировать собственную деятельность в интересной и увлекательной форме.

Объекты образовательных экскурсий разнообразны и вполне реальны. Например, экскурсии по своему населенному пункту не требуют материальных затрат, времени и дорогостоящего оборудования. Достаточно посетить объекты, расположенные на его территории, присмотреться к людям, живущим вокруг, изучить исторические источники и средства массовой информации, совершить виртуальную или обычную экскурсию по родным местам.

В этом году наряду с празднованием 80-летия освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков мы отметили 100-летие образования Солигорского района. Для ребят был запланирован ряд увлекательных и познавательных мероприятий, главной целью которых было гражданско-патриотическое воспитание, раскрытие творческого потенциала и формирование активной жизненной позиции. Ребята совершили небольшой экскурс в историю, посетили новую экспозицию в краеведческом музее, посвященную нашему знаменитому земляку генерал-майору В. З. Коржу. Также посетили новую экспозицию «Сожженные судьбы» в УК «Солигорский краеведческий музей», посвященную геноциду белорусского народа в годы войны. Очень важно, чтобы мы ни в коем случае не утратили историческую правду, ни в коем случае под воздействием извне не были преданы наши герои – те люди, которые добывали Великую Победу. Музеи позволяют школьникам осмыслить богатую историю своего края, гордиться его культурным наследием, вызывают интерес

и желание узнавать, исследовать, экспериментировать, потому что историческое и природное богатство, которое рассматривается при изучении, непосредственно связано с реальной жизнью ребенка, его семьи.

В рамках проекта на учебных занятиях также проводится экскурсионно-краеведческая работа, включающая систему мероприятий, направленных на познание Отечества, его судьбы, истории, формирование гордости за сопричастность к деяниям предков, ответственности за происходящее в обществе. Для учащихся организовываются экскурсии (в том числе и виртуальные), целевые прогулки. Широко используются познавательные, экологические, подвижные игры, игры гражданско-патриотического содержания. Проводятся беседы, информационные и классные часы, читательские конференции, конкурсы, викторины, выставки детского творчества патриотической направленности.

Мероприятия проекта предполагают вовлечение каждого школьника в насыщенную интересную жизнь, деятельность коллектива, направленную на проявление заботы о ближайшем, а затем и дальнем окружении детей. Умелая организация общих дел, где дети могут по-настоящему проявить себя, – хорошая школа воспитания социальной активности, гражданственности, патриотизма. Через использование интерактивных форм и методов в рамках изучения учебных предметов происходит живое, насыщенное общение со сверстниками, взрослыми. Ребята активно вовлечены в общественную жизнь через внеклассные и внешкольные мероприятия, социально значимые акции, общественно полезный труд, школьные и государственные праздники, коллективные творческие дела и т. д. Совместный труд, чтение детских периодических изданий, просмотр теле- и прослушивание радиопередач позволяют приобщать школьников к жизни своей страны. Ребята активно познают ту реальную социальную действительность, которая их окружает.

Важно отметить воздействие семьи на воспитание патриотизма у младших школьников, которое усиливается тем, что история страны отражается в истории семьи, рода, в судьбе близких ребенку людей. Ребенка приобщают к семейным реликвиям (ордена, медали, заметки из газет, фотографии, письма). Родители совместно с детьми посещают места захоронения воинов, павших, защищая нашу землю от врагов, возлагают цветы. Многие узнают уникальные сведения о своих предках, знакомятся с улицами городов и деревень, где прошли годы детства и юности представителей старших поколений. Для современных школьников это возможность не только сблизиться со старшими, но и лучше узнать родной край. Все это входит в сознание ребенка как образ Родины.

Родители наших учащихся принимают самое активное участие в различных экскурсионных поездках, праздничных мероприятиях, посвященных памятным датам (возложение цветов у памятника «Скорбящий воин», в мероприятиях по финансовой грамотности, охране окружающей среды, безопасности жизнедеятельности, шестого школьного дня, благотворительных акциях (помощь бездомным животным, находящимся под опекой волонтеров, «Рождественское чудо», «Рождественский подарок» и т. п.).

Важный фактор воспитания гражданственности – формирование правовой культуры школьников. Дети не только знакомятся со своими правами, но и учатся уважать права других людей, правильно вести себя в обществе. По этому направлению проводились беседы, информационные часы «Конституция Республики Беларусь и права человека», «Символы страны», «Государственные праздники Республики Беларусь», «Ответственность и право». Учащиеся участвовали в тематической ролевой игре, в обсуждении проблемной ситуации «Сколько “я” у человека?» (человек как член семьи, школы, гражданин малой родины, Республики Беларусь и т. п.). В ходе практической части реализации проекта организовано результативное участие школьников в творческих конкурсах и олимпиадах различного уровня, в научно-исследовательской деятельности, экскурсионной деятельности с целью ознакомления с достопримечательностями и историей Беларуси. Проводимая работа активно освещалась в средствах массовой информации на районном и областном уровнях (*приложение*).

Основой практического этапа реализации проекта стало проведение образовательных экскурсий с целью накопления информационного материала и визуальной работы на маршруте. Как следствие, результативное участие в конкурсах районного, республиканского и международного уровней. Учащиеся принимают активное участие в создании видеороликов, систематизируют материалы, собранные в процессе экскурсионной деятельности; получили сертификаты участника Республиканского экскурсионного марафона «Детский автопоезд», удостоены диплома 3-й степени на конкурсе видеоотчетов Республиканского экскурсионного марафона «Детский автопоезд» в номинации «Гордость Беларуси» (видеоролик «На страже порядка и закона», посещение музея РОВД).

Очень важно, что проводимая работа по гражданско-патриотическому воспитанию в начальной школе имеет активное продолжение и результативность в последующие годы обучения наших ребят. Воспитывая патриотизм, мы формируем у детей отношение к труду как ценности. История страны неразрывно связана с историей и настоящей жизнью народа. Поэтому приобщение к культуре, искусству, традициям и обычаям как духовным ценностям народа осуществляется не только на уроках, но и в играх, коллективных творческих делах, на праздниках, экскурсиях, в школьном краеведческом музее «Спадчына», где учащиеся знакомятся

с бытом, культурой, историями судеб ветеранов войны, знаменитых земляков. Эффективное использование этого потенциала для воспитания патриотизма, гражданственности, нравственности у подрастающего поколения – одна из важнейших задач школьного музея. Участвуя в поисково-собираательной, исследовательской деятельности, учащиеся постоянно соприкасаются с историей страны, малой родины, школы.

Учащиеся активно сотрудничают с представителями МЧС, МВД, воинской части. Увлекательные экскурсии ребят в ведомственные структуры позволяют им познакомиться с военной техникой, техникой спасателей-пожарных, способствуют профорientации учащихся, знакомству с центром оперативного управления, в котором фиксируется вся информация о чрезвычайных происшествиях. Кроме того, на практических занятиях, проводимых сотрудниками МЧС, МВД, учащиеся имеют возможность в очередной раз убедиться в необходимости приобретения знаний в области безопасности жизнедеятельности: как вести себя при пожаре, какие сведения предоставлять службе спасения, как пользоваться электротехникой и т. д. Важно акцентировать внимание, что все экскурсии организованы в соответствии с перечнем экскурсионных объектов, рекомендованных для посещения обучающимися в рамках проведения учебных и факультативных занятий, внеклассных мероприятий.

Учащиеся школы познакомилась с опытом работы военно-патриотических клубов «Патриот» средней школы № 2 и «Родник», деятельность которых направлена на физическое и патриотическое воспитание молодежи. В клубах созданы условия, способствующие правовому, духовному и интеллектуальному развитию школьников. Ребята познакомилась с армейским бытом, с направлениями работы по строевой, огневой, медицинской и тактической подготовке, которые включают экскурсии, походы, занятия по рукопашному бою и стрельбе, имели возможность познакомиться с умениями и навыками воспитанников клубов, которые в рамках физической подготовки изучают рукопашный бой, приемы самообороны, также углубленно изучают историю родного края, историю войны, начальную военную подготовку. Школьники познакомилась с туристско-экскурсионной деятельностью участников клубов по памятным местам (мемориальным комплексам, музеям), посвященным сохранению памяти о жертвах белорусского народа в годы Великой Отечественной войны, участием членов клуба в мероприятиях, организованных управлением по образованию. Без знаний о культурном и историческом наследии родного края, традициях и обычаях белорусского народа, прошлого и настоящего трудно представить настоящего патриота, гражданина своей страны. Посещая патриотические клубы, ребята расширяют круг интересов, становятся более самостоятельными. Это отмечаем не только мы, но и их родители. Многие ребята становятся членами клуба, активно посещают занятия, подняли свой средний балл в школе. Одним словом, изменения только позитивные.

Разнообразием форм и стабильными результатами в физкультурно-оздоровительных мероприятиях на уровне района отличается спортивно-массовая и физкультурно-оздоровительная работа. Этому способствует проведение спортивных мероприятий, дней здоровья, спартакиад, осенних и весенних кроссов. Наши учащиеся активно участвуют в соревнованиях по мини-футболу, волейболу, легкоатлетическому кроссу, лыжных гонках, велоспорте, олимпиаде по физической культуре и здоровью, турнирах по шашкам и шахматам, теннису, туристических соревнованиях различной направленности. Именно активное включение детей и подростков в активную деятельность позволяет им проводить время с пользой, способствует их социализации в обществе, формированию гражданских и патриотических качеств личности.

Приложение

Освещение основных аспектов реализации проекта в СМИ

1. «Воспитываем патриотов. Гражданско-патриотическое воспитание младших школьников на уроках и внеурочной деятельности», информационно-методический журнал «Образование Минщины», № 6 (101), ноябрь – декабрь 2022 г.
2. «Поезд “Дружба”»: интересно, патриотично и с пользой», газета «Шахцёр», 7 июля 2022 г.
3. «Связующая цепочка между поколениями», газета «Шахцёр», 13 октября 2022 г.
4. «Гордимся, что научили», газета «Шахцёр», 5 февраля 2023 г.
5. «Крепка семья – сильна держава!», информационно-методический журнал «Образование Минщины», № 5, 2023 г.
6. «Мацярынства як сэнс жыцця», «Настаўніцкая газета», октябрь 2023 г.
7. «Быть мамой – это...», газета «Шахцёр», 12 октября 2023 г.
8. «Сотрудничество – залог успеха», газета «Шахцёр», 16 февраля 2023 г.
9. «Высший талант – дарить свой опыт», газета «Шахцёр», 12 января, 2023 г.
8. «Сябар і дарадчык», «Настаўніцкая газета», № 10, 6 февраля 2024 г.
9. «Ланцужок паміж пакаленнямі», «Настаўніцкая газета», № 10, 6 февраля 2024 г.
10. «Цікава і незабыўна», «Настаўніцкая газета», № 62, 11 августа 2023 г.
11. «Дзень духоўнасці», «Настаўніцкая газета», № 29, 16 апреля 2024 г.

АСПЕКТЫ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА ПРИМЕРЕ РЕАЛИЗАЦИИ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПРОЕКТА «ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ: КУЛЬТУРНЫЙ СЛЕД»

Колесникова Инна Викторовна,

методист автономного образовательного учреждения Вологодской области

дополнительного профессионального образования «Вологодский институт развития образования»,

учитель музыки и мировой художественной культуры

МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 16» г. Вологды

Одним из основных преимуществ социокультурных проектов является формирование личностных качеств школьников, востребованных в современном мире: поиск новой информации, умение анализировать, выстраивать конструктивное общение, адаптироваться к изменениям.

Проект творческих открытий «Жизнь замечательных людей Вологодской области: культурный след» проводится с целью выявления и поддержки интеллектуально одаренных обучающихся, духовного, эстетического воспитания и интеллектуального развития школьников через приобщение их к проектной деятельности в области сохранения и распространения культурного наследия региона. Проект направлен на представление творческого пути известных деятелей искусства, живущих в настоящее время и внесших существенный вклад в развитие культуры нашего региона.

Особенности проекта творческих открытий:

- ориентация обучающихся на создание общественно значимых проектов об известных деятелях культуры Вологодской области;
- привлечение общественного внимания к проблемам сохранения и распространения культурного наследия региона; развитие познавательного интереса школьников в области культурного наследия своего региона;
- создание условий для творческого общения детей с известными деятелями культуры Вологодской области.

Проект творческих открытий «Жизнь замечательных людей Вологодской области: культурный след» – это комплекс мероприятий:

- конференция исследовательских работ обучающихся;
- видеосюжет «Жизнь замечательных людей Вологодской области: культурный след»;
- распространение видеосюжетов об известных деятелях культуры региона (героях проекта) в образовательных организациях Вологодской области.

Участники проекта, обучающиеся 6–11-х классов, должны собрать уникальный материал, полученный во время творческой встречи (интервью, беседа) с героем проекта, а также изучить, проанализировать, отобрать и обобщить информацию из различных источников. Работы должны отличаться новизной, актуальностью, теоретической и практической значимостью, грамотным и логичным изложением. На конкурс обучающиеся представляют исследовательскую работу и видеосюжет о герое проекта.

Основная часть исследовательской работы должна содержать 10 интересных фактов жизненного и творческого пути героя, личный вклад героя в развитие культуры Вологодской области (культурный след). В заключении должен содержаться обобщающий вывод, а также пожелание, добрые советы от героя проекта. Видеосюжет о выдающемся деятеле культуры Вологодской области: биография (30–40 %), культурный след (70–60 %); продолжительность – не более 5 минут; видеоматериал должен быть изложен интересно и лаконично; в ролике могут использоваться архивные и современные фотографии, отрывки из видеоархивов и пр.; в содержании видеоролика должна присутствовать эмоциональная окраска (звук, цвет, свет, шрифт, рисунок, графические элементы и т. п.).

Проект творческих открытий «Жизнь замечательных людей Вологодской области: культурный след» реализуется на Вологодчине четвертый год. Героями проектов были музыканты (исполнители, композиторы, руководители детских студий), художники, мастера народных промыслов, писатели и поэты, артисты, музейные работники, учителя музыки и изобразительного искусства, журналисты.

Тема работы должна соответствовать теме проекта «Жизнь замечательных людей Вологодской области: культурный след». Например: «Она учила не только видеть, но и чувствовать красоту окружающего мира. Жизнь и творчество учителя изобразительного искусства Платовой Ангелины Евгеньевны»; «Грани творчества вологодского музыканта, композитора, педагога Виктории Андреевой»; «Творческий путь Сысоевой Елены Сергеевны»; «Леонид Юдников – поэт, художник общественный деятель»; «Доверие в жизни и музыке. Страницы личной и творческой биографии руководителя студии авторской песни “Доверие” Татьяны Николаевны Орловой».

Детям нужны герои, образы, ориентиры, которые сделают их счастливыми. Материалы победителей и призеров конференции направляются в образовательные организации области для использования на уроках предметной области «Искусство», во внеурочной деятельности.

№ п/п/	ФИО участника	Ссылка на видео	Тема выступления
1	Чебыкина Евангелина Александровна, 6 класс	https://rutube.ru/video/private/ecdadcd33cd8e4de8f3d8d111520264df/?r=a&p=oPnl7MzMOIfIUmwVhcTlQ	«ЖЗЛ ВО: культурный след. Композитор Татьяна Тераевич»
2	Бриленкова Варвара Константиновна, 9 класс	https://rutube.ru/video/private/1684f31005f14a1794143cb3db1af44d/?p=W-1et4My8VFTDuBqsFbmbg	«Жизнь и творчество учителя изобразительного искусства Платовой Ангелины Евгеньевны»
3	Шитов Савелий Алексеевич, 8 класс	https://rutube.ru/video/private/d6c37dbe87489d24de6963abf3b66f17/?p=5u8WEmat0Y3gu-QWvUlu6Q	«Грани творчества вологодского музыканта, композитора, педагога Виктории Андреевой»

Из работ участников проекта:

«Пока среди нас живут люди, которые являются носителями традиционной культуры, которые сохраняют культурное наследие края через песни, сказки, костюмы, диалектный язык, мы должны присоединиться к этому наследию: через живое общение с такими людьми, участие в совместных праздниках, фестивалях, проектах, встречах».

«Мы должны стать связующим звеном между прошлым и будущим, чтоб сохранить образцы той культуры, которыми жили наши предки, чтобы осталась память в наших сердцах о людях, живущих рядом, именами которых мы гордимся».

Проект обладает большим воспитательным потенциалом и несет культурно-просветительскую миссию. В заключении работы должен содержаться совет или пожелание от героя проекта. Народный артист России, бывший художественный руководитель Вологодского театра юного зрителя Борис Александрович Гранатов советует молодым и не только всячески себя просвещать: читать классику, смотреть старые художественные фильмы, телеспектакли МХАТа, «Современника», Санкт-Петербургского БДТ и обязательно ходить в театры, музеи, на выставки художников, в филармонию.

Пожелание от Елены Сергеевны Сысоевой, мастера народных промыслов: «Смотреть в будущее с уверенностью, искать и находить свою половинку, обустраивать семейный очаг, воспитывать детей, по возможности путешествовать, узнавать что-то новое, преодолевать трудности, созидать и двигаться вперед. И самое главное – любить необъятную и очень красивую Родину с прекрасным именем Россия!»

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА «НА ПАТРИОТИЧЕСКОЙ ВЫСОТЕ!» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ГУО «ГИМНАЗИЯ № 2 Г. БАРАНОВИЧИ» КАК НЕОТЪЕМЛЕМОЕ УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНО-ГРАЖДАНСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ

Кохович Ольга Анатольевна,

учитель английского языка ГУО «Гимназия № 2 г. Барановичи»

«Детям надо дать крылья и корни. Крылья – чтобы они высоко взлетели, а корни – чтобы им всегда было куда вернуться», – так звучит педагогическая мысль И. В. Гете [1, с. 296]. Эти слова, берущие свое начало из основ философии, могут и должны стать своеобразным кредо организации образовательного и воспитательного пространства современного учреждения образования.

Какие «крылья» нужны современному выпускнику, чтобы взять максимальную высоту в своем личностном росте? Прежде всего это качества, которые будут способствовать его успешной самореализации. Это умение представлять результаты своей деятельности, эффективно выстраивать свое поведение в соответствии с принятыми в социуме нормами и ценностями, способность быть активным членом гражданского общества, участвовать в его эффективном функционировании. Данные качества личности выпускника являются ключевыми составляющими гражданской и социальной компетенций. В этой связи на передний план выходит необходимость создания в учреждении образования условий, при которых возможно раскрытие, развитие и реализация качеств, характеризующих гражданскую и социальную компетенции учащегося [2, с. 251]. ГУО «Гимназия № 2 г. Барановичи» имеет богатый опыт применения в образовательной практике новых, актуальных подходов по формированию гражданственности и патриотизма, социальных навыков у учащихся. Одним из примеров успешной педагогической практики является проект «На патриотической высоте!».

Воспитать человека можно только в деятельности, поэтому рост «крыльев» личности ребенка проходит в рамках специально организованной социальной практики: программа тематических мероприятий составлена по модульному принципу, что позволяет учащимся реально включиться в общественную деятельность. Реализация проекта в рамках модулей предполагает четыре направления сотрудничества: «гимназия – учреждения образования», «гимназия – партнер вне системы образования», «гимназия – семья» и «гимназия – международное сотрудничество».

Сотрудничество «гимназия – учреждения дошкольного образования» начинается с работы в проектом модуле «Патриот 7+». Одна из главных задач проекта на этом этапе – развитие творческого потенциала дошкольника, что помогает сформировать личность, способную внести свой вклад в жизнь страны. Группа юных авиаторов спешит в детские сады, чтобы в игровой форме рассказать малышам об историческом наследии родного микрорайона, города, об известных земляках и проявлении ими мужества и героизма. В практической деятельности ребята овладевают базовыми составляющими социально-гражданских компетенций.

Реализация взаимодействия «гимназия – учреждения образования» продолжается в ходе мероприятий гражданско-патриотического модуля «Помнит небо – помним и мы!». Серия телемостов с учащимися ГУО «Средняя школа № 9 г. Лиды имени А. В. Ничипорчика» и ГУО «Богушевская средняя школа имени А. Э. Марфицкого», где ребята из уст детей такого же возраста получили информацию о детстве, школьных годах героев-летчиков, оставила неизгладимое впечатление, помогла ребятам найти ответ на вопрос, что значит любить Родину.

В рамках профориентационного модуля «Небо выбирает смелых» ключевым направлением работы является реализация взаимодействия «гимназия – партнер вне системы образования» и «гимназия – семья». Организация эффективного партнерства проекта с ОАО «558 Авиационный ремонтный завод», 61-й истребительной авиационной базой г. Барановичи, Белорусской государственной академией авиации способствует приобретению учащимися первого социального опыта, предоставляет возможность прикоснуться к миру профессий. С целью знакомства с факультетами и особенностями авиационных профессий учащиеся посещают Белорусскую государственную академию авиации. Здесь они становятся студентами на один день и погружаются в курсантскую жизнь. Впечатляет ребят лаборатория сектора научных исследований авиационного научно-технического центра, интерактивный тир на военном факультете академии авиации, парк авиационной техники, также ребята участвуют в профориентационном интенсиве совместно с курсантами и преподавателями академии.

Авиационный урок «Моя профессия – моя судьба», проводимый совместно с курсантами Белорусской государственной академии авиации помогает ребятам найти ответ на вопрос, как выбрать свой профессиональный путь. Формированию личности, которая сможет внести вклад в жизнь страны, способствует и профориентационное мероприятие «Вам – взлет!» совместно с курсантами военного факультета академии авиации. В ходе интерактивных мероприятий профориентационного модуля «Небо выбирает смелых» участники проекта встречаются с представителями различных профессий. В данном направлении эффективно реализуется работа родительского университета: законные представители учащихся, занятые в различных видах профессиональной деятельности, проводят для учащихся встречи-консультации «Дорога, которой иду я», помогают в подготовке и проведении профориентационных мероприятий, в их содержательном и техническом сопровождении. Встречи с людьми некоторых профессий производят неизгладимое впечатление на участников проекта. Примером одной из них является встреча с заслуженным летчиком-истребителем нашей страны Анатолием Николаевичем Мишечком, который всю профессиональную деятельность посвятил небу Родины. В беседе с ребятами он делится особенностями непростого, но очень интересного жизненного пути, примером мужества и героизма боевого товарища Владимира Николаевича Карвата. Любить Родину – значит трудиться на благо страны, чтить память героев!

Желание созидать во имя будущего своей страны, продолжать трудовые авиационные традиции своих родителей, чтить память героев Великой Отечественной войны и мирного неба объединяет юных авиаторов гимназии с курсантами МБОУ ДО ЦПВ «Школа юных летчиков имени Героя Советского Союза А. А. Девятярова» г. Ижевска Российской Федерации в ходе реализации взаимодействия «гимназия – международное сотрудничество». Международный телемост «Беларусь – Россия: наше мирное небо» объединяет ребят-патриотов Союзного государства. В ходе диалога с российскими единомышленниками участники проекта выражают абсолютное единство в том, что общее мирное небо стран – это достояние, которое досталось правнукам ценой жизни героев Великой Отечественной войны. К 80-летию Великой Победы совместно с ижевскими ребятами участники проекта вдохновляются идеей создания белорусско-российской летописи о бессмертном подвиге земляков и героев семей. Память о Великой Победе объединяет участников проекта с ижевскими ребятами

у Вечного огня мемориального комплекса «Брестская крепость-герой» в ходе патриотического мероприятия «Не забывая прошлого, смотреть в будущее». Для участников мероприятия это главный урок в жизни, почему так важно ценить мир и сохранять историческое наследие Родины!

Воспитание – это процесс, связанный с душой, эмоцией, восприятием. Но мы понимаем, что воспитываем ребят нового поколения, поэтому проект дает возможность создания информационных продуктов. Разработка интерактивных образовательных игр на тему «Барановичи – белорусский уголок авиации», книги-читайки «Маленький пилот» для воспитанников детских садов и учащихся младшего школьного возраста, архивные материалы и воспоминания родственников, сослуживцев героев мирного неба В. Н. Карвата, А. Э. Марфицкого, А. А. Журавлевича, А. В. Ничипорчика и Н. Б. Куконенко легли в основу издания «Навечно улетевшие в память...», которое впоследствии было отмечено дипломом III степени Министерства образования Республики Беларусь. Участники проекта имели возможность представить опыт успешной созидательной деятельности в рамках XX республиканской выставки педагогического опыта и творчества учащейся молодежи. Это был полет на новую высоту для еще неокрепших, но уже так много чувствующих и понимающих, что любить свою Родину означает беречь ее, развивать и приносить пользу себе и своим окружающим. О социально значимых делах в рамках проекта «На патриотической высоте!» делятся ребята со своими сверстниками, участниками многочисленных городских, областных и республиканских патриотических мероприятий.

Пройдет время. Повзрослевшие участники проекта осознанно выберут свою высоту для профессионального полета в современном обществе и будут готовы к разработке собственных маршрутов, которые будут способствовать развитию нашей страны. С уверенностью можно сказать, находясь на патриотической высоте, наши воспитанники готовы оберегать семейные традиции, совершать гражданско-патриотические и социально значимые дела, «питати» верой и убеждениями, уважением к культуре, истории следующие поколения, прорастая корнями на своей родной земле.

Список использованных источников

1. Полат, Е. С. Как рождается проект / Е. С. Полат. – М. : Академия, 2003. – 296 с.
2. Запрудский, Н. И. Современные школьные технологии – 2 / Н. И. Запрудский. – Минск : Сэр-Вит, 2010. – 251 с.

МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГІКА ЯК СРОДАК ДАЛУЧЭННЯ ВУЧНЯЎ ДА ДАСЛЕДЧАЙ І ПРАЕКТНАЙ ПРАЦЫ

Кулагіна Наталля Мікалаеўна,

настаўнік беларускай мовы, літаратуры і гісторыі

ДУА «Халопеніцкая сярэдняя школа імя М. Багдановіча Крупскага раёна»

Сучасныя падыходы да развіцця сістэмы адукацыі патрабуюць комплекснага падыходу, бо, відавочна, мяняецца і роля самога настаўніка – ён ужо не з'яўляецца адзінай крыніцай ведаў. Таму выкарыстанне новых форм навучання дазваляе прыцягнуць вучняў да актыўнай адукацыйнай прасторы, у якой адбываецца выхаванне гуманістычнага і дэмакратычнага светапогляду чалавека, развіваецца пачуццё яго нацыянальнай і асабістай самапавагі, патрыятызм, адданасць агульначалавечым ідэалам. У такім выпадку ў якасці аднаго з найбольш эфектыўных відаў дзейнасці можна разглядаць музейную педагогіку, бо менавіта гэты накірунак дазваляе педагогу арганізаваць адукацыйны працэс з улікам праблемных пытанняў, якія стаяць перад ім, а дзіцяці раскрыць і рэалізаваць свае творчыя здольнасці, узбагаціць духоўныя патрэбы і інтарэсы.

Праблемныя пытанні:

1. Як арганізаваць працу з вучнямі, каб выклікаць цікаўнасць і ініцыятыву?
2. Як стварыць умовы для эфектыўнага ўзаемадзеяння паміж дзецьмі для таго, каб атрымаць высокія вынікі дзейнасці?
3. Як максімальна выкарыстаць магчымасці вучэбнага прадмета і пазакласнай працы для раскрыцця здольнасцей вучняў?

Акрамя таго, бяспрэчным з'яўляецца і выхаваўчы патэнцыял музея: пачуццё любові і гонару за свой народ, Радзіму пачынаецца з зацікаўленасці да сваіх каранёў. Пры гэтым музейныя экспанаты маюць унікальную магчымасць уздзеяння на інтэлектуальныя, валявыя і эмацыянальныя працэсы асобы дзіцяці адначасова, а кожная экспазіцыя – гэта цэлая праграма перадачы праз экспанаты ведаў, навыкаў, меркаванняў, ацэнак і пачуццяў. Таму вельмі важным з'яўляецца працэс узаема сувязі музейнай справы і навучання, у выніку чаго фарміруецца духоўнасць падростаючай асобы.

Функцыі краязнаўства:

1. Педагагічная: дазваляе павысіць эфектыўнасць адукацыйнага працэсу.

2. Навучальная: з'яўляецца асобным базавым курсам гісторыі.

3. Навуковая: вынікі навукова-даследчых работ могуць выкарыстоўвацца пры вывучэнні прадметаў, з'яў і працэсаў.

Музейная педагогіка – гэта новая інтэрактыўная вобласць, якая ўключае ў сябе навукова-метадалагічную дысцыпліну і практычную дзейнасць [1]. У такім выпадку музей разглядаецца як адукацыйная сістэма, якая выступае ў якасці інавацыйнай педагагічнай тэхналогіі [2]. Аб'ектам музейнай педагогікі з'яўляюцца культурна-адукацыйныя аспекты музейнай камунікацыі, г. зн. асобы падыход да дыялогавых працэсаў, што адбываюцца ў музеі, які ставіць задачу ўдзелу ў фарміраванні свабоднай, творчай, ініцыятыўнай асобы, здольнай стаць актыўным удзельнікам дыялогу [3].

Падчас рэалізацыі музейнай педагогікі як інавацыйнай тэхналогіі актыўнага навучання выкарыстоўваюцца разнастайныя формы і метады, якія забяспечваюць непасрэдны ўдзел вучняў у творчых праектах і дазваляюць праявіць іх творчыя здольнасці. Найбольш распаўсюджаная форма – практна-даследчая і пошукавая дзейнасць, якая рэалізуецца як на вучэбных занятках, так і ў пазаўрочны час праз распрацоўку сцэнарыяў і правядзенне экскурсій, стварэнне праектаў, прэзентацый, правядзенне свят, удзел у навукова-практычных канферэнцыях. Такім чынам, вучні не проста глядзяць, слухаюць, выконваюць заданні, але і актыўна дзейнічаюць, што дазваляе эфектыўна выкарыстоўваць патэнцыял музея, яго экспанатаў і матэрыялаў у справе іх выхавання, навучання і развіцця. Акрамя таго, музейная педагогіка дазваляе перавесці наведванне школьнага музея з эпизадычнага ў сістэмную практыкаарыентаваную пазаўрочную дзейнасць.

Якія ж формы і метады дапамагаюць дасягнуць найбольш чакаемых вынікаў? Па-першае, гульнёвыя формы навучання. Яны дапамагаюць прыцягнуць вучняў да актыўнай дзейнасці, больш хутка і дасканаласцю засвоіць веды і ўменні, а таксама ажыццявіць кантроль і самакантроль пры атрымання вынікаў. Пры гэтым выкарыстоўваюцца ўсе ўзроўні засваення ведаў: ад успрымання да галоўнай мэты – творча-пошукавай працы.

Па-другое, кейс-метады (або метады канкрэтных сітуацый – МКС), які забяспечваюць максімальную мысліцельную актыўнасць. Кейс-метады – гэта метады актыўнага праблемна-сітуацыйнага аналізу, заснаваны на навучанні шляхам вырашэння канкрэтных задач-сітуацый (кейсаў). Галоўнае яго прадвызначэнне – развіццё здольнасці знаходзіць рашэнне праблемы і вучыцца працаваць з інфармацыяй. Пры гэтым акцэнт робіцца не на атрымання гатовых ведаў, а на іх выпрацоўку, сатворчасць настаўніка і вучня.

Сутнасць і адрозненне кейс-метада ад іншых спосабаў актыўнага навучання вызначаюцца наступнымі характэрнымі прыкметамі: даследчая скіраванасць (вучань ставіцца ў сітуацыю самастойнага авалодання паняццямі, спосабамі вырашэння праблем у працэсе пазнання, накіроўваецца настаўнікам); развіццё крытычнага мыслення школьнікаў пры арганізацыі іх працы з рознымі крыніцамі інфармацыі (дакументы, навуковыя артыкулы, лекцыі настаўніка і інш.). Метады кейсаў садзейнічаюць развіццю ўменняў аналізаваць сітуацыі, ацэньваць альтэрнатывы, выбіраць аптымальны варыянт рашэнняў, складаць план іх ажыццяўлення, вынікам чаго стане ўстойлівы навык рашэння практычных задач.

Выкарыстоўваецца таксама метады канкрэтных даследаванняў. Гэта стратэгія інтэрактыўнага, аналітычнага навучання, скіраванага на прыняцце рашэнняў. Ён заснаваны на самастойным навучанні, якое садзейнічае ўзнікненню новых пытанняў і стварэнню цэласнага і шматбаковага бачання вывучаемай тэмы. Гэты метады робіць акцэнт на крытычным мысленні і паказвае, што можа быць некалькі правільных адказаў. Вучні, якія займаюцца канкрэтнымі даследаваннямі, тым самым развіваюць у сабе дзелавыя якасці і навыкі самастойнай працы.

Інтэрактыўныя метады навучання маюць на ўвазе такое ўзаемадзеянне настаўніка і вучняў, якое арыентуе асобу на развіццё яе творчых здольнасцей, выпрацоўку ўменняў выбіраць сітуацыю, нацэльваюць на дзейнасць вынаходніцтва і адкрыццяў [3]. Пры гэтым і сам падыход педагога да музейнай прасторы дае прыклад таго, што любая праца можа мець творчы характар. Так, напрыклад, у краязнаўчым музеі нашай установы адукацыі распрацавана і праводзіцца аглядавая экскурсія ў вершаванай форме, што садзейнічае больш лёгкаму і трываламу запамінанню інфармацыі.

Увогуле, усе метады, якія выкарыстоўваюцца музейнай педагогікай, можна падзяліць на тры групы: індывідуальныя, групавыя і фронтальныя. Індывідуальныя метады навучання з'яўляюцца актыўнымі па характары дзеянняў, якія выконвае вучань: ён самастойна кіруе працэсам засваення ведаў, атрымлівае з розных крыніц патрэбную інфармацыю, падзяляе яе на абасобленыя блокі, размяркоўвае ў вызначанай паслядоўнасці, рухаючыся пры гэтым у патрэбным для сябе рэжыме (выкарыстанне камп'ютара, праца з гістарычнымі дакументамі).

Групавыя метады навучання – гэта праца вучняў у групах: аналіз канкрэтных сітуацый, дыскусія, мазгавы штурм, выкананне праектаў і міні-праектаў, якія ў найбольшай ступені адпавядаюць паняццю «інтэрактыўнасць», так як складаюцца з абмену паведамленнямі, у выніку якіх прадукцыруецца новая інфармацыя.

Фронтальныя актыўныя метады навучання скіраваны на работу з усім класам і патрабуюць сінхранізацыі дзеянняў настаўніка і вучняў для дасягнення канкрэтнай навучальнай мэты. Пры гэтым трэба мець на ўвазе, што маюць месца некаторыя цяжкасці. Так, для настаўніка гэта змены ў змесце выкладання прадмета, а для вучняў – уменне тэарэтычныя веды прымяняць на практыцы, дзейнічаць у нестандартных сітуацыях. Тым не менш сістэмная праца дазваляе пабудаваць дзейнасць такім чынам, каб яна была эфектыўнай.

Апошнім часам у дзяржаўнай установе адукацыі «Халопеніцкая сярэдняя школа імя М. Багдановіча Крупскага раёна» на аснове музейнай педагогікі праводзіцца праца па патрыятычным выхаванні падрастаючага пакалення і развіцці творчых здольнасцей вучняў. Асноўнымі накірункамі даследаванняў сталі падзеі Вялікай Айчыннай вайны на тэрыторыі былога Халопеніцкага сельсавета і творчая спадчына вучонага, этнографа, мовазнаўцы і фалькларыста Адама Ягоравіча Багдановіча. Сабраны матэрыял стаў асновай для праектаў, якія рэалізуюцца ва ўстанове адукацыі: «Фарміраванне грамадзянскіх і патрыятычных якасцей асобы навучэнцаў у сістэме гіторыка-краязнаўчага даследавання» (абласны педагагічны праект, мэтай якога з’яўляецца фарміраванне гістарычнай памяці на аснове паглыбленых ведаў пра гістарычнае мінулае і аналізу матэрыялаў, якія маюцца ў школьным музеі і дзяржаўным архіве) і «Пад зоркай Багдановіча» (праект, накіраваны на вяртанне творчай спадчыны славаціа земляка, якая доўгі час лічылася страчанай).

Выніковасць работы, якая праводзіцца сумесна з вучнямі, садзейнічае іх упэўненасці ў тым, што справа, якой яны займаюцца, карысная і неабходная грамадству. Гэта падштурхоўвае юных даследчыкаў да новых адкрыццяў і развівае іх ініцыятыву. Таму з упэўненасцю можна сцвярджаць, што менавіта музей як сістэмна-ўтвараючы фактар у сучасных умовах з’яўляецца эксперыментальнай пляцоўкай для апрабавання ідэй музейнай педагогікі ў межах адукацыйнага працэсу. Веды, уменні і навыкі, атрыманыя праз сістэму музейнай дзейнасці, становяцца важнай асновай для сучаснай і будучай сацыялізацыі грамадзяніна Рэспублікі Беларусь. Практыка паказвае, што дадзеная тэхналогія дазваляе вырашыць адразу некалькі важных задач: па-першае, развіваюцца асобасныя кампетэнцыі вучняў, па-другое, адбываецца інтэграцыя працэсу адукацыі і выхавання, прафесійнай арыентацыі і грамадзянскай ідэнтычнасці падрастаючага пакалення, па-трэцяе, вучні далучаюцца да навукова-даследчай і праектнай дзейнасці.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Кетава, Л. М. Музейная педагогіка як інавацыйная педагагічная тэхналогія / Л. М. Кетава// Чалавек у свеце культуры. – 2012. – № 4. – С. 76–81.
2. Мядзведзева, А. Б. Музейная педагогіка як новая навуковая дысцыпліна / А. Б. Мядзведзева, М. Ю. Юхневіч. – М., 1997. – С. 17.
3. Сталяроў, Б. А. Музейная педагогіка: гісторыя, тэорыя, практыка / Б. А. Сталяроў. – URL: <https://studfile.net/preview/7645045/> (дата обращения: 04.11.2024).

СОЦИАЛИЗАЦИЯ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Макаревич Светлана Егоровна,

учитель белорусского языка и литературы ГУО «Лошницкая гимназия Борисовского района»

Проектно-исследовательская деятельность играет важную роль в социализации подростков, помогая им развивать навыки самостоятельной работы, критического мышления и коммуникации. Участие в проектах позволяет подросткам расширить свой кругозор, узнать о различных областях знаний и проявить свои творческие способности. Кроме того, работа в команде над проектом способствует развитию навыков сотрудничества, решения конфликтов и общения с разными людьми. В результате участия в проектах подростки могут приобрести новые знания и навыки, повысить свою самооценку и уверенность в себе, а также найти свое призвание и интересы для будущей профессиональной деятельности.

Что такое социализация? Социализация – это процесс становления личности, усвоение учащимся языка, социальных ценностей и опыта: норм, установок, образцов поведения, культуры присущих данному обществу, социальной общности, группе, воспроизводство и обогащение социальных связей, социального опыта. В социологии данный термин принято понимать как обучение индивида различным социальным ролям, благодаря усвоению которых он сможет стать полноценным членом общества.

Подростковый возраст – время активного увеличения числа ролевых значений в обществе. Еще маленький, на наш взгляд, подросток трансформируется из ребенка во взрослого человека. Быстрое развитие социальных ролей в подростковом возрасте приходится на период с 11 до 17 лет. Социальная роль – это ожидаемая в обществе модель поведения человека, занимающего определенное место в социальной системе. В современном мире значение социальной роли для человека очень велико. От того, насколько хорошо усвоит подросток свои роли, будет зависеть и его положение в обществе. Помочь ребенку в социализации может проектно-исследовательская деятельность.

Проектно-исследовательская деятельность – это работа по проектированию собственного исследования, предполагающая выделение целей и задач, принципов отбора методик, планирование хода исследования, определение ожидаемых результатов, оценка реализуемости исследования, определение необходимых ресурсов. Именно в ходе этой деятельности подросток может опробовать различные социальные роли, то есть социализироваться.

Постепенное освоение школьником всех этапов проекта способствует развитию умения организовывать любую исследовательскую работу. На первом этапе ученик самостоятельно выбирает тему, цели, форму работы. На втором этапе учится анализировать проблему, планировать исследование, распределять роли в команде. Далее совершенствуется умение находить и отбирать информацию в зависимости от поставленных целей. При выполнении иногда происходит корректировка плана. Далее идет выбор формы презентации проекта. Исследовательская работа завершается рефлексией и оцениванием.

Первое и главное условие участия в проектной и исследовательской деятельности учащегося – это выбор, внутреннее согласие ученика, интерес и желание выполнять работу проекта. Это условие реализуется в процессе самостоятельного выбора обучающимся темы проекта. Второе, что должен понять учащийся, – это примерка и принятие решения: перспективно или нет то, над чем он будет работать. Третье, что должен понимать учащийся, соглашаясь участвовать в том или ином проекте, – это то, что жизнь он начнет проживать в новом стиле, так как работа над проектом может быть продолжительна по времени. Необходимо отметить и то, что обучающийся успевает сформировать в себе те или иные качества, пока он задействован в каком-либо проблемном поле в предмете.

Возможность овладеть как можно большим количеством ролей приводит к саморазвитию подростка. Чем больше ролей у человека, тем лучше он приспособлен к жизни, тем ему легче адаптироваться в той или иной ситуации.

Как же организовать образовательную деятельность с учетом особенностей клипового мышления современных школьников? Педагоги и психологи видят выход в формировании у обучающихся равновесного мышления, т. е. мышления понятийного и клипового одновременно. В своей работе я использую интеллект-карты на уроках литературы как один из приемов продуктивной работы с текстом.

Интеллект-карта (интеллектуальная карта), известная также как диаграмма связей, карта мыслей, ассоциативная карта, – это способ изображения процесса мышления с помощью схем. Наиболее эффективное мышление начинается с возникновения центрального образа, идеи и распространяется в разные стороны, активизируя различную информацию, хранящуюся в памяти.

На уроках литературы можно составлять интеллект-карты о писателях, их биографиях, включать в карты основные произведения, ассоциации к ним, цитаты из текста или строчки из стихотворений, крылатые выражения, прикреплять ссылки на документальные фильмы о писателях, художественные фильмы и т. д.

Существует специальное программное обеспечение для создания интеллект-карт, например, программа *StoriMapJS* является одной из самых распространенных. С помощью этой программой мы с учащимися составили проект, которым может пользоваться учитель на уроке белорусской литературы при изучении биографии, творчества белорусских писателей, начиная с пятого класса. Составление интеллект-карт на уроках является основой развития абстрактного мышления, без которого невозможно дальнейшее перспективное развитие учебных способностей, а тем более перерастание их в способности творческие. Кроме того, это один из самых простых и универсальных приемов повышения эффективности умственной деятельности с применением образов. Информация на уроке требует краткости, образности, фрагментарности информации, частой смены ее источников и видов деятельности. Интеллект-карты позволяют упорядочить материал и сконцентрировать внимание на нужной информации. Это отличное умение пригодится при работе с текстом не только на уроках, но и во время сдачи централизованного экзамена.



Список использованных источников

1. Азаренок, Н. В. Клиповое сознание и его влияние на психологию человека в современном мире // Материалы Всероссийской науч. конф., посвященной 120-летию со дня рожд. С. Л. Рубинштейна, «Психология человека в современном мире» / Н. В. Азаренок. – Т. 5 : Личность и группа в условиях социальных изменений / отв. ред. А. Л. Журавлёв. – М. : Институт психологии РАН, 2009. – С. 110–112.

2. Белолобская, А. Ю. Роль семьи в социализации подростка / А. Ю. Белолобская, Е. А. Барахсанова // Педагогика и психология семьи: современные вызовы, традиции и инновации. – 2015. – С. 44–45.
3. Голуб, Г. Б. Метод проектов как технология формирования ключевых компетентностей учащихся : метод. рекоменд. / Г. Б. Голуб. – Самара, 2003. – 145 с.

РЕПОЗИТОРИЙ МОИРО

ЭВОЛЮЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ НАД УЧЕНИЧЕСКИМ ИССЛЕДОВАНИЕМ

Мельник Илона Геннадьевна,

учитель английского языка ГУО «Гимназия № 1 г. Борисова»

Современное образование ориентировано на развитие у учащихся не только знаний и умений, но и познавательного интереса. Познавательный интерес – это стремление человека к получению новых знаний, удовольствие от процесса обучения и интеллектуальной деятельности. Его развитие важно, так как он повышает мотивацию к учебе, способствует более глубокому усвоению материала, стимулирует самостоятельность и инициативность учащихся. Одним из эффективных средств формирования такого интереса является исследовательская деятельность, которая позволяет учащимся самостоятельно открывать знания, развивать критическое мышление и творческие способности. Эти навыки становятся основой для успешного обучения и дальнейшей профессиональной деятельности, так как учащиеся получают дополнительные возможности определить свои интересы, склонности, способности и выбрать будущую профессию. Учащиеся не только углубляют свои знания в определенной области, но и развивают умения работать с информацией, экспериментировать и открывать новое, анализировать и делать выводы. Дети, участвующие в исследовательской деятельности, чаще всего проявляют большую инициативу и заинтересованность в обучении, поскольку ими движет внутренняя мотивация.

Хотелось бы сразу отметить, что надо четко разделять понятия «научно-исследовательская деятельность» и «учебно-исследовательская деятельность». В условиях работы в учреждениях общего среднего образования акцент делается на учебную исследовательскую деятельность, которая предполагает развитие личности учащегося в процессе его взаимодействия с педагогом. Учебно-исследовательская деятельность – это активный сознательный и творческий процесс получения учащимся нового для него знания об окружающем мире путем применения научного метода под руководством педагога, в результате которого происходит формирование личностных структур, в том числе научного мышления, научного мировоззрения и опыта исследовательской деятельности [1].

Организация исследовательской работы имеет четкую структуру. Выделяют несколько ключевых этапов учебно-исследовательской деятельности, каждый из которых имеет свои цели и задачи, требует определенных навыков и умений, а также является своеобразным импульсом для развития познавательной мотивации. Давайте рассмотрим эволюцию познавательного интереса в процессе работы над школьным исследованием.

Подготовительный этап. Его цель – определить направление исследования, сформулировать проблему и разработать план работы. Здесь акцент делается на выборе темы, постановке проблемы, определении цели и задач, выдвижении гипотезы и выборе методов исследования. На данном этапе мы уже можем говорить о формировании устойчивой мотивации, так как здесь проявляется личная заинтересованность ребенка (выбор темы, близкой ученику, желание успеха и признания повышают вовлеченность в работу). Исследовательская деятельность активно развивает творческое мышление: поощряет нестандартные подходы к решению задач, дает возможность выдвигать и проверять гипотезы.

Грамотный руководитель может активизировать интерес учащихся с помощью комплекса упражнений «Учимся выдвигать гипотезы», что приводит к развитию креативного мышления учащихся, увеличению числа желающих участвовать в научных конкурсах, формированию познавательного интереса.

Цель теоретического этапа – собрать и проанализировать информацию по теме. Школьники учатся работать с различными источниками (учебники, научные статьи, интернет-ресурсы), систематизировать данные (конспектирование, составление таблиц, схем), анализировать уже существующие исследования по теме. Все это способствует активизации самостоятельной познавательной деятельности учащихся и формированию медиаграмотности. Далее следует анализ источников, сравнение точек зрения, выявление причинно-следственных связей, что развивает критическое мышление. И это очередной импульс для развития познавательного интереса учащихся, потому что критическое мышление – главный навык современного, свободного, развитого, образованного, способного ориентироваться в условиях постоянно меняющегося мира человека.

Практический этап – это проведение исследования. Цель данного этапа – собрать данные с помощью выбранных методов. Можно использовать разнообразные действия: эксперименты (для естественных наук), наблюдения (например, за поведением животных или социальными явлениями), опросы и анкетирование (в социальных и гуманитарных исследованиях), моделирование (создание макетов, компьютерных моделей), обработку данных (математические расчеты, построение графиков). Это делает обучение более наглядным и увлекательным, осмысленным и мотивирующим, т. к. теоретические знания, подкрепленные практикой, усваиваются глубже.

Аналитический этап позволяет проанализировать полученные результаты, проверить гипотезу, осмыслить проделанную работу, выявить успехи и трудности. Учащиеся сравнивают полученные данные с теоретическими ожиданиями, выявляют закономерности, причинно-следственные связи. Именно понимание практической значимости работы (связь с реальной жизнью) поддерживает интерес учащихся к исследовательской деятельности. Акцент на практической значимости трансформирует исследовательскую деятельность из учебного упражнения в социально значимый проект, что принципиально меняет мотивационную основу работы учащихся. Такой подход формирует ответственность, инициативность и осознанность в познавательной деятельности.

На заключительном этапе необходимо грамотно представить результаты своего исследования. Здесь речь идет об оформлении работы, подготовке презентации и публичном выступлении. Данный этап служит особой мотивацией для учащихся, ведь представление результатов своей работы на конференциях и конкурсах усиливает уверенность в своих силах, повышает самооценку, дает понимание личностного роста. Публичное выступление предоставляет возможность ученикам почувствовать себя экспертом в выбранной области, получить обратную связь от специалистов, удовлетворяет базовую потребность в уважении и, таким образом, стимулирует к разработке новых проектов.

Для некоторых учащихся важное значение имеют и материальные стимулы, такие как ценные призы (книги, оборудование), дополнительные баллы при поступлении, научные гранты на развитие проектов, поездки на профильные смены и т. д. Более того, участие в исследовательской деятельности имеет и долгосрочный мотивационный эффект: формирование научного мышления, развитие коммуникативных компетенций, профориентационное воздействие, создание портфолио достижений, включение в научное сообщество. Таким образом, мы видим, что четкое следование этапам исследовательской деятельности способствует формированию универсальных умений: учебно-организационных, коммуникативных, интеллектуальных; помогает учащимся развивать логическое и критическое мышление, осваивать методы научного познания, приобретать навыки самостоятельной работы, повышать учебную мотивацию.

Важно отметить, что процесс исследования не всегда бывает простым. Учащиеся сталкиваются с трудностями, которые могут привести к потере интереса, поэтому руководителю необходимо подкреплять их мотивацию, отмечая достижения, даже если они небольшие. Это поможет создать атмосферу успеха и уверенности в своих силах. Учащиеся должны понимать, что исследовательская работа создает условия для всестороннего развития, что будет полезно как в учебе, так и в будущей профессиональной деятельности. Ребята, активно вовлеченные в научную и исследовательскую деятельность, обладают развитым кругозором, хорошо поставленной речью, всегда могут выступить в роли прекрасного собеседника и интересного оппонента в дискуссиях, доложить о своих результатах на конкурсах и конференциях. Они могут работать над международными научно-исследовательскими проектами, публиковать результаты своей научной деятельности в журналах с высоким рейтингом.

Исследовательская работа – мощный инструмент развития познавательного интереса, так как превращает учащихся из пассивных слушателей в активных участников образовательного процесса. Грамотная организация такой деятельности способствует не только усвоению знаний, но и формированию ключевых компетенций XXI века: умений учиться, мыслить критически и творчески подходить к решению задач.

Список использованных источников

1. Учебно-исследовательская деятельность школьника: структурная модель и формулировка понятия. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/uchebno-issledovatel'skaya-deyatelnost-shkolnika> (дата обращения: 27.03.2025).
2. Исследовательская деятельность как средство повышения мотивации обучающихся. – URL: <https://nsportal.ru/shkola/matematika/library/2016/08/27/issledovatel'skaya-deyatelnost> (дата обращения: 27.03.2025).
3. Работа с одаренными детьми в современной образовательной системе. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rabota-s-odarennyimi-detmi> (дата обращения: 27.03.2025).
4. Формирование мотивации на уроках с применением технологии критического мышления. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-motivatsii-na-urokah-s-primeneniem-tehnologii-kriticheskogo-myshleniya> (дата обращения: 27.03.2025).

ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ИСКУССТВО (ОТЕЧЕСТВЕННАЯ И МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)»

Миличенко Владислав Сергеевич,

учитель искусства (отечественной и мировой художественной культуры)

ГУО «Уздзенская средняя школа № 2 имени К. К. Крапивы»

В условиях обновления содержания образования и ориентации на компетентностный подход исследовательская деятельность учащихся приобретает особую значимость в формировании всесторонне развитой личности, способной к самореализации в различных сферах жизни. Дефицит умений самостоятельно добывать знания, анализировать информацию и критически оценивать ее достоверность, обозначенный в Инструктивно-методическом письме Министерства образования Республики Беларусь «Особенности организации образовательного процесса при изучении учебного предмета «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)»», подчеркивает актуальность поиска эффективных педагогических подходов. В контексте динамично меняющегося информационного пространства, где ученик выступает не просто потребителем, а активным участником создания и обработки информации, одним из перспективных направлений является внедрение исследовательских методов в образовательный процесс. Исследовательская деятельность, не являясь единственным решением, предоставляет ценные результаты в креативной форме (доклад, выставка, проект). Важно, чтобы учащиеся могли аргументированно защитить свои выводы [1], демонстрируя самостоятельность и творческий подход. Рефлексия по итогам исследования помогает осмыслить опыт и наметить пути дальнейшего развития, способствуя формированию всесторонне развитой личности.

Примером успешной реализации исследовательского подхода может быть урок «Цвет в эмоциях», организованный в рамках творческого урока в 5-м классе. В эпоху визуальной культуры, где цвет играет огромную роль в рекламе, дизайне, кино и других сферах, важно, чтобы учащиеся понимали, как цвет может влиять на их восприятие и выбор. Во многих профессиях, связанных с творчеством (дизайнер, художник, архитектор), знание психологии цвета и умение использовать его для создания определенного эффекта является ключевым. Содержание урока способствует более глубокому пониманию взаимосвязи цвета и человеческих эмоций.

Методика проведения урока «Цвет в эмоциях», основанная на сочетании исследовательского подхода и активных методов обучения, направлена на самостоятельное исследование учащимися взаимосвязи цвета и эмоций [2]. Урок условно разбит на 4 последовательных этапа:

1. *Анкетирование.* Предназначен для сбора первичных данных об ассоциациях цветов и эмоций у учащихся. Для подсчета результатов выбираются два помощника из класса. В анкете могут быть представлены следующие вопросы: «Какой ваш любимый цвет?», «С какой эмоцией у вас ассоциируется красный цвет?», «С какой эмоцией у вас ассоциируется синий цвет?», «Какие цвета, по вашему мнению, ассоциируются с разными эмоциями?», «Как вы считаете, влияет ли цвет картины на ее восприятие?», «Какие эмоции вызывают холодные цвета?» и др. Анализ ответов поможет выявить индивидуальные особенности восприятия учащихся и предпочитаемые цвета, что подтвердит или опровергнет общепринятые стереотипы о цвете. Например, если большинство детей связывает красный цвет с гневом, подтверждается распространенный стереотип. Если чаще называют другие эмоции, это может говорить об изменении восприятия. Делается сводная информация по итогам анкетирования. Например, красный цвет: радость – 10 %, гнев – 60 %, любовь – 30 % учащихся.

2. *Эксперимент.* Его целью является развитие навыков анализа художественных произведений и понимания цвета в передаче эмоционального содержания картин на примере работ белорусских художников: Виталия Цвирко (пейзажи, часто с использованием ярких, насыщенных цветов для передачи настроения), Ивана Хруцкого (натюрморты, реалистичная передача цвета и фактуры), Михаила Савицкого (картины на исторические и военные темы, часто с использованием темных, приглушенных цветов для передачи трагизма и драматизма).

Класс делится на группы (3–5 человек). Каждой группе выдается одна из репродукций картин и рабочий лист с вопросами и заданием по картине. Пример рабочего листа представлен в *таблице*. Учитель обращает внимание на то, что нет правильных или неправильных ответов, главное – уметь аргументировать свою точку зрения. Итогом данного этапа станет презентация результатов работы группы. Во время представления другие учащиеся могут задавать вопросы и делиться своими впечатлениями.

Таблица – Рабочий лист

Картина Виталия Цвирко «Зимнее солнце»	
Какие цвета преобладают на картине?	<i>Перечислите основные цвета и оттенки</i>
Какие цвета кажутся вам теплыми, какие – холодными?	
Какие эмоции вызывает у вас эта картина?	<i>Напишите 2–3 эмоции</i>
Как вы думаете, почему художник выбрал именно эти цвета?	<i>Подумайте, какие эмоции он хотел передать</i>
Изменилось бы ваше впечатление от картины, если бы художник использовал другие цвета?	<i>Например, если бы вместо яркого солнца было пасмурное небо</i>

Эксперимент с анализом картин белорусских художников предоставляет учащимся возможность активно исследовать взаимосвязь между цветом и эмоциями. Работая в группах, они развивают навыки наблюдательности, анализа и критического мышления. Анализ картин, входящих в школьную программу, позволяет интегрировать эксперимент в учебный процесс и знакомит детей с культурным наследием Беларуси. Подготовленные рабочие листы направляют анализ и помогают учащимся структурировать свои мысли. Представление результатов и общее обсуждение способствуют развитию коммуникативных навыков и умению аргументировать свою точку зрения.

3. *Обсуждение результатов и их проверка.* Направлен на закрепление и понимание взаимосвязи цвета и эмоций, развитие навыков выдвижения гипотез, их проверки и аргументированного обсуждения результатов на основе данных, полученных в ходе анкетирования и эксперимента. Каждая группа получает сводные результаты анкетирования, проведенного в начале урока, и сравнивает их с результатами, полученными в ходе эксперимента.

4. *Рефлексия. Осмысление полученного опыта и формулирование выводов.* Направлен на развитие навыков самоанализа.

В ходе урока наблюдается высокая вовлеченность учащихся в исследовательскую деятельность. Они активно участвуют в обсуждении результатов анкетирования, выдвигают гипотезы, проводят эксперименты и с энтузиазмом представляют выводы своих групп. Исследовательская деятельность учащихся на уроке способствует развитию понимания взаимосвязи цвета и эмоций, а также формирует ключевые компетенции, необходимые для успешной самореализации.

Список использованных источников

1. Базыма, Б. А. Психология цвета : теория и практика / Б. Базыма – М. : Речь, 2005.
2. Левитес, Д. Г. Практика обучения : современные образовательные технологии / Д. Левитес. – М. : Институт практической психологии. – 2003. – С. 90–150.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ПОДРОСТКА ЧЕРЕЗ ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Наумович Елена Викторовна,

учитель английского языка ГУО «Средняя школа № 3 г. Столбцы»

Для успешной адаптации, социализации и обучения подростка в современном обществе функциональная грамотность становится ведущим навыком. Советский и российский психолог и лингвист А. А. Леонтьев отмечал, что функциональная грамотность – это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений [1, с. 35].

Исследовательская, проектная, проектная исследовательская деятельность обучающихся – это дополнительные к учебной деятельности способы формирования функциональной грамотности подростков в процессе изучения английского языка в учреждении общего среднего образования. Для их реализации необходимо использовать предметные и метапредметные компетенции, требующие креативного и критического мышления, умений поиска и переработки разной информации. В процессе таких видов продуктивной деятельности подростки получают интеграционные знания, развивают свои личностные и лидерские качества, коммуникативные умения, формируется функциональная и медиаграмотность.

Исследовательская деятельность – деятельность учащихся, в процессе которой они решают исследовательскую задачу, не зная конечного решения, а деятельность предполагает наличие основных этапов: 1) постановка проблемы, 2) изучение теоретического материала, 3) подбор методик исследования, 4) сбор собственного материала, 5) анализ результатов и обобщение, 6) научный комментарий, 7) собственные выводы и умозаключения.

Проектная деятельность – совместная игровая, учебно-познавательная или творческая деятельность учащихся, которая имеет общую цель, согласованные способы деятельности и направлена на достижение общего результата. Главное условие – наличие представлений о конечном продукте деятельности и этапах проектирования: 1) выработка концепции, 2) определение целей и задач проекта, 3) определение ресурсов, 4) создание плана, 5) организация деятельности, 6) реализация проекта, 7) рефлексия результатов проекта.

Проектная исследовательская деятельность – деятельность по проектированию собственного исследования, которая предполагает: 1) определение целей и задач, 2) определение методик исследования, 3) планирование исследования, 4) определение ожидаемых результатов, 5) оценку реализуемости исследования, 6) определение ресурсов, 7) создание востребованного продукта. Проектная исследовательская деятельность способствует подготовке подростков к реальным условиям жизнедеятельности.

С целью формирования и развития личностных компетенций подростков, презентации их проектных исследовательских работ в средствах массовой информации мной как педагогом-координатором представлена научно-исследовательская статья для участия в международной научно-практической конференции «Актуальные вопросы современной науки» в г. Уфа, Россия. Статья получила дипломы I и II степени и опубликована в сборнике материалов конференции [2].

Проектная исследовательская работа «Экотренды в современной жизни – залог экологической безопасности» учащейся 8-го класса Кондратович Полины и проектная исследовательская работа «Лексические единицы с суффиксом -инг-, которые обозначают термины проблемных межличностных взаимоотношений» учащейся 9-го класса Колковской Надежды в 2024 году награждены дипломами II степени и размещены на сайте XXI Международного конкурса научно-исследовательских и творческих работ учащихся «Старт в науке», который ежегодно проводится Международной ассоциацией ученых, преподавателей и специалистов (Российская Академия Естествознания).

В 2023 году, Году мира и созидания, одним из ключевых направлений была идея демонстрации преимуществ белорусской экономической модели, которая во главу угла ставит вопрос экологической безопасности и защиты окружающей среды. Эта идея послужила стартом для начала работы Кондратович Полины над темой «Экотренды в современной жизни – залог экологической безопасности» и тематически влилась в 2024 году в рамках Года качества в одно из направлений по формированию в обществе ответственности за результаты труда и чувства сопричастности к будущему страны через бережное отношение ко всем видам ресурсов и окружающей среде. Работа направлена на формирование читательской, естественно-научной, эстетической, коммуникативной, глобальной, гражданской, информационной грамотности, медиаграмотности подростка. Целью исследования стало изучение источников информации, мнения сверстников, родителей, учителей учебного заведения об экологических проблемах и трендах, определение уровня знаний респондентов Закона Республики Беларусь «Об охране окружающей среды» и материалов природоохранного законодательства: Кодекса Республики Беларусь об административных правонарушениях, Уголовного кодекса Республики Беларусь, Программы непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2021–2025 годы в Республике Беларусь.

Реклама национального знака «Органический продукт. Беларусь» также приобрела свою экологическую значимость. Необходимо было выявить проблемы в формировании экологического мировоззрения и поведения граждан нашей страны и особенно сверстников, изучить негативный характер эковандализма, а также предложить к использованию социальные инициативы, акции, стартапы, проекты и наиболее актуальные экологические тренды жизни в чистой и безопасной стране. Такие тренды, как сбор и сортировка вторичного сырья (пластик, автопокрышки, стекло, макулатура, металлолом, бытовая техника, батарейки); апсайклинг, фрисайклинг; субботники по благоустройству территорий; использование экоупаковки, создание экомоды, дизайна одежды, использование секонд-хенда, эконокожи и экомеха; отказ от одноразовой пластиковой посуды и упаковок; пользование натуральной косметикой, потребление натуральных продуктов; посадка деревьев и кустарников; забота о животных и птицах; фотоохота; использование искусственных деревьев вместо живых; создание минимализма вещей и уменьшение потребностей в жизни; соблюдение позитивной стороны «теории разбитых окон»; реализация экологического подхода в архитектуре и дизайне: строительство «умных домов», использование натурального камня, дерева, зелени, посуды и кирпича из глины, выбор солнечной стороны, строительство больших окон; запрет на синтетику; экономия электроэнергии и установка светодиодного освещения; экономия тепла, утепление помещений; экономия и очистка воды, защита воды от загрязнения; соблюдение правил пожарной безопасности; ведение экологического дружественного образа жизни, – все это стало реальностью в нашей стране и залогом экологической безопасности. Созданы продукты: приложения-буклеты, анкета экологической направленно-

сти с использованием Гугл-формы. Материалы предложены для использования в воспитательной работе в рамках изучения тем «Экология», «Защита окружающей среды» по учебным предметам, а также в работе с законными представителями и общественностью [3].

С целью расширения знаний о проблемах межличностных взаимоотношений в семье, группе, коллективе, которые помогут в поиске решения проблем или предупреждении негативных последствий, в создании безопасной среды жизнедеятельности в различных группах людей, приступила к своей работе «Лексические единицы с суффиксом -инг-, которые обозначают термины проблемных межличностных взаимоотношений» учащаяся Колковская Надежда. Слова с суффиксом -инг- погружают в мир изучения психологии людей, межличностных взаимоотношений. Англицизмы на -инг – это отглагольные существительные, действительные причастия или герундий. Все сферы жизнедеятельности наполнены англицизмами с суффиксом -инг- и отражают социально-экономические процессы в обществе. Среди заимствований с суффиксом -инг- есть слова, которые выражают именно поведенческие негативные стороны, такие как буллинг, школьный буллинг, кибербуллинг, моббинг, сэндвич-моббинг, прессинг, боссинг, stalking, шейминг, виктимблейминг, газлайтинг, самогазлайтинг (селф-газлайтинг), шутинг или скулшутинг. Надежда выяснила, что одной из причин возникновения проблем во взаимоотношениях в семье, группе, коллективе является отсутствие знаний о психологии личности, межличностных отношений, способах поведения в конфликтных ситуациях. Проведенное исследование дало возможность сделать выводы о том, что необходимо ликвидировать дефицит внимания в семье, с друзьями, одноклассниками, учителями, коллегами; объединить усилия по просвещению, предупреждению негативных ситуаций в общении и взаимодействии людей; обращаться к психологам, учиться правилам поведения и правилам общения в безопасной среде, которую люди хотят и которую будут создавать сами.

В процессе работы происходит формирование читательской, естественно-научной, коммуникативной, информационной грамотности, медиаграмотности, развитие личностных качеств подростка. Собранный материал позволил учащейся изучить Конституцию Республики Беларусь, Закон Республики Беларусь «О правах ребенка», постановление Министерства образования Республики Беларусь «Об утверждении правил безопасности, правил расследования и учета несчастных случаев, произошедших с обучающимися», а также изучить уровень понимания понятия «безопасная среда» учащимися 9-х классов, родителями, учителями. Создан продукт: информационный материал на английском и русском языках для просвещения и создания безопасной среды жизнедеятельности и взаимоотношений людей разного возраста в различных социальных группах, а также разработана анкета с использованием Гугл-формы. Материалы работы предложены для использования в рамках изучения темы «Межличностные взаимоотношения» в 9-м классе, в просветительской работе в учреждении образования [4].

Социализация подростка – это не только умение применять знания на практике, это и самостоятельное нахождение нестандартных путей решения. Успех в решении учебных, исследовательских и проектных заданий также достигается посредством использования словесных и наглядных содержательных и смысловых опор, инструкций, памяток, алгоритмов действий, предложенных педагогом с целью обучения и координации учебных действий подростков, и зависит от уровня функциональной грамотности – способности, которая обеспечивает эффективную деятельность человека в различных сферах жизнедеятельности.

Список использованных источников

1. Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла : сб. материалов / под науч. ред. А. А. Леонтьева. – М. : Баласс, Издательский дом РАО, 2003. – 368 с.
2. Образование Минщины. Главное. – URL: <https://t.me/uomoik/53714> (дата обращения : 02.04.2025).
3. XXI Международный конкурс научно-исследовательских и творческих работ учащихся «Старт в науке». – URL: <https://school-science.ru/21/3/57330> (дата обращения: 02.04.2025).
4. XXI Международный конкурс научно-исследовательских и творческих работ учащихся «Старт в науке». – URL: <https://school-science.ru/21/3/57513> (дата доступа: 02.04.2025).

ПЕРЕВОД ЛИЧНОСТИ УЧАЩЕГОСЯ В АКТИВНУЮ СУБЪЕКТНУЮ ПОЗИЦИЮ В РАМКАХ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ольгомец Людмила Григорьевна,

заместитель директора по учебно-методической работе,

Бычкунова Татьяна Анатольевна,

педагог-психолог УО «Минский государственный областной лицей»

Современное образование требует от учащихся не только усвоения знаний, но и активного участия в процессе обучения. В рамках реализации инновационного проекта «Внедрение модели самообразования

учащихся в компетентностно-ориентированной образовательной среде на основе методов стратегии форсайта» мы стремимся перевести личность учащегося в активную субъектную позицию, что обеспечит успешную самореализацию на этапах обучения и профессионального самоопределения.

Цель заключается в формировании у учащихся навыков самообразования, которые подготовят их к успешной профессиональной деятельности.

Этапы реализации

1. В начале учебного года проведена диагностика рефлексивных компетенций всех участников проекта. Для этого использовался коучинговый инструмент – колесо баланса, применяемый для оценки баланса жизненных аспектов у человека. Были определены ключевые области, которые важны для рефлексии в рамках инновационного проекта (например, для педагогов – планирование и подготовка уроков, взаимодействие с учащимися, оценивание, личностное развитие и т. п., для учащихся – предметные знания, мягкие навыки и т. д.). Участники оценили уровень своего развития в каждой области рефлексии по шкале от 1 до 10, определили цели и приоритеты, выявили проблемы, продумали пути их решения, выбрали стратегии для достижения целей, создали план действий, который поможет улучшить свои компетенции для достижения гармонии и эффективности в образовательной деятельности. В конце учебного года будет проведена итоговая диагностика и сопоставительный анализ.

2. Диагностика уровня самообразования: мы провели анкетирование и тестирование учащихся для определения их текущего уровня навыков самообразования и мотивации к обучению. Помня о том, что самомотивация или внутренняя мотивация возникает естественным путем у учащихся, чувствующих свою причастность к процессу и влияние на его результат, с одной стороны, и увлеченных своей сферой деятельности, своим профилем, с другой стороны. В ноябре 2024 года учащиеся 10–11-х классов приняли участие в анкетировании, целью которого было выявить преобладающий тип мотивации достижений. Для анкетирования был использован опросник А. А. Реана «Мотивация успеха и боязнь неудачи» (МУН). В исследовании приняли участие 158 (48,5 %) учащихся параллели 11-х классов и 168 (51,5 %) учащихся параллели 10-х классов.

Согласно представленным данным в каждой параллели преобладающими типами мотивации достижений является мотивация достижения успеха, в основе которой позитивная установка на успех. В каждом классном коллективе обеих параллелей также были выявлены учащиеся с мотивацией, в основе которой тенденция к избеганию неудачи. Для нахождения баланса и компенсации негативных установок учащимся были предложены варианты техник самомотивации на выбор, так как именно внутренняя мотивация является ведущей и определяющей внутренней силой, способствующей движению к цели и к оптимальному уровню удовлетворенности жизнью в целом и процессом той деятельности, которой занимается человек, в частности.

3. Значимым аспектом реализации проекта стало создание системы наставничества среди лицеев, где более опытные учащиеся помогают новичкам в освоении навыков самообразования и самоуправления как в контексте отдельной личности, так и целого классного коллектива. Примером тому является эффективная работа ГОУ «Прометей» и ученического самоуправления «РИТМ».

4. Важнейшей составляющей успешного обучения является индивидуальная работа с лицеистами. В течение последних лет она осуществляется в форме создания и сопровождения индивидуальных образовательных траекторий, которые являются условными схемами индивидуального пути самообразования, которые проходит лицеист от начала обучения в лицее до выпуска. Подобные траектории отражают ключевые события, которые в перспективе приводят к максимальной самореализации, постановке рекордных целей и формированию навыков прогнозирования. Более того, индивидуальная образовательная траектория предполагает изменение и становление ряда личностных характеристик, отражающих личностный рост учащихся лицея в условиях избыточной образовательной среды.

5. Социально-экономические условия диктуют свои требования к профессиональной подготовке молодых людей. Мир стал более подвижным, а значит, менее устойчивым. Современной школе и родителям следует взять на себя ответственность за предоставление ребенку широких возможностей для поиска себя, изучения и развития своих способностей, склонностей, формирования адекватной самооценки и уровня притязаний, развития способности делать осознанный выбор и добиваться цели с учетом всех переменных. Для благополучного развития личности старшекласснику необходимо не просто представлять свое будущее в общих чертах, а осознавать способы достижения поставленных жизненных целей, уметь планировать будущее, принимать жизненно важные решения.

Для анализа профессиональных интересов и наклонностей учащимся лицейских классов был предложен тест Дж. Голланда, который основан на шести типах личности и соответствующих им профессиональных средах. Для представителей физико-математического профиля более характерны реалистический, интеллектуальный, конвенциональный, предприимчивый типы личности; для пред-

ставителей химико-биологического и химико-математического профилей – интеллектуальный и социальный типы личности; для представителей экономического, филологического и обществоведческого профилей – реалистический, социальный и артистический типы личности со свойственными им характеристиками поведенческого, интеллектуального и эмоционального плана.

Регулярное отслеживание прогресса учащихся позволит нам корректировать программу и подходы в зависимости от их потребностей и достижений.

6. Успех деятельности напрямую зависит от долгосрочного планирования. Чтобы план был удачным, он должен опираться на объективное представление о будущем. Одной из методик, позволяющей определить наиболее реалистичную картину будущего, является форсайт. Была проведена форсайт-сессия с членами НОУ «Прометей» и участниками республиканской олимпиады. Учащиеся обсудили тренды современного исследовательского движения, спрогнозировали тенденции ближних и дальних горизонтов.

Можем сделать промежуточные выводы. Реализация проекта показывает, что перевод учащихся в активную субъектную позицию способствует не только повышению их мотивации, но и улучшению образовательных результатов. Учащиеся стали более уверенными в своих силах, что положительно сказалось на их самооценке и готовности к профессиональному самоопределению.

Список использованных источников

1. Кобякова, И. А. Основы исследовательской и проектной деятельности : учеб. пособие / И. А. Кобякова. – Ростов н/Д : Феникс, 2024. – 156.

2. Коршунов, Г. П. Форсайт-исследования – методология активного прогнозирования. – URL: <https://elib.bsu.by/bitstream/123456789/106147/1/115-122.pdf> (дата обращения: 10.01.2025).

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ГОТОВНОСТЬ ПЕДАГОГА К РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ УЧАЩИМИСЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ИЗУЧЕНИЯ

Павлюченко Татьяна Ивановна,

*старший преподаватель кафедры психолого-педагогического сопровождения и управления
ГУО «Минский областной институт развития образования»*

В совершенствовании системы образования одной из ведущих тенденций выступает психолого-педагогическая поддержка и стимулирование одаренных учащихся, поскольку развитие одаренности личности обеспечивает формирование интеллектуального и творческого потенциала общества. Сегодня деятельность педагога с одаренными учащимися направлена на выявление, создание необходимых условий для развития их общих и специальных способностей в образовательном процессе. В связи с этим формирование в системе дополнительного образования взрослых профессиональной готовности учителя к работе с одаренными учащимися представляется актуальной задачей образовательной практики.

Исследователи рассматривают состояние психологической готовности педагога к деятельности как сложное явление, имеющее динамическую структуру. Более осознанное понимание педагогом целей и задач деятельности отражается на характере активности и степени настойчивости в их достижении.

К. М. Дурай-Новакowa выделила три составляющие готовности педагога: профессиональная подготовка, качества личности, установка. Н. В. Кузьмина считает, что профессионализм учителя состоит в готовности решать педагогические задачи, интуитивно превращая практику в осознанную деятельность. Акцент на индивидуальных особенностях учителя делает А. К. Маркова. Автор уделяет внимание исследованию индивидуального стиля деятельности учителя. Она подчеркивает, что в процессе обучения студентов педагогическим специальностям необходимо обращать внимание на психологические особенности будущего учителя, чтобы подобрать индивидуальные приемы подготовки. Это мотивация, особенности психических процессов, педагогические способности и характер, педагогическое самосознание, индивидуальный стиль. В. А. Сластенин ставит вопрос о смысле педагогической деятельности в мотивации личности. Именно осознание и формулировка своей миссии способствует готовности педагога. И. А. Зязюн относит к структурным компонентам готовности педагога профессиональные знания, педагогические способности, педагогическую технику и гуманистическую направленность. Э. Ф. Зеер на основе структурно-системного подхода разработал схему личности учителя. Автор описывает личность не как совокупность отдельных психических процессов, а как целостное образование, включающее в себя множество взаимосвязанных характеристик и элементов. Первым элементом в структуре личности учителя Э. Ф. Зеер считает профессиональную направленность. Еще одним первостепенным компонентом личности педагога является профессиональная компетентность учителя, которая включает в себя знания, умения и навыки, индивидуальный опыт и стиль деятельности, педагогическое мастерство. Базовым компонентом

выступает биопсихический компонент. Он определяется возрастными особенностями человека, его темпераментом, особенностями нервной системы [3].

Готовность учителя к взаимодействию с одаренными учащимися базируется на его общей готовности к педагогической деятельности. Деятельность педагога с одаренными учащимися обеспечивается его установками на творчество, саморазвитие и профессиональную самореализацию. Профессиональная готовность учителя к работе с одаренными учащимися предполагает специальную теоретическую и методическую готовность, личностно-смысловые установки на творческую профессиональную деятельность.

Результаты анализа тест-анкеты, ориентированной на изучение представлений педагогов о готовности к работе с одаренными учащимися, позволили заключить следующее. Большинство участвовавших в опросе учителей отражают в профессиональном самосознании как особенности психологического портрета одаренных учащихся, так и специфику педагогической деятельности с ними. В их представлении одаренных учащихся сложнее воспитывать, чем обучать, решение образовательных задач требует специальной творческой работы над собой по предмету.

В представлениях учителей вполне определенно осознаются возможные трудности в организации учебной работы с одаренными учащимися, вместе с тем в ситуации выбора они выражают желание проводить открытые уроки именно с одаренными, прогнозируя их творческую активность, которая является весьма существенным показателем в оценке качества их работы. Свой профессиональный потенциал в учебном процессе учителя в целом оценивают как «средний», отмечая, что им недостает в решении вопросов психологической подготовки, терпения, гибкости. Важным является и тот факт, что учителей в личности одаренных учащихся интересуют прежде всего интеллектуальные и волевые качества, тогда как творческая и эмоциональная стороны их личности остаются часто незамеченными [3].

Таким образом, педагоги рефлексуют недостаточность своей подготовки, адекватно осознают возможные трудности в организации учебного процесса, сложности в отношениях с учащимися и их родителями. Данное обстоятельство дополнительно обуславливает необходимость формирования в системе профессиональной подготовки специальной компетентности педагогов в решении этих задач с учетом индивидуально-психологических особенностей учащихся. В системе подготовки педагогов особое внимание необходимо уделить развитию у учителей умений решать воспитательные задачи в обучении, диагностировать и развивать творческий потенциал одаренных учащихся, проектировать (прогнозировать) развитие конкретной личности одаренного учащегося, а также совершенствованию профессионально важных качеств – креативности, эмпатии и толерантности.

Подготовка и развитие педагога в системе дополнительного образования взрослых должна быть направлена на активизацию личностных ресурсов – профессионально важных качеств педагога, необходимых в его деятельности с одаренными учащимися и обеспечивающих эффективность образовательного процесса с ними.

Список использованных источников

1. Бараева, Е. И. Одаренность и талантливость личности : психологический портрет / Е. И. Бараева, А. П. Гурко // Педагогическая наука и образование. – 2020. – № 1. – С. 31–37.
2. Павлюченко, Т. И. Подготовка педагогов к работе с одаренными учащимися / Т. И. Павлюченко // Образование Минщины. – 2024. – № 2. – С. 56–58.
3. Павлюченко, Т. И. Организационно-педагогические условия подготовки педагогов к работе с одаренными учащимися в системе дополнительного образования взрослых : магист. дис... : 7-06-0111-01 / Павлюченко Татьяна Ивановна ; Белорусский государственный ун-т. – Минск, 2024. – 75 л.

ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СПОСОБ САМОРЕАЛИЗАЦИИ ПОДРОСТКА

Резова Светлана Владимировна,

учитель физики ГУО «Михановичская средняя школа» Минского района

Проектная и исследовательская деятельность занимает важное место в современной системе школьного образования. Это связано с ускоренным развитием науки и технологий, требующих от учащихся умения оперативно адаптироваться к изменениям, критически мыслить и принимать самостоятельные решения. Современное общество нуждается в инициативных личностях, обладающих креативным мышлением и способностью анализировать окружающую действительность. Школьники должны учиться работать с информацией, выявляя проблемы, формулируя гипотезы, предлагая пути их решения. Формирование этих качеств следует начинать еще в школе, где важную роль играет учитель – второй после родителей человек, влияющий на становление личности ребенка.

Современные учащиеся активно пользуются различными гаджетами: планшетами, телефонами, компьютерами. Однако зачастую эти устройства используются ими исключительно для развлечений

и общения. Задача учителя заключается в том, чтобы направить этот потенциал на поиск полезной информации и развитие интереса к учебным дисциплинам. Чем раньше школьники начнут проявлять интерес к науке и научатся вести исследования, тем быстрее они смогут перейти к самостоятельной работе. Например, начиная с седьмого класса, я включаю элементы проектно-исследовательской деятельности на уроках физики. Современные образовательные технологии помогают поддерживать мотивацию учеников и способствуют их всестороннему развитию. Важно предоставить учащимся инструменты, необходимые для формирования будущих ученых, инженеров, врачей.

Я постоянно задаю себе вопрос: «Как на уроках физики оживить процесс обучения и пробудить у учащихся тягу к знаниям?». Все гениальное просто: создать условия, в которых ученик выступает в качестве исследователя, ученого или первооткрывателя. Вспомним слова А. Эйнштейна: «Очень важно не переставать задавать вопросы. Любопытство не случайно дано человеку». И учитель должен стараться создать атмосферу, сопутствующую поиску и творчеству, сделать учебную деятельность увлекательной и интересной. Он выступает как наставник-партнер, преодолевающий препятствия вместе с учащимися и направляющий их к цели.

Выделяются следующие компоненты самообразовательной компетентности: мотивационно-смысловой, когнитивный, организационно-деятельностный, оценочно-рефлексивный.

Мотивационно-смысловой компонент предполагает потребность учащихся к самообразованию, определяет позитивное отношение и интерес к самообразовательной деятельности. Когнитивный компонент подразумевает наличие ЗУН, готовность и способность к непрерывному самообразованию. Организационно-деятельностный компонент представляет собой владение ЗУН и регулировку самообразовательного процесса. Рефлексивный компонент заключается в способности к самоанализу и самооценке.

Физика как экспериментальная наука требует активного включения учащихся в наблюдения и опыты. Развитие исследовательской деятельности становится неотъемлемым условием для повышения интереса к предмету, формирования системного мышления, умений формулировать гипотезы, решать проблемы с аргументацией, стимуляции творческих способностей – от фантазии до целеполагания. Я как учитель физики стремлюсь не только передавать знания, но и воспитывать в учениках организованность, нацеленность на результат и умение видеть связь между теорией и практикой. В этом контексте учебный процесс становится живым диалогом с учащимися, где каждый шаг к открытию новых горизонтов физики – это не просто урок, а захватывающее приключение. Все это и становится для учащихся мотивацией к действию.

Для успешной исследовательской деятельности необходимо выработать у учащихся элементарные навыки работы, пробудить интерес к исследовательской работе. А для этого важно научить учащихся следующему: ставить цель и задачи проекта, составлять план исследований, использовать в работе необходимые приборы и материалы, собирать установки, проводить исследования, формулировать выводы.

Значение слова «проект» – брошенный вперед. Сегодня это слово очень часто употребляется в различных сферах жизни. Осуществляются новые проекты в политической, экономической, социальной сферах. Проводятся конкурсы проектов в самых разных областях жизни. Метод проектов находит широкое применение в деле воспитания и обучения подрастающего поколения.

Начинаю проектную деятельность всегда с выбора и формулировки темы проекта, ориентируясь на тип проекта и количество участников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Учащиеся сами выбирают из представленных тем, делятся на группы или работают индивидуально. Продумывают возможные варианты проблем, которые нужно исследовать в рамках намеченной тематики и которые затем выдвигаются самими учениками (с подачи учителя, с помощью наводящих вопросов, создания ситуаций, способствующих определению этих проблем и т. д.). Тут будет уместна и мозговая атака с последующим коллективным обсуждением. Привлечение учащихся к обсуждению содержания предстоящей учебно-проектной работы выполняет мотивирующую роль.

Проектная деятельность обеспечивает ребятам самостоятельность и свободу действий, предоставляет возможность реализовать свои творческие замыслы. Использование проектной деятельности позволяет целенаправленно решать задачи индивидуально-ориентированного образования. Проектная деятельность представляет собой творческую работу по решению практических задач. Цели и содержание ее определяются учащимися и осуществляются ими в процессе теоретической проработки и практической реализации при участии учителя.

При использовании когнитивного компонента важно углубляться в изучение темы. Учащимся предлагается право выбора из готовых тем и, конечно же, своих идей. Для VII–VIII классов они выглядят как ответ, доклад, реферат. Далее происходит распределение задач по группам, обсуждаются возможные подходы к решению проблемы, поиск информации, выдвижение творческих решений.

Организационно-деятельностный компонент – важный этап самостоятельной работы участников по своим индивидуальным или групповым проектным задачам. Этот этап может включать в себя и промежуточное обсуждение полученных данных в группах.

Защита проекта – самый важный и сложный этап в проектной деятельности – коллективное обсуждение, экспертиза, получение результата внешней оценки, применение результатов в дальнейшем изучении. Грамотно выстроенный и справедливо оцененный учебный проект стимулирует учебную деятельность самих учеников.

В своей преподавательской деятельности и в жизни в целом я руководствуюсь словами великого человека Николы Теслы, которые стали моим педагогическим кредо: «Вам знакомо выражение “выше головы не прыгнешь”? Это заблуждение. Человек может все». Я ежедневно внушаю своим ученикам эту мысль. Им нравится быть первооткрывателями новых знаний и умений. Как говорил А. И. Савенков: «Проектирование – это не творчество в полной мере, это творчество по плану в определенных контролируемых рамках». В реальной практике проектирование и исследование часто объединяются в проектно-исследовательскую деятельность. Она включает в себя разработку собственных исследований, постановку целей и задач, выбор методов, планирование этапов работы и прогнозирование результатов. Эти навыки помогают ребятам в будущем справляться с трудными задачами. Творческий подход является неотъемлемой частью учебного процесса. Каждый урок должен содержать элемент творчества, что повышает мотивацию учащихся и вдохновляет преподавателя. Как сказал Сенека: «Уча других – учишься сам». Учитель сам должен быть творческой личностью. Если он стремится добиться успеха в своей работе и получать удовольствие от нее, ему необходимо быть открытым новым идеям. Только такой педагог может передать детям глубокие знания так, чтобы они были заинтересованы, только к такому учителю они будут приходить на занятия с радостью.

Проектно-исследовательская деятельность позволяет школьникам реализовать потребность в общении, развивает навыки самостоятельного труда и командной работы. Большую роль играют внеклассные мероприятия и различные этапы уроков, на которых можно стимулировать познавательную активность детей. Благодаря этому процессу учащиеся становятся активными участниками образовательного процесса, что способствует повышению интереса не только к физике, но и к другим важным предметам, таким как математика и информатика. Таким образом, физика как учебный предмет вносит значительный вклад в обучение, воспитание и развитие школьников, готовя их к будущей профессиональной деятельности и жизни в обществе.

Список использованных источников

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании. – Минск : Нац. центр правовой информ. Республики Беларусь, 2022. – 512 с.
2. Бабанский, Ю. К. Передовой опыт и педагогическая наука / Ю. К. Бабанский // Советская педагогика. – № 11. – 1977.
3. Романовская, М. Б. Метод проектов : науч.-метод. пособие для преподавателей / М. Б. Романовская. – 2004 г.

ВОВЛЕЧЕННОСТЬ УЧАЩИХСЯ В ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «БИОЛОГИЯ»

Суша Ольга Александровна,

учитель биологии и химии ГУО «Ивенецкая средняя школа» Воложинского района

Изучение биологии невозможно без задействования самых разнообразных мыслительных операций. А если дать учащимся возможность открыть урок биологии с другой стороны? Не только как средство для приобретения новых знаний, но и как занятие по развитию собственных возможностей, необходимых современному человеку, например, наблюдательности, умений запоминать, устанавливать причинно-следственные связи, анализировать жизненные ситуации, критически мыслить, применять биологические знания для решения ситуативных задач.

Практика показала, что около 20 % учащихся испытывают потребность в расширении своих знаний по ботанике, зоологии, генетике, микробиологии, физиологии растений и животных и другим биологическим отраслям. Реализовать запросы учащихся по изучению биологии на базовом уровне при двух учебных часах в неделю (в 6-м классе – 1 час) непросто, к тому же с учетом достаточно объемной учебной программы, за рамками которой большинство учащихся образовательных интересов по предмету не проявляет. Значит, на уроке необходимо работать с содержанием программы, усвоение которой обязательно для всех учащихся, но для некоторой их части (примерно 20 %) этого явно недостаточно. Выход видится во внеурочной образовательной деятельности в различных формах:

экскурсия, предметная неделя, интеллектуальные марафоны, турниры и др. Участие юных биологов в таких мероприятиях позволяет к урочным учебным занятиям (около 70 часов в год) добавить еще около 40 часов внеклассной деятельности по предмету.

Среди условий, необходимых для осознания учащимися практической значимости научных биологических знаний, ведущая роль принадлежит организации исследовательской деятельности, которая, как правило, носит индивидуальный характер. В течение ряда лет работа в этом направлении осуществлялась в форме взаимодействия «учитель – учащийся» (при содействии родителей юных исследователей), но со временем появилась необходимость изменения подхода.

Важно отметить, что в рамках исследовательских интересов учащимся необходимо общение не только с руководителем, но и со своими юными коллегами. Начинающим исследователям необходимо самоутверждение и повышение самооценки, возможность дискуссии, проверки полученных знаний и умений в ученическом кругу в рамках темы своей работы. Независимо от возраста учащихся и уровня их подготовки, личностных качеств и тематических предпочтений, все они должны освоить необходимый минимум исследовательских умений и навыков и закрепить их на практике. У школьников должен быть не просто интерес к более обширному познанию биологических явлений, а настоятельная потребность в их практическом исследовании. На мой взгляд, это основное условие успешности исследовательской деятельности учащихся. Для выявления учащихся, склонных к практической исследовательской деятельности, на начальных этапах изучения предмета используются творческие задания (например, сбор и оформление гербария, домашние эксперименты и т. п.).

Хочется отметить, что при отборе будущих исследователей показатели их успеваемости не являются главным ориентиром, хотя уровень успеваемости в целом имеет значение. Средний уровень успеваемости учащихся с повышенным интересом к изучению биологии на данный момент составляет 8,0 балла. Естественно, на начальном этапе он был несколько ниже, но главное – желание исследовать и экспериментировать, а также наличие у школьников таких качеств, как упорство, воля, трудолюбие.

Чтобы в полной мере уделять внимание каждому учащемуся, из всего многообразия образовательных технологий, направленных на реализацию индивидуального обучения, на первый план выходит обучение в малых группах, основанное на сотрудничестве и отражающее личностно ориентированный подход. В настоящее время сформировано четыре группы, в каждую из которых входят 3–4 учащихся разного возраста (6–11-е классы), отличающихся разным уровнем освоения учебного материала: средний балл учащихся каждой малой группы варьируется от 7,6 до 9,2. Старшие учащиеся (9–11-е классы) должны помогать младшим школьникам, входящим в их группу (6–8-е классы), организовывать исследовательскую работу по теме группы, давать им консультации. Естественно, процесс ненавязчиво контролируется, но упор делается на самоуправление в группе, поскольку в его рамках начинают отрабатываться основы социальных отношений, формируются навыки лидерства и подчиненности, заботы старших о младших и т. п. Основная идея обучения в малых группах – общность цели и задач, индивидуальная ответственность и равные возможности успеха. Индивидуальная ответственность означает, что успех всей группы зависит от вклада каждого участника, что предусматривает умение помогать друг другу. Равные возможности предполагают, что любой ученик должен совершенствовать свои собственные достижения.

Занятия планируются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся. Основными формами деятельности являются групповые задания, коллективные творческие работы, при выполнении которых каждому участнику группы отводится определенная роль. Наши встречи с учащимися проходят не реже 1 раза в неделю. Работа в такой группе наиболее продуктивна через создание проблемных ситуаций. Учащиеся приобретают новые знания, умения и навыки самостоятельно при решении проблемных задач, вопросов, ситуаций. Практика показала, что обучение в малых группах позволяет повышать познавательную активность школьников, формировать у них навыки самостоятельной работы, коммуникативные умения. Школьники учатся применять ранее усвоенные знания в новой ситуации, творчески их преобразовывать.

Для анализа результативности участия школьников в научно-исследовательской деятельности определены несколько критериев, одним из которых являются итоги представления учащимися своих исследований на различных уровнях. Наши школьники ежегодно становятся участниками и победителями значимых мероприятий.

Опыт свидетельствует, что мотивация к изучению биологии повышается не только у школьников, которые представляют работы на конкурсах и конференциях. Хочется отметить влияние занятий исследовательской деятельностью на повышение образовательных достижений учащихся по предмету. В некоторых случаях для повышения успеваемости учащегося достаточно, чтобы он выполнил эксперимент, заинтересовался и был хорошо проинформирован о ходе исследования и результатах.

Чтобы превратить лабораторные и практические работы, экскурсии, демонстрационные опыты в исследование, необходимо организовать деятельность учащихся по самостоятельному определению и формулированию цели эксперимента, самостоятельной разработке плана его проведения и прогнозированию вероятных результатов, причем на всех этапах ведущая роль должна принадлежать учащимся. Школьники столкнутся с проблемой, решение которой не должно быть заранее известно, а получено в результате поиска с применением уже имеющихся предметных знаний и навыков. Познавательный интерес к предмету обязательно возрастает у тех, кто научился формулировать цель исследования, проводить эксперимент, работать с источниками информации и т. п.

После занятий исследовательской деятельностью уровень успеваемости учащихся повышается, около 65 % учащихся выходят на максимальный балл в четверти.

В качестве критерия результативности работы рассматривается и выбор учащимися профильного класса по учебному предмету «Биология», и поступление выпускников в учреждения образования химико-биологического профиля. Этот результат обоснован не только повышением уровня успеваемости по предмету, но и осознанным выбором учащимися профильного класса и их активным участием в проведении исследования.

Список использованных источников

1. Организация исследовательской деятельности учащихся по предметам общественно-гуманитарного цикла : метод. рекоменд. – Гомель, 2015. – 44 с.
2. Богуш, Н. Ф. Место и роль исследовательской деятельности учащихся при изучении учебного предмета «Химия» / Н. Ф. Богуш // От проектной и исследовательской деятельности учащихся к научно-исследовательской работе : материалы междунар. науч.-практ. конф., Минск, 4–5 марта 2013 г. / Академия последипломного образования ; ред. Т. А. Лопатик. – Минск, 2013. – С. 37–41.
3. Головенко, А. Ю. Научное руководство проектными и исследовательскими работами учащихся учреждений общего среднего образования / А. Ю. Головенко // От проектной и исследовательской деятельности учащихся к научно-исследовательской работе : материалы междунар. науч.-практ. конф., Минск, 4–5 марта 2013 г. / Академия последипломного образования ; ред. Т. А. Лопатик. – Минск, 2013. – С. 86–90.
4. Сенченко, Е. Н. Организация деятельности исследовательского характера учащихся учреждений общего среднего образования / Е. Н. Сенченко // Веснік адукацыі. – 2017. – № 1. – С. 27–29.

ВОЗМОЖНОСТИ ЦИФРОВОЙ СРЕДЫ И ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ТРАНСФОРМАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ШКОЛЕ: ФОРМИРОВАНИЕ НОВОГО МЫШЛЕНИЯ НА ОСНОВЕ КОЭВОЛЮЦИИ «ЧЕЛОВЕК – ПРИРОДА» И «ЧЕЛОВЕК – ИИ»

Алиева Ольга Ивановна,

методист ГУ «Червенский районный учебно-методический кабинет»,

Луцевич Леонид Викторовна,

кандидат педагогических наук, доцент Белорусского государственного экономического университета

Gemini, III-помощник от Google

На будущее я смотрю очень оптимистично.

Ноосфера есть реальная вещь.

В. И. Вернадский, 1944 г.

В современных социокультурных условиях одним из ключевых явлений в обществе является необходимость трансформации всех сфер профессиональной деятельности, в том числе и образования, в котором огромная роль принадлежит исследовательской и проектной деятельности. Обусловлено это тем, что современный мир стремительно меняется под воздействием двух мощных сил: развития искусственного интеллекта (ИИ) и растущего осознания хрупкости нашей планеты. Эти процессы неразрывно связаны и требуют от системы образования подготовки нового поколения мыслителей и ответственных граждан, способных эффективно решать сложные задачи на стыке технологий и экологии.

Традиционные подходы к исследовательской и проектной деятельности в учреждениях общего среднего образования оказываются уже недостаточными для адаптации к наступившему будущему, направляющими векторами развития которого становится эпоха ИИ и новой человеческой цивилизации – ноосферной как сферы коллективного человеческого Разума, обоснованной известным российским ученым-космистом В. В. Вернадским в концепции Ноосферы [1, стр. 149]. Поэтому назрела необходимость трансформации исследовательской и проектной деятельности, которая позволит уча-

щимся не просто усваивать знания, но и активно исследовать и поддерживать на локальном уровне устойчивость окружающего мира, посильно участвуя в акциях по достижению ЦУР [2].

Перспективной инициативой на этом фоне могут выглядеть исследовательские и инновационные проекты, направленные на формирование и изучение опыта созидательной деятельности учащихся посредством вовлечения их в коэволюцию пар «человек – природа» и «человек – ИИ». Предполагается, что при реализации таких проектов одновременно у учащихся будет формироваться адекватное понимание и осознание своей экологической, экономической, информационной, реляционной и этической ответственности за сохранение человеческого в человеке и планеты Земля для следующих поколений. Также есть основания предполагать, что внедрение проектов с созидательной направленностью будет содействовать пониманию трансформации информационной цивилизации в новую человеческую цивилизацию – ноосферную, в которой впервые за всю историю развития человечества ответственность ложится на человека.

С этой целью в статье впервые предпринята попытка с позиций взаимосвязи коэволюционного и цивилизационного подходов подойти к решению исследовательских и проектных задач на стыке технологий и экологии, т. е. с позиции коэволюционных пар «человек – природа» и «человек – ИИ». Коэволюция «человек – природа» и «человек – ИИ» – это своего рода диалектика взаимодействия. Предполагаем, что такой подход позволит рассмотреть взаимодействие человека с природой и с искусственным интеллектом не как отдельные процессы, а как взаимосвязанные и влияющие друг на друга. Соответственно, исследовательская и проектная деятельность при таком подходе будет ориентирована на решение актуальных проблем, возникающих на пересечении взаимодействия человека, природы и ИИ. В свою очередь это сможет повлиять на развитие у учащихся таких качеств нового, ноосферного мышления, как системность, критичность, креативность, экологическая и этическая, экономическая и информационная ответственность.

Для более глубокого понимания актуальности и необходимости трансформации исследовательской и проектной деятельности важно осмыслить суть коэволюции «человек – природа» и «человек – ИИ», взаимосвязь коэволюционных процессов, а также переосмыслить цели, задачи, формы и методы исследовательской деятельности в контексте коэволюции «человек – природа» и «человек – ИИ».

Коэволюция «человек – природа». История человечества неразрывно связана с природой. На протяжении тысячелетий человек зависел от природных ресурсов, адаптировался к окружающей среде и оказывал на нее постоянно возрастающее влияние. Сегодня мы осознаем, что устойчивое развитие возможно только при условии гармоничного сосуществования человека и природы, основанного на принципах взаимозависимости и уважения к биоразнообразию. Экологическая грамотность, понимание законов природы и готовность к ответственным действиям становятся ключевыми компетенциями современного человека [3].

Коэволюция «человек – ИИ». Искусственный интеллект все глубже проникает во все сферы нашей жизни, трансформируя экономику, науку, культуру и образование. Взаимодействие человека и ИИ уже сегодня приводит к появлению новых возможностей для решения сложных задач, автоматизации рутинных процессов и расширения когнитивных способностей человека. Однако эта коэволюция также ставит перед нами новые вызовы, связанные с этическими аспектами использования ИИ, вопросами безопасности и необходимостью развития у человека уникальных навыков, которые не могут быть автоматизированы [4].

Взаимосвязь коэволюционных процессов. Важно подчеркнуть, что коэволюция «человек – природа» и «человек – ИИ» не являются изолированными процессами. Напротив, они тесно переплетены и взаимно влияют друг на друга. Например, развитие ИИ может способствовать более эффективному управлению природными ресурсами и решению экологических проблем, а изучение природных систем может вдохновлять на создание новых, более совершенных алгоритмов ИИ.

Переосмысление целей, задач, подходов и методов исследовательской деятельности в контексте коэволюции «человек – природа» и «человек – ИИ» будет включать как некоторые новые подходы, так и модифицированные традиционные подходы.

Проблемно-ориентированный подход. Исследования должны быть направлены на решение реальных проблем, возникающих на стыке взаимодействия человека, природы и ИИ. Это могут быть вопросы, связанные с экологической устойчивостью, разработкой «зеленых» технологий, этическими аспектами использования ИИ в природоохранной деятельности и т. д.

Междисциплинарность. Исследования должны носить междисциплинарный характер, объединяя знания из различных областей науки, таких как физика, математика, биология, информатика, география, экономика, этика.

Использование инструментов ИИ. Учащиеся должны учиться эффективно использовать инструменты ИИ для сбора, анализа и интерпретации данных, моделирования сложных систем и поиска инновационных решений. Это могут быть системы машинного обучения для анализа спутниковых снимков, инструменты обработки естественного языка для изучения научных публикаций или платформы для создания виртуальных и дополненных реальностей для визуализации экологических процессов.

Развитие критического мышления. Важно научить учащихся критически оценивать информацию, полученную с помощью ИИ, выявлять потенциальные риски и понимать ограничения используемых технологий.

Сетевое взаимодействие и сотрудничество. Исследовательская деятельность может осуществляться в формате сетевых проектов, объединяющих учащихся из разных школ и регионов, а также предполагать взаимодействие с экспертами из научного сообщества и индустрии.

Согласно мнению Gemini, ИИ-помощника от Google, трансформация проектной деятельности в школе на основе коэволюционного подхода предполагает следующее:

проектная деятельность в школе будет направлена на создание практически значимых продуктов и решений, которые будут способствовать устойчивому развитию, ответственному и гармоничному взаимодействию человека, природы и ИИ;

социально значимые проекты будут направлены на решение конкретных социальных или экологических проблем, имеющих значение для местного сообщества или планеты в целом;

технологическая интеграция будет включать использование технологий ИИ таким образом, чтобы они органично интегрировались в процесс проектирования и создания конечного продукта: это может быть разработка мобильных приложений для мониторинга состояния окружающей среды, создание умных систем для энергосбережения, проектирование роботов-помощников для экологических инициатив и т. д.;

принципы устойчивого дизайна: использование экологически чистых материалов, минимизация отходов, энергоэффективность и долговечность;

проектная деятельность, учитывающая возможности ИИ, может способствовать повышению уровня развития ключевых soft skills, таких как коммуникация, командная работа, креативность, критическое мышление, управление временем и презентационные навыки, а также повышению уровня вежливости, диалогического взаимодействия, культуры цифрового этикета и культуры вопрошания.

Важным этапом проектной деятельности является реализация разработанных решений и оценка их эффективности и воздействия на окружающую среду и общество.

Тестируя возможности Gemini как ИИ-помощника от Google, мы пришли к выводу, что этой модели, как и ряду других, тестируемых нами ранее (GPT-чат, Deepseek, Qwen 2.5-Max и др.), свойственны, как правило, структурно-рекомендательные ответы, включающие относительно полное обоснование заданного вопроса. Именно чрезмерная структурность ответов может стать основанием для оценивания педагогом школьных эссе, сочинений, докладов и других форм письменного жанра или исследовательских результатов. А «галлюционирование» моделей при указании определенного авторства дает возможность безошибочно определить истинного творца работ письменного жанра.

Думаем, что участники конференции, читающие эти материалы, смогут различить фрагменты текста, написанные авторами и их помощником. Завершающей частью представленных для обсуждения участниками конференции материалов станут дальнейшие ответы ИИ-помощника от Google, в частности, связанные с формированием нового мышления на основе коэволюционного подхода.

По мнению Gemini, трансформация исследовательской и проектной деятельности, основанная на принципах коэволюции «человек – природа» и «человек – ИИ», способствует формированию нового типа мышления, характеризующегося следующими чертами:

системное мышление: способность видеть взаимосвязи между различными элементами сложных систем (природных, технологических, социальных) и понимать последствия принимаемых решений;

критическое мышление: умение анализировать информацию, выявлять противоречия, оценивать достоверность источников и формулировать обоснованные выводы;

креативное мышление: способность генерировать новые идеи, находить нестандартные решения и разрабатывать инновационные подходы к решению проблем;

экологическое мышление: осознание ответственности за состояние окружающей среды, понимание принципов устойчивого развития и готовность к действиям, направленным на сохранение природы;

технологическая грамотность: умение эффективно использовать современные информационные технологии, включая инструменты ИИ, для решения исследовательских и проектных задач;

этическое мышление: способность анализировать этические аспекты использования технологий, в том числе ИИ, принимать ответственные решения, учитывающие интересы всех заинтересованных сторон.

Анализируя приведенные Gemini черты нового мышления, невольно задаешься вопросом, почему он не назвал, не предположил, как может называться новый тип мышления в условиях становления эпохи ИИ и ноосферной цивилизации. Его ответ «*ноосферное мышление*» завис в воздухе. Да, можно сказать, что ему не задали прямого вопроса, но это напоминает ситуацию на экзамене, когда студент много о чем говорит и рассказывает, но вот, как это называется, он не помнит, забыл.

Именно человек с *ноосферным мышлением* станет правильно понимать свое место в природе и эволюционную роль, выполняя биосферную функцию поддержания «запаса устойчивости» природных и искусственных систем (ИИ). Природная составляющая нравственности, духовности и этичности этого человека будет относиться к его взаимоотношению с природой и ИИ: нравственно все то, что способствует выполнению человеком его биосферной функции, безнравственно – что этому противоречит.

Считаем, что это недотягивание многих моделей до глубоких и обоснованных ответов – еще один из недостатков использования моделей ИИ в образовании, и это следует учитывать при модернизации исследовательской и проектной деятельности в учреждениях общего среднего образования.

Наше время наступившего и ближайшего будущего, период перехода человечества в эпоху единения индивидуального, коллективного интеллекта и духовности, все чаще именуют эпохой разума – *эпохой ноосферы*. В заключение отметим, что трансформация исследовательской и проектной деятельности в школе на основе коэволюционного и цивилизационного подходов с учетом вовлечения всех субъектов образовательного процесса в коэволюцию пар «человек – природа» и «человек – ИИ» является важным шагом на пути к формированию нового поколения граждан, способных эффективно решать и локальные, и глобальные вызовы современности. При этом развитие системного, критического, креативного, экологического и этического мышления как компонентов ноосферного мышления позволит учащимся не только успешно адаптироваться к быстро меняющемуся миру, но и активно участвовать в создании и созидании устойчивого и гармоничного наступившего и ближайшего будущего для всего человечества. Интеграция коэволюционного и цивилизационного подходов в образовательный процесс открывает новые возможности для развития педагогических практик и повышения качества образования в целом.

Список использованных источников

1. Вернадский, В. И. Биосфера и ноосфера / В. И. Вернадский. – М. : Наука, 1989.
2. Обеспечение всеохватного и справедливого качественного образования и поощрение возможности обучения на протяжении всей жизни для всех. – URL: <https://sdgs.by/targets/target4/> (дата обращения: 04.04.2025).
3. Яковлева, Е. А. Философия коэволюции / Е. А. Яковлева, Т. Г. Стоцкая ; Самарский государственный технический университет. – Самара, 2021.
4. Вишняков, Я. Д. Коэволюция человеческого разума и искусственного интеллекта / Я. Д. Вишняков // Моисеев Н. Н. о России в XXI веке: глобальные вызовы, риски и решения : сб. трудов конф. / Государственный университет управления. – М., 2021.
5. Искусственный интеллект стал обязательным предметом в белорусских вузах. – URL: <https://kurshub.by/journal/news/iskusstvennyj-intellekt-stal-obyazatelnyim-predmetom-v-beloruskih-vuzah/> (дата обращения: 30.03.2025).
6. Учебная программа факультативного занятия «Основы проектной деятельности» для VIII–IX классов учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования : утв. Министерством образования Республики Беларусь.

АЛГОРИТМЫ И ВДОХНОВЕНИЕ: КАК ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ МЕНЯЕТ ИЗУЧЕНИЕ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Афанасьева Татьяна Анатольевна,

преподаватель русского языка и литературы УО «Борисовский государственный колледж»

Изучение русской литературы традиционно опирается на анализ и глубокое знание текста. Сегодня стоит вопрос о том, что современные учащиеся читают мало. Современное поколение привыкло к быстрому потоку информации и визуальному контенту. Учащиеся предпочитают читать графические романы, мангу, комиксы, поэтому современному преподавателю нужно адаптироваться к этим изменениям. Появление и стремительное развитие искусственного интеллекта (далее – ИИ) предлагает мощное дополнение к традиционным методам исследования. Важно отметить, что внедрение ИИ в образовательный процесс не заменяет преподавателя, а расширяет его возможности, предлагая различные творческие идеи, которые можно использовать на учебном занятии.

Успешное внедрение ИИ в исследовательскую и проектную деятельность преподавателя русского языка и литературы требует не только инноваций, но и постоянного профессионального разви-

тия педагога. Однако ИИ не лишен недостатков. ИИ – это мощный и эффективный инструмент, но это лишь инструмент, который не может заменить творческий подход исследователя.

Сейчас существует множество платформ, где помощником в создании контента служит искусственный интеллект. Для реализации творческих и исследовательских проектов по русской литературе могут быть задействованы различные платформы, однако выбор их зависит от специфики проекта. Отталкиваясь от идей проекта, мы решаем, с какой целью применять ИИ. Для себя можно выделить три следующих подхода: *слышу*, *вижу*, *пишу*. Если мы работаем по принципу *слышу*, то можно предложить учащимся проект с использованием ИИ-композитора (<https://suno.com>). Данная программа превращает стихотворения в песни. Алгоритм работы: 1) выбор стихотворения; 2) ввод текста; 3) генерация мелодии; 4) прослушивание и редактирование.

Проектные задания для учащихся могут быть следующими:

1. Анализ стихотворения и выбор музыкального стиля. Учащиеся могут проанализировать стихотворение, определить его эмоциональный окрас и подобрать наиболее подходящий музыкальный стиль для создания песни. Они должны обосновать свой выбор, ссылаясь на особенности текста и выбранного музыкального жанра.

2. Сравнение различных вариантов мелодий. Данная программа предлагает два варианта мелодий для одного художественного произведения. Здесь можно не бояться экспериментировать. Например, отсканировав QR-коды (рис. 1, 2), можно прослушать два варианта мелодий на стихотворение В. Маяковского «А вы могли бы?», обратив внимание на то, что все мелодии, несмотря на различия, сохранили стилистические особенности футуризма.



Рис. 1 – Версия 1



Рис. 2. – Версия 2

3. Сравнение оригинального стихотворения и песни. Здесь учащиеся анализируют, как музыкальное сопровождение влияет на восприятие стихотворения и какие новые смыслы появляются в результате его трансформации в песню.

4. Создание песни на основе собственного стихотворения. Можно предложить учащимся написать собственное стихотворение, а затем использовать ИИ для создания мелодии. Этот проект развивает как поэтические, так и композиторские навыки.

Если мы работаем по принципу *вижу*, то здесь можно создать географические карты для форзаца, показывающие распространение литературных образов или мест, можно сгенерировать буктрейлеры, можно делать клипы на стихотворения и многое другое. В рамках исследовательского проекта «Фоторобот идеального героя в женском романе, сгенерированный нейронной сетью» мы с учащимися использовали принцип *вижу* и создали с помощью ИИ иллюстрации идеальных мужчин в женских романах.

Алгоритм работы включает следующие этапы:

1. Определение списка женских романов, которые будут использоваться для анализа.

2. Извлечение описания мужских главных героев с акцентом на внешность, характер, манеры поведения и другие характеристики.



Рис. 3 – Таблица

3. Структуризация данных, заполнение таблицы (рис. 3), где прописан цвет глаз, волос, рост, характерные черты лица, манеры, профессия.

3. Генерация изображений через нейронную сеть. В нашем случае это был чат GPT.

4. Анализ результатов и сравнение с существующими образами.



Рис. 4 – Презентация

5. Формулировка выводов о типичных характеристиках идеального героя в женском романе.

6. Презентация работы (рис. 4).



Рис. 5 – Пример продолжения рассказа «Попрыгунья»

Для работы по принципу *пишу* можно предложить учащимся ИИ-помощник для юных писателей. В качестве примера рассмотрим платформу <https://iotools.cloud/ru/tool/ai-writer/story/>. Это генератор историй на основе искусственного интеллекта, который может создавать захватывающие сюжеты и персонажей. Например, в качестве задания можно предложить учащимся продолжить произведение А. П. Чехова «Попрыгунья». Героиня рассказа Ольга – легкомысленная женщина, стремящаяся к красивой жизни, но не видит настоящей любви. Ее стремление к развлечениям приводит к тому, что она становится вдовой. Учащиеся работают на данной платформе по следующему алгоритму:

1. Описывают кратко историю и детали.

2. Определяют жанр, стиль повествования, тон, архетип персонажа, тип окончания и уровень детализации.

3. Генерируют.

4. Анализируют результат и делают выводы.

Также по принципу *пишу* можно предложить анализ нескольких переводов одного и того же литературного произведения, чтобы выявить различия в переводческих стратегиях и их влияние на художественное качество перевода.

Рассмотрев алгоритмы работы над некоторыми творческими и исследовательскими проектами, можно отметить, что интеграция ИИ в образовательные проекты по литературе открывает перед учащимися и преподавателями совершенно новые перспективы, значительно расширяет творческий потенциал учащихся, также стимулирует преподавателя и учащихся на создание новых литературных форм. Процесс работы над такими проектами развивает у учащихся критическое мышление и креативность. А преподаватели получают эффективный инструмент для обогащения учебного процесса, переводя его на интерактивный уровень. Таким образом, интеграция ИИ в образовательные проекты – это не просто внедрение новых технологий, а качественное преобразование самого учебного процесса.

Список использованных источников

1. Как пользоваться нейросетью Suno AI в 2025 году. – URL: <https://hi-tech.mail.ru/review/112952-neyroset-suno-ai/#anchor172241021678198577> (дата обращения: 02.04.2025).
2. Генератор историй. – URL: <https://iotools.cloud/ru/tool/ai-writer/story/> (дата обращения: 02.04.2025).
3. Бот на основе ChatGPT от OpenAI. – URL: https://t.me/GPT_chat_robot (дата обращения: 02.04.2025).

ВОЗМОЖНОСТИ ЦИФРОВОЙ СРЕДЫ И ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ахрем Наталья Викторовна,

учитель английского языка ГУО «Средняя школа № 3 г. Вилейки имени В. Л. Сосонко»

Визуализация информации сегодня является абсолютно необходимым и эффективным методом представления учебного материала. Одним из способов визуализации является активное применение цифровых образовательных ресурсов на уроках английского языка. Аудиофайлы и видеоматериалы, интерактивные игры, инфографика, мультимедийные ресурсы не только служат аутентичным материалом и иллюстрацией к теме, но и становятся основой для обсуждения, что способствует коммуникативной направленности урока. Важным направлением развития коммуникативной компетенции учащихся является организация проектной и исследовательской деятельности, в ходе которой учащиеся учатся выражать свои мысли, анализировать информацию, выдвигать гипотезы и делать обоснованные выводы, работать как индивидуально, так и в группах. Проектно-исследовательская деятельность успешно реализуется на уроках иностранного языка, поскольку способствует развитию коммуникативных навыков обучающихся, навыков критического и творческого мышления, межличностного и межгруппового взаимодействия. Она стимулирует креативность и инновационное мышление, позволяя учащимся находить нестандартные решения.

Презентация проектов может осуществляться в различных формах, что позволяет учащимся проявлять креативность и разнообразить учебный процесс. Одним из перспективных и актуальных направлений современного образования является использование цифровых ресурсов для подготовки и представления проекта: PowerPoint или Google Slides для создания визуальных материалов, онлайн-платформы для создания постеров и инфографики, видео- и интерактивных презентаций. Наиболее успешно мой опыт в реализации проектной методики нашел применение в создании интерактивных плакатов и видеопрезентаций.

В плакате используются различные изображения и интерактивные элементы, такие как ссылки, кнопки перехода, области ввода данных и др., обеспечивающие возможность взаимодействия пользователя и содержания. Плакат, в отличие от презентации, дает возможность нелинейного использования. Он интерактивен, то есть реагирует на действия пользователя. Учащиеся получают новое понимание, как демонстрировать содержание, и могут организовывать свое мышление визуально [1]. Такая форма работы была использована учащимися для презентации проектов по темам «Образование», «Общественные организации», «Здоровый образ жизни», «Искусство», «Пресса».

Мультимедийные презентации также стали популярным инструментом для представления проектов на уроках английского языка. Для подготовки такой презентации ученик должен провести поиск и отбор информации, средств представления фактов визуально, что позволит избежать шаблонов и превратить каждую работу в продукт индивидуального творчества. Мультимедийная презентация представляет собой сочетание компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда, которые организованы в единую среду [2]. Создание таких презентаций и использование для защиты проектов позволяют решить следующие учебные задачи: развитие цифровых навыков, умение анали-

зировать и оценивать информацию из различных источников, стимулирование креативного подхода к решению задач через создание уникальных мультимедийных проектов. Данная форма работы нашла активное применение в подготовке проектов страноведческой направленности.

Создание видеофрагментов является отличным проектом для учащихся, который помогает развивать навыки работы с мультимедийными технологиями, а также креативные и коммуникативные способности. Визуализация учебной информации ведет к более интенсивному усвоению материала, ориентирует обучающегося на поиск системных связей и закономерностей [3]. Но самым ценным в процессе создания видео является развитие речевых навыков: повторяющийся цикл написания и пересмотра сценария побуждает учащихся использовать правильные слова для эффективного выражения своих идей, а также совершенствовать произносительные навыки.

Когнитивная визуализация – это мощный инструмент, который помогает учащимся лучше усваивать информацию. В контексте уроков английского языка использование инфографики как формы представления проектной деятельности становится особенно актуальным. Средства инфографики дают возможность всем обучающимся интегрированно закрепить знания по теме проекта, проявить свои таланты и творческий потенциал, превращают учебный процесс в активную, мотивированную, волевою, эмоционально окрашенную, познавательную деятельность [4].

В процессе реализации исследовательской и проектной деятельности учащиеся активно используют инструменты для создания ментальных карт как простой и быстрой формы фиксировать, организовывать и наглядно демонстрировать свои структурированные идеи. Интеллект-карта (mind maps) – это визуальный способ представления информации, отображающий связи между понятиями. В процессе написания исследовательской работы мы активно использовали электронный ресурс MindMeister, а также онлайн-генератор хэштегов ritetag.com. Стоит отметить, что электронные ресурсы не только помогают представлять информацию в наглядном виде, но и значительно ускоряют проектную и исследовательскую деятельность, помогая эффективно организовывать процесс и достигать поставленных целей.

Таким образом, цифровые ресурсы представляют большие возможности для реализации проектной деятельности на уроке английского языка: предоставляют доступ к информации в сети Интернет, инструменты для визуализации помогают представить результаты исследований в наглядной форме, цифровые инструменты делают обучение более увлекательным и интерактивным. И что не менее важно, повышение уровня цифровой грамотности учащихся является ключевым аспектом их подготовки к будущей профессиональной деятельности.

Список использованных источников

1. Использование интерактивных плакатов (глогов) на уроках английского языка // Электронный архив библиотеки МГУ имени А. А. Кулешова. – URL: <https://libr.msu.by/handle/123456789/17107> (дата обращения: 04.04.2025).
2. Убайдуллаев, Т. О. Использование мультимедийной презентации на уроке английского языка / Т. О. Убайдуллаев // Теория и практика иностранных языков : материалы МСНК «Студенческий форум – 2025». – М., 2023 г.
3. Дмитриев, Д. В. Создание видеороликов в процессе обучения иностранному / Д. В. Дмитриев, К. А. Митюрникова, Ю. С. Недозрелова // Современные проблемы науки и образования. – 2022. – № 5. – URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=32150> (дата обращения: 03.04.2025).
4. Беленкова, И. В. Визуализация информации средствами сетевых сервисов / И. В. Беленкова // Наука и перспективы. – 2015. – № 4. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vizualizatsiya-informatsii-sredstvami-setevykh-servisov> (дата обращения: 03.04.2025).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ КАК ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ, НАПРАВЛЕННОЙ НА ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ

Власенкова Татьяна Николаевна,

учитель биологии ГУО «Средняя школа № 23 г. Борисова»

Одной из наиболее острых проблем, стоящих перед современной школой, является необходимость формирования личности, способной самостоятельно ставить цели и задачи, находить эффективные пути решения возникающих проблем и уметь грамотно и убедительно представлять результаты своей работы. Использование проектной деятельности учащихся как формы организации учебного взаимодействия, направленной на формирование функциональной грамотности, – это эффективный подход, позволяющий соединить теорию с практикой и развить у школьников навыки, необходимые для успешной жизни в современном мире. Функциональная грамотность подразумевает умение применять знания и навыки в реальных жизненных ситуациях, решать проблемы, анализировать информацию и эффективно взаимодействовать с окружающими. Проектная деятельность предоставляет широкие возможности для формирования всех ее составляющих.

Проектное обучение – это один из наиболее захватывающих и эффективных подходов к образованию. Проектная деятельность, будучи универсальным инструментом, может быть успешно интегрирована в изучение любого предмета как в рамках учебного плана, так и в рамках дополнительных занятий. Уникальность каждого проекта заключается в его ориентации на личные интересы и увлечения учеников. Я считаю, что метод проектов чрезвычайно полезен, поскольку он помогает учащимся развивать широкий спектр практических навыков, необходимых в реальной жизни. Работа над проектом не только стимулирует творчество, но и формирует функциональную грамотность, позволяя применять знания на практике.

Проектная деятельность в образовательном процессе становится все более важной, особенно в учебных материалах, где необходимо объединить теоретические знания с практическими навыками. Уроки биологии не являются исключением. Применение проектного обучения способствует значительному улучшению функциональной грамотности учащихся, что означает способность применять знания в повседневных ситуациях, анализировать информацию, работать в группе и принимать самостоятельные решения. В рамках организации проектной деятельности учащихся я как учитель определяю для них следующие ключевые задачи: развитие функциональной грамотности; переход от классических методов обучения к современным и прогрессивным; формирование навыков планирования, организации и выполнения проектов; приобретение опыта проектной работы.

Проектная технология позволяет учителю реализовать дифференцированный подход к обучению, вовлекая учеников в активную и самостоятельную работу через учебно-ролевые игры и решение задач. Она базируется на принципах группового взаимодействия и взаимного обучения, где ученики несут коллективную ответственность за результат и поддерживают друг друга, а учитель выступает в роли координатора и помощника, создавая условия для сотрудничества и развития коллективного субъекта учебной деятельности. Для меня как учителя биологии привлекательным в данном методе является то, что в процессе работы над проектом у учащихся:

- появляется свобода для экспериментов и пробных шагов без давления и постоянного контроля, что способствует развитию уверенности;

- улучшаются навыки выявления проблем, поиска решений и убедительной аргументации;

- закладываются основы для стратегического мышления и понимания сложных систем;

- формируются качества, необходимые для достижения успеха: целеустремленность, организованность, умение планировать и действовать в условиях непредсказуемости;

- активно развивается творческий потенциал, фантазия и способность к инновациям.

Метод проектов можно применять на любых этапах учебного занятия, на уроках в разных классах, при проведении факультативных, стимулирующих и поддерживающих занятий, а также при подготовке к олимпиадам, централизованному экзамену и тестированию.

Я использую следующую классификацию проектов (по Е. С. Полату):

- по временным рамкам:* краткосрочные, средней продолжительности, долгосрочные;

- по количеству участников:* индивидуальные, парные, групповые;

- по доминирующему методу или виду деятельности:* исследовательские, творческие, ролевые, игровые, информационные, практико-ориентированные (прикладные) [1, с. 72].

Функциональная грамотность в биологии – это не просто знание фактов, а умение понимать и анализировать биологические процессы, видеть взаимосвязи в природе и использовать эти знания для решения практических задач. Примером может служить проект по изучению экосистемы, где ученики исследуют местные природные условия, выявляют факторы, влияющие на них, и разрабатывают рекомендации по охране природы. Анализируя результаты опросов населения и предлагая способы улучшения экологической ситуации, ученики демонстрируют не только свои знания, но и развивают навыки исследования и чувство ответственности за окружающий мир.

Не менее значимым аспектом проектной работы является изучение здоровья человека и определяющих его факторов. Так, например, учащиеся 9-х классов могут провести исследование среди своих сверстников и в целом среди учащихся школы о их привычках в питании и уровне физической активности в течение дня. Полученные данные учащиеся проанализируют с точки зрения их влияния на здоровье. Данный проект способствует не только развитию исследовательских компетенций, но и формированию у учащихся ценностного отношения к здоровому образу жизни. Результаты своей работы учащиеся представляют в формате презентации или стендового доклада, что позволяет совершенствовать навыки публичных выступлений.

Проектная деятельность способствует развитию критического мышления. Например, на уроках в 11-м классе, посвященных генетике, я организую проект, в рамках которого учащиеся исследуют генеалогическое древо своей семьи и конкретные фенотипические и генотипические признаки своих родствен-

ников. Чаще всего мои учащиеся изучают такие признаки, как цвет глаз и волос, структуру волос (прямые, волнистые и т. д.), группу крови и др. В результате проделанной работы учащиеся анализируют полученную информацию и представляют свои выводы в виде готового генеалогического древа. Такой подход не только углубляет понимание биологических процессов, наследование генетического материала, а также учит учащихся оценивать полученную информацию и делать обоснованные выводы.

Использование проектной деятельности на уроках биологии – это действенный метод развития функциональной грамотности учащихся. Внедряя проектное обучение, учитель не только углубляет знания учащихся в области биологии, но и формирует у них навыки, необходимые для успешной адаптации в обществе. Это включает в себя развитие научного мышления, умение сотрудничать, критически анализировать информацию и проявлять активную гражданскую позицию.

Список использованных источников

1. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования : учеб. пособие для студентов пед. вузов и системы повышения квалиф. пед. кадров / Е. С. Полат [и др.]. – М. : Академия, 2002. – 272 с.

ВОЗМОЖНОСТИ ИИ В ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ

Волковец Дарья Олеговна,

учитель биологии ГУО «Средняя школа № 12 г. Борисова»

В настоящее время массово идут дискуссии об использовании в педагогической деятельности инструментов искусственного интеллекта (ИИ). Если раньше дискуссии носили критический характер, поднимались вопросы, как избежать использования учащимися ChatGPT и других нейросетей, то теперь разрабатываются алгоритмы и методические рекомендации по эффективному применению таких инструментов. На их основе разрабатываются технологии обучения. А значит, намерения направлены на определение оптимальных путей использования ИИ для повышения качества образования и поощрения учителей к их применению [1].

ИИ может значительно расширить возможности организации проектной и исследовательской деятельности на уроках биологии. Далее несколько примеров того, как использовать ИИ в этом контексте.

1. *Генерация идей и поиск информации.* ИИ значительно облегчает этот процесс, анализируя большие объемы данных из научных статей, публикаций и других источников. На основе их анализа предлагает актуальные и интересные темы для проектов, учитывая интересы и уровень знаний учащихся. Например, проанализировав последние исследования в области генетики, экологии и физиологии, ИИ предложил темы, связанные с актуальными проблемами, такими как изменение климата, сохранение биоразнообразия и развитие технологий в области генетики. Это не только стимулирует интерес учащихся к науке, но и способствует развитию их исследовательских навыков.

2. *Моделирование биологических процессов.* Моделирование биологических процессов позволяет учащимся визуализировать и анализировать сложные системы, что способствует глубокому пониманию биологических концепций. Такие модели помогают ученикам лучше понять сложные биологические явления и провести виртуальные эксперименты. Например, можно создать модель фотосинтеза, которая покажет, как различные факторы, такие как интенсивность света, концентрация углекислого газа, влияют на данный процесс. Виртуальные эксперименты позволяют ученикам тестировать различные гипотезы и стратегии без необходимости проведения реальных экспериментов, что экономит время и ресурсы.

3. *Анализ данных.* Анализ данных является неотъемлемой частью любого исследовательского проекта. ИИ помогает анализировать данные, собранные в ходе биологических исследований, например, данные о росте растений, поведении животных и т. п. Например, с помощью ИИ учащиеся проанализировали данные о росте растений в разных условиях и выявили факторы, влияющие на их рост и развитие. Это помогло учащимся лучше понять стратегии для оптимизации условий выращивания растений и повышения их урожайности.

4. *Создание интерактивных учебных материалов.* ИИ генерирует интерактивные задания, тесты и викторины на основе биологических данных и концепций. Это делает процесс обучения более эффективным. Интерактивные учебные материалы позволяют ученикам активно участвовать в процессе обучения, что способствует лучшему усвоению материала. Например, созданная викторина на тему «Классификация живых организмов», где учащиеся должны правильно распределить организмы по таксономическим группам, помогает запомнить принципы систематики. С помощью таких заданий школьники лучше запоминают информацию, развивают навыки критического мышления, учатся анализировать.

5. *Поддержка в написании отчетов и презентаций.* При написании отчетов о проектах и презентаций ИИ предлагает улучшения для текстов, помогает с форматированием и структурированием.

Также может сгенерировать графики, диаграммы и другие визуальные материалы на основе данных, представленных учащимися. Это помогает улучшить качество отчетов и презентаций, делая их более профессиональными и понятными.

6. *Персонализация обучения.* Персонализация обучения является одним из ключевых преимуществ использования ИИ в образовании, позволяя анализировать прогресс и успехи каждого учащегося, предлагая индивидуальные задания и проекты, которые соответствуют их уровню знаний и интересам. Например, если ученик интересуется генетикой, ИИ может предложить проект для анализа генетических мутаций у модельных организмов. Это развивает интересы и навыки учащегося, а также повышает мотивацию к обучению.

7. *Автоматизация рутинных задач.* ИИ позволяет автоматизировать рутинные задачи, такие как проверка правильности выполнения заданий, подсчет баллов и формирование отчетов о прогрессе учащихся. Это позволяет учителю сосредоточиться на более сложных аспектах обучения, таких как индивидуальная работа с учащимися. Автоматизация рутинных задач с помощью ИИ экономит время и позволяет более эффективно использовать ресурсы. Также способствует повышению качества обучения и улучшению результатов школьников.

Проанализировав инструменты ИИ, используемые мной в работе, была составлена таблица «Сравнительная характеристика нейронных сетей»:

Инструмент	Возможности использования	Преимущества	Недостатки
ChatGPT	Создание учебных материалов, персонализированное обучение	Простота использования, быстрый доступ к информации, высокая точность генерации, гибкость и адаптивность	Региональные ограничения в использовании, ограничения в точности ответов, не всегда понимает контекст, ограничения в специализации запросов
YandexGPT3	Обработка текстов на русском языке, генерация текстов, машинный перевод, классификация, разработка плана-конспекта урока и заданий для учащихся, сценариев внеклассных мероприятий	Русскоязычный интерфейс, высокая точность ответа, персонализация данных	Некорректные ответы на вопросы
Capilot	Создание учебных материалов, автоматизация задач, анализ данных	Широкий функционал, поддержка в реальном времени, возможность работы с большими текстами	Ограниченная креативность, проблемы с конфиденциальностью, ошибки и неточности
Hotpot	Генерация рисунков по описанию, реставрация и раскраска фотографий	Поддержка удаления фона, работа с большим объемом информации	Использование только на английском языке, ограничения в бесплатной версии, не может генерировать уникальные изображения или другой визуальный контент
Bigjpg	Инструмент для увеличения, масштабирования, увеличения разрешения и качества изображения	Простой русскоязычный интерфейс, поддержка различных форматов изображений и множество возможностей увеличения	Медленная обработка, работает с файлами до 5 Мб, иногда размытые изображения, ограничения количества изображений
Kandinsky 3.1	Генерация по форме «объект + фон + стиль = результат»	Поддержка русского языка, много стилей для изображений, кадрирование, поддержка высокого формата	Персонажи с одинаковыми лицами, идентичные фоны
Шедеврум	Бесплатный сервис, в котором можно генерировать не только изображения, но и видео, а также тексты	Быстро генерирует простые векторные изображения, поддержка русского языка	Отсутствует возможность редактировать готовое изображение, частые искажения, логические ошибки, сильно искажает лица
Kandinsky video	Создание коротких видео по описанию	Бесплатный доступ, поддержка многих языков	Ограниченные возможности в бесплатной версии
Luma AL Dream Machine	Оживление старых фотографий, создание видео	Высокое разрешение видео (1080), бесплатно до 20 генераций в сутки	Возможны искажения оригинальных данных

Использование ИИ в проектной и исследовательской деятельности на уроках биологии открывает новые возможности для повышения эффективности обучения и развития навыков учащихся. ИИ помогает генерировать идеи, искать и анализировать информацию, моделировать биологические процессы, анализировать данные, создавать интерактивные задания и материалы, оказывает

поддержку в написании отчетов о проектах и презентаций, персонализировать обучение и автоматизировать рутинные задачи. Применение ИИ в образовательном процессе способствует развитию у учащихся критического мышления, исследовательских способностей, навыков работы с данными, что является важным для их будущего успеха в науке и жизни.

Список использованных источников

1. Белохвостов, А. А. Возможности и перспективы использования искусственного интеллекта в обучении химии / А. А. Белохвостов // Материалы 69-й Всероссийской науч.-практ. конф. с междунар. участием «Актуальные проблемы химического и экологического образования. Верховский: наследие», 16–18 мая 2024 г. – СПб. : РГПУ, 2024. – С. 29–32.
2. Варис, Т. Цивилизации. Технологии. Грамотность / Т. Варис // Институт ЮНЕСКО по информационным технологиям в образовании. – URL: <http://iite.unesco.org/ru/news/639368-ru/> (дата обращения: 20.03.2025).
3. Хайкин, С. Нейронные сети : полный курс / С. Хайкин. – М. : Диалектика, 2019. – 1104 с.

ВОЗМОЖНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В СОЗДАНИИ ГЕОГРАФИЧЕСКИХ КАРТ ДЛЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Гаркун Дмитрий Андреевич,

учитель географии ГУО «Гимназия г. Фаниполя имени А. И. Гурина»

Современные технологии искусственного интеллекта (ИИ) активно внедряются в различные области науки и образования, включая географию. В последние годы наблюдается значительное развитие географических информационных систем (ГИС), что позволяет более эффективно анализировать и визуализировать пространственные данные. В связи с этим актуальным становится вопрос применения ИИ в создании географических карт для исследовательской деятельности учащихся.

Основная цель данной работы – изучить возможности искусственного интеллекта для исследовательской деятельности учащихся на примере создания географических карт. Для достижения этой цели проведен анализ современных ИИ-инструментов, а также SWOT-анализ применения ИИ в образовательной практике. Предмет – исследовательская деятельность учащихся. Объект – возможности искусственного интеллекта.

В современных исследованиях активно рассматриваются вопросы применения искусственного интеллекта в географической науке, что подтверждается рядом публикаций: О. Аналакова и О. Еллыева [1] в своей работе демонстрируют, как алгоритмы ИИ способствуют глубокой обработке пространственных данных, позволяя выявлять скрытые закономерности и существенно повышать точность картографического моделирования посредством автоматизации процессов анализа; параллельно с этим материал Е. В. Васильевой [3] акцентирует внимание на интеграции ИИ-технологий в образовательный процесс по географии, подчеркивая их роль в развитии пространственного мышления учащихся через интерактивное освоение учебного материала и применение инновационных методических подходов; Бабура Н. П., Муха М. В., Кафтанчикова А. Б. [2] исследовали вопросы автоматизации создания цифровых государственных топографических карт масштаба 1:10 000, где с помощью ИИ оптимизируются этапы сбора, обработки и визуализации геопро пространственных данных, что открывает перспективы для совершенствования государственных картографических проектов и повышения их оперативности и достоверности.

В последние годы интеграция искусственного интеллекта (ИИ) в области географических информационных систем (ГИС) значительно расширила возможности генерации и анализа географических карт. Современные ИИ-инструменты автоматизируют процессы обработки пространственных данных, повышая точность и эффективность картографирования.

Esri и геопро пространственный ИИ. Компания Esri, лидер в области ГИС, внедряет ИИ для автоматизации аналитических процессов и повышения точности прогнозов. Геопро пространственный ИИ (GeoAI) в продуктах Esri позволяет анализировать сложные системы и обрабатывать обширные массивы данных, что способствует более глубокому пониманию пространственных явлений и оптимизации операций.

Mapflow.AI. Платформа Mapflow.AI использует ИИ для автоматического распознавания и классификации географических объектов на спутниковых и аэрофотоснимках. Это позволяет ускорить создание карт и повысить точность идентификации таких объектов, как здания, дороги и лесные массивы.

Google Maps Platform и Google Earth. Google внедряет генеративные ИИ-возможности в свои картографические сервисы, предоставляя разработчикам и городским планировщикам актуальную информацию для решения геопро пространственных задач. Эти обновления направлены на улучшение понимания и взаимодействия с реальным миром посредством более точных и детализированных карт.

Niantic и пространственные ИИ-модели. Компания Niantic, известная по игре Pokémon Go, разрабатывает крупномасштабную геопро пространственную модель (large geospatial model), используя данные, собранные от игроков. Эта модель направлена на улучшение понимания и взаимодействия компьютеров и роботов с реальным миром, что открывает новые перспективы в создании детализированных 3D-карт и развитии дополненной реальности.

Академические исследования в области GeoAI. В академической среде ведутся исследования по интеграции ИИ в ГИС. Например, концепция автономных ГИС предполагает использование больших языковых моделей для автоматизации процессов сбора, анализа и визуализации пространственных данных, что делает географический анализ более доступным и эффективным.

Таблица – SWOT-анализ использования ИИ для создания географических карт в исследовательской деятельности школьников (составлено автором)

Сильные стороны (Strengths)	Слабые стороны (Weaknesses)
1. Высокая скорость обработки данных и обновления карт. 2. Автоматизация анализа картографических данных. 3. Визуализация сложных данных в удобной форме. 4. Доступность спутниковых и географических данных. 5. Возможность интеграции с ГИС и другими инструментами	1. Требование технических навыков для работы с ИИ. 2. Возможные ошибки алгоритмов при обработке данных. 3. Высокая стоимость качественного ПО с ИИ. 4. Зависимость от качества исходных данных. 5. Ограниченная адаптация моделей ИИ к локальным условиям
Возможности (Opportunities)	Угрозы (Threats)
1. Расширение кругозора школьников через работу с реальными геоданными. 2. Использование ИИ для прогнозирования природных явлений. 3. Интерактивные обучающие проекты с картографическими сервисами. 4. Сотрудничество с университетами и научными центрами. 5. Возможность привлечения грантов на развитие ИИ в образовании	1. Этические вопросы и конфиденциальность данных. 2. Недоверие к результатам ИИ среди педагогов и исследователей. 3. Возможные правовые ограничения при использовании геоданных. 4. Риск устаревания технологий ИИ при смене стандартов. 5. Недостаток обучающего контента и методических материалов

Сильные стороны ИИ позволяют значительно упростить и ускорить процесс создания географических карт, делая исследовательскую работу школьников более доступной и наглядной. Современные алгоритмы могут анализировать большие объемы данных, предлагать оптимальные способы визуализации и даже предсказывать определенные природные процессы. Слабые стороны в основном связаны с необходимостью знаний в области программирования, ГИС и работы с ИИ. Кроме того, качество карт во многом зависит от точности исходных данных, а ошибки алгоритмов могут исказить результаты.

Возможности использования ИИ в школьных исследованиях дают учащимся уникальный опыт работы с передовыми технологиями, расширяя их знания в географии, анализе данных и моделировании природных процессов. Кроме того, это открывает перспективы для сотрудничества с учеными и исследовательскими институтами.

Угрозы включают потенциальные проблемы с достоверностью данных, вопросы этики и конфиденциальности, а также возможные ограничения на использование определенных источников информации. Также необходимо учитывать, что технологии быстро развиваются и некоторые методы могут устаревать.

Анализ показал, что искусственный интеллект обладает значительным потенциалом в области создания географических карт, делая процесс более быстрым, точным и доступным для школьников. Использование ИИ-технологий в образовательном процессе позволяет учащимся не только углублять знания в области географии, но и развивать аналитические навыки, работать с реальными данными и осваивать современные методы пространственного анализа.

В ходе работы были выявлены как преимущества, так и ограничения применения ИИ в картографии. К основным сильным сторонам относится высокая скорость обработки данных, возможность автоматизированного анализа картографической информации и доступность геоданных. В то же время остаются проблемы, связанные с необходимостью специализированных навыков, возможными ошибками алгоритмов и вопросами конфиденциальности.

Перспективы дальнейших исследований заключаются в разработке методик адаптации ИИ-инструментов для образовательных целей, создании обучающих программ для школьников и учителей, а также в совершенствовании алгоритмов обработки геопространственных данных. Таким образом, интеграция искусственного интеллекта в школьное образование может стать важным шагом к развитию цифровых компетенций учащихся и расширению возможностей исследовательской деятельности.

Список использованных источников

1. Аналакова, О. Использование искусственного интеллекта для анализа пространственных данных и выявления закономерностей в картографии / О. Аналакова, О. Еллыева // Инновационная наука. – 2024. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-iskusstvennogo-intellekta-dlya-analiza-prostranstvennyh-dannyh-i-vyyavleniya-zakonornostey-v-kartografii> (дата обращения: 20.02.2025).
2. Бабура, Н. П. Использование искусственного интеллекта для автоматизации создания цифровых государственных топографических карт масштаба 1:10 000 / Н. П. Бабура, М. В. Муха, А. Б. Кафтанчикова // Сборник БГУ, 2024. – URL: <https://elib.bsu.by/handle/123456789/312524> (дата обращения: 20.02.2025).
3. Васильева, Е. В. Использование технологий искусственного интеллекта в преподавании географии / Е. В. Васильева. – URL: <https://infourok.ru/ispolzovanie-tehnologij-iskusstvennogo-intellekta-v-prepodavanii-geografii-7332370.html> (дата обращения: 20.02.2025).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УПРАЖНЕНИЙ С ЭЛЕМЕНТАМИ ГЕЙМИФИКАЦИИ В РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ УЧАЩИМИСЯ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК»

Ибрагимова Татьяна Валерьевна,

учитель английского языка ГУО «Средняя школа № 25 г. Борисова»

Согласно требованиям образовательного стандарта общего среднего образования «образовательный процесс при изучении учебного предмета “Иностранный язык” направлен на формирование поликультурной личности, способной использовать изучаемый язык в разнообразных ситуациях межкультурной коммуникации» [1, с. 51]. Научиться правильно реализовывать монологическое высказывание на английском языке достаточно сложно, поэтому важно помочь учащимся быстрее и эффективнее справиться с этой задачей. Столкнувшись с трудностями, учащиеся теряют мотивацию взаимодействовать на иностранном языке. О возможностях использования игровой деятельности в обучении английскому языку известно давно. Игровыми методами обучения педагоги занимались еще с XVII века. Вопросы использования игровой деятельности на уроках иностранного языка были рассмотрены в работах таких методистов, как Е. И. Пассов, Е. А. Маслыко.

В XXI веке в связи с информатизацией образования и широким использованием цифровых ресурсов и обучающих приложений появился термин геймификации. Геймификация в образовательном контексте – «это интеграция элементов игры, игровых технологий и игрового дизайна в процесс обучения, которые способствуют качественному изменению способа организации учебного процесса и приводят к повышению уровня мотивации, вовлеченности обучающихся, активизации их внимания и концентрации при решении учебных задач» [3, с. 137]. Простыми словами, это организация учебной деятельности с помощью игровых элементов, таких как коды, очки, таблицы лидеров и значки. Но это не просто использование игровых методов и элементов, а погружение учащихся в интерактивное обучение.

Исходя из своего опыта работы, хотелось бы отметить, что наиболее интересной и эффективной формой реализации геймификации в работе с одаренными учащимися по учебному предмету «Английский язык» выступают коммуникативные упражнения с элементами геймификации, разработанные мной на платформе «Baamboozle» в V–VII классах на уроках английского языка к учебным пособиям Н. В. Юхнель, Е. Г. Наумова, Н. В. Демченко, с помощью которых можно создавать ситуации, которые мотивируют речевую деятельность и побуждают учащихся говорить на английском языке.

В основу разработки комплекса коммуникативных упражнений с элементами геймификации я взяла классификацию упражнений Е. И. Пассова для формирования монологической речи: языковые, условно-речевые, речевые [4, с. 95]. На подготовительном этапе учащиеся овладевают умением высказывать несколько предложений по ситуации. На следующем этапе, этапе овладения основами монологического высказывания, учащиеся учатся логически развивать мысль по теме, увеличивая свое высказывание. На заключительном этапе, этапе развития речевых умений, учащиеся учатся аргументировать свои высказывания в объеме десяти и более предложений.

Преимущества платформы «Baamboozle» заключаются в простоте использования, интерактивности и яркости дизайна. С помощью этого сервиса можно играть в командные игры, которые создают атмосферу соревнования на уроке, повышают мотивацию учащихся и улучшают их успеваемость. Платформа имеет достаточно широкий выбор готовых игр, а также предоставляет возможность создавать свои игры. Все интерактивные задания созданы по принципу флеш-карточек, где вы пишете вопрос, а учащиеся дают ответ. В бесплатном доступе доступен один режим использования дидактической игры – классический. Эта игра представляет собой игровое поле от 8 до 24 ячеек с заданиями. Суть игры: команды по очереди открывают ячейки и отвечают на вопросы [5].

Примером упражнения из категории мозгового штурма на подготовительном этапе в VI классе является упражнение «Hobbies», которое я использую при изучении темы «Любимые занятия». В процессе игры учащиеся учатся задавать вопросы об увлечениях собеседника, высказывать свое отношение к различным хобби, рассказывать о любимых занятиях членов семьи (друзей).

При изучении раздела «Культурный досуг» в VI классе я использую упражнение «Reading is great!». Учащиеся учатся задавать специальные и разделительные вопросы и отвечать на них, закрепляя изученную лексику [6].

Примером упражнения на этапе овладения основами монологического высказывания является упражнение «In the Heart of Europe», которое я использую при изучении темы «Республика Беларусь и страны изучаемого языка» в VI классе. Учащиеся не только должны отвечать на вопросы о географическом положении и национальных символах нашей страны, сравнивая Беларусь со страной изучаемого языка, но и дополнять, пояснять и обосновывать свой ответ в нескольких предложениях.

Таким образом, монологическое высказывание имеет смысловую законченность. Присутствуют вопросы множественного выбора и вопросы «согласитесь/возразите» [7].

Примером коммуникативного упражнения с элементами геймификации в 5-м классе является упражнение «Минск и Борисов», которое я использую при изучении темы «Город и деревня» в 5-м классе. Учащиеся разбиваются на команды и по очереди выбирают ячейку с вопросом. В процессе игры учащиеся не только знакомятся с информацией о достопримечательностях Минска и Борисова, но и повторяют изученную лексику, а также тренируются задавать вопросы [8].

Я использую более сложные виды коммуникативных упражнений на этапе развития речевых умений. Так, при повторении или завершении темы учащиеся учатся давать развернутый ответ на вопрос, используя факты и аргументы, учатся делать устные сообщения по теме, передавать своими словами основное содержание прочитанного, прослушанного и увиденного в пределах языкового материала, а также выражать свое отношение к изложенному. Объем высказываний увеличивается до десяти и более предложений, которые правильно оформляются в грамматическом и синтаксическом отношении. Примером является упражнение в VII классе «Belarus is worth visiting!», в котором учащиеся составляют связное монологическое высказывание, рекомендуя посетить свою страну и аргументируя свой выбор [9].

Анализируя свой опыт использования коммуникативных упражнений с элементами геймификации, могу утверждать, что такие упражнения позволяют овладеть навыками и умениями монологической речи и повысить уровень владения иноязычной речью, так как их целью является речевая практическая деятельность, способствуют формированию интереса и стремления изучать английский язык, что оказывает непосредственное влияние на качество и эффективность работы с одаренными учащимися по учебному предмету «Английский язык». Более того, уроки с использованием геймификации проходят интересно, эмоционально, с высоким уровнем активности учащихся и в благоприятной психологической обстановке.

Список использованных источников

1. Образовательный стандарт общего среднего образования. – URL: <https://adu.by/images/2023/obr/obr-standarty-ob-sred-obrazovaniya.pdf> (дата обращения: 25.01.2025).
2. Учебная программа по учебному предмету «Иностранный язык» (английский, немецкий, французский, испанский, китайский) для V–IX классов учреждений образования // Национальный образовательный портал. – URL: <https://adu.by/images/2023/11/UP-In-Yaz-BiP-2023.pdf> (дата обращения: 20.02.2025).
3. Титова, С. В. Геймификация в обучении иностранным языкам: психолого-дидактический и методический потенциал / С. В. Титова, К. В. Чикризова // Вестник Московского ПГУ : Педагогика и психология образования. – 2019. – № 1. – С. 135–151.
4. Пассов, Е. И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению / Е. И. Пассов. – М., 1989. – С. 176–183; 257–268.
5. Геймификация посредством веб-конструктора дидактических игр «Baamboozle» на уроках английского языка. – URL: <https://lul.su/xpjV> (дата обращения: 23.01.2025).
6. Пример упражнения в веб-конструкторе Baamboozle в 6-м классе. – URL: <https://www.baamboozle.com/game/2262972> (дата обращения: 26.01.2025).
7. Пример упражнения в веб-конструкторе Baamboozle в 6-м классе. – URL: <https://www.baamboozle.com/game/2255738> (дата обращения: 28.01.2025).
8. Пример упражнения в веб-конструкторе Baamboozle в 5-м классе. – URL: <https://www.baamboozle.com/game/2435593> (дата обращения: 02.02.2025).
9. Пример упражнения в веб-конструкторе Baamboozle в 7-м классе. – URL: <https://www.baamboozle.com/game/2407309> (дата обращения: 29.03.2025).

ВОЗМОЖНОСТИ ЦИФРОВОЙ СРЕДЫ И ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Кузиева Дарья Дмитриевна,

учитель английского языка ГУО «Средняя школа № 23 г. Борисова»

Цель обучения ребенка состоит в том, чтобы сделать его способным развиваться дальше без помощи учителя.

Э. Хаббард

Уверена, что каждый педагог задавался вопросом, как научить ребенка тому, что ему действительно пригодится в жизни. Из всего разнообразия методов и приемов проектный метод является самым успешным для развития познавательных интересов учащихся. Именно он позволяет применить полученные знания и умения на практике. Одним из главных преимуществ создания проектов является ориенти-

рованность на самостоятельную исследовательскую деятельность учащихся, которую они выполняют за отведенный отрезок времени. Школьники учатся выступать на публике, четко излагая свои мысли.

Работа над проектом включает в себя следующие этапы:

1. Выбор тематики работы. На этом этапе определяются проблемы, которые нужно решить, подбирается тема исследовательской работы.
2. Составление плана. На данном этапе идет подготовка учащихся к решению выбранной проблемы (вопроса). Активизируется работа со средствами информации.
3. Сбор и обработка информации – самый длительный этап, во время которого учащиеся применяют полученные знания на практике.
4. Оформление проекта.
5. Презентация.
6. Рефлексия.

В условиях современного мира неизбежным является применение возможностей искусственного интеллекта в образовательной среде. Искусственный интеллект может быть использован для определения актуальной темы проекта, планирования работы, целеполагания и даже проверки. Использование искусственного интеллекта во время создания проектов в младших классах может сильно упростить образовательный процесс, а также сделать его более интерактивным и увлекательным.

Возможности искусственного интеллекта в проектной деятельности:

1. Создание мультимедийных проектов. Учащиеся могут использовать искусственный интеллект для создания мультимедийных презентаций, видео- и фотоматериалов. Существуют инструменты, которые позволяют автоматически генерировать изображения или даже музыку на основе запроса. Также некоторые приложения дают возможность редактирования фото-, видео- и аудиоматериалов в короткие сроки. К примеру, нейронная сеть Kadinsky 3.1 может сгенерировать изображения в неограниченном количестве по вашему текстовому запросу. Сеть Scribble Diffusion дает возможность воссоздать изображения по эскизам.
2. Помощь в написании текстов. Может помочь ребенку в написании текста исследовательской работы, предлагая идеи, план, структуру текста, а также помогает исправлять ошибки. Самым стандартным чат-ботом для написания текстов является ChatGPT. Эта нейронная сеть обучена отвечать на вопросы, но все же информацию, данную этой сетью, нужно проверять.
3. Исследовательские проекты. Использование информации, полученной от различных чат-ботов, помогает детям в проведении исследовательских проектов. Например, они могут использовать чат-боты для получения ответов на вопросы по теме исследования.
4. Игровые элементы. Внедрение игровых элементов с использованием чат-ботов помогает сделать обучение более увлекательным. Например, создание викторин, квестов с заданиями, соответствующих уровню знаний учащихся. К примеру, чат Robotext.io поможет создать викторину на заданную тему.
5. Развитие критического мышления. Проекты с использованием искусственного интеллекта способствуют мотивации детей к анализу информации и развитию критического мышления. Globe Explorer – это чат-бот, который дает ответы на вопросы в виде таблиц, схем, графиков и иллюстраций.

Смотря на приведенные выше способы использования искусственного интеллекта, можно с уверенностью сказать, что учитель в современной системе образования перестает быть просто источником знаний. Теперь учитель берет на себя роль организатора и руководителя процесса получения знаний. Совмещение проектной деятельности и возможностей искусственного интеллекта дает возможность педагогу разнообразить урочную и внеурочную деятельность, а также найти нестандартные решения задач. Главное – помнить, что использование искусственного интеллекта должно соответствовать возрасту учащихся, быть безопасным и этичным.

КАЧЕСТВЕННЫЙ ЗАПРОС ДЛЯ НЕЙРОСЕТЕЙ

Лунь Анастасия Александровна,

учитель биологии ГБОУ «СОШ № 667 Невского района г. Санкт-Петербурга»

Возможности нейросети в написании проектных работ характеризуются высокой степенью гибкости и адаптируемости к требованиям конкретного задания. Нейросеть способна обрабатывать большие объемы текстовой информации, осуществлять качественный анализ литературных источников, разрабатывать детальную методологию исследования, формулировать ключевые гипотезы и цели, а также структурировать и оформлять научные труды согласно установленным академическим стандартам. Важной особенностью является способность нейросети создавать уникальные, оригинальные тексты, соответствующие заданной тематике и уровню сложности. Дополнительно

нейросеть может помогать в проведении расчетов, интерпретации данных и графическом представлении результатов, что повышает общую информативность и наглядность проектных документов.

РЕПОЗИТОРИЙ МОИРО

Правила построения запроса

1. Перед составлением запроса определите основную цель вашего проекта и его структуру. Это поможет сформулировать четкий и конкретный запрос.

Пример. Цель – исследование влияния социальных сетей на академическую успеваемость студентов. Структура: введение, обзор литературы, методология, результаты, обсуждение, заключение.

2. Сформулируйте конкретные вопросы, на которые вы хотите получить ответы.

Пример. Какие существуют методы исследования влияния социальных сетей? Как измерить уровень вовлеченности студентов в социальные сети? Какие факторы могут влиять на связь между использованием социальных сетей и академической успеваемостью?

3. Запросите у нейросети план проекта.

Пример. Пожалуйста, составьте план научного проекта на тему «Влияние социальных сетей на академическую успеваемость студентов». Включите разделы введения, обзора литературы, методологии, результатов, обсуждения и заключения.

4. Для каждого раздела запрашивайте детализацию.

Пример. Введение: опишите актуальность исследования и его значимость.

Обзор литературы: попросите нейросеть провести анализ существующих исследований по теме.

Методология: запросите описание подходящих методов сбора и анализа данных.

Результаты: уточните, какие данные необходимо собрать и как их интерпретировать.

Обсуждение: попросите обсудить полученные результаты и их значение.

Заключение: запросите выводы и рекомендации для дальнейших исследований.

Пример запроса для одного из разделов

Напишите введение для научного проекта на тему «Влияние социальных сетей на академическую успеваемость студентов». Укажите актуальность исследования и его значимость.

5. После получения черновика проекта запросите рекомендации по его улучшению.

Пример. Проанализируйте полученный текст и предложите улучшения для каждой части проекта.

6. Итоговый запрос. Когда все разделы будут готовы, объедините их в один запрос для финальной проверки и редактуры. Объедините все разделы проекта в единый документ и проведите окончательную проверку на наличие ошибок, согласованность текста и соответствие научным стандартам.

Основная трудность при взаимодействии с современными нейросетевыми моделями заключается в правильном формировании запросов пользователями. В данной работе мы рассмотрим наиболее распространенные ошибки, возникающие при обращении к таким системам, и предложим рекомендации по улучшению качества коммуникации.

Первая значимая проблема заключается в недостаточной конкретизации запросов. Многие пользователи задают общие вопросы, не уточняющие конкретные цели или области интереса. Такая неопределенность затрудняет работу нейросети, которая не обладает способностью интуитивно понимать скрытые намерения пользователя. Примером такой ошибки может служить следующий вопрос: «Что такое изменение климата?», который не дает достаточной информации для полного и конкретного ответа.

Другая частая ошибка – включение нескольких различных вопросов или идей в один запрос. Это усложняет обработку информации и может привести к фрагментарным или неполным ответам. Особенно это актуально для случаев, когда объем ответа ограничен, а также для сложных тематик, где каждый аспект требует отдельного рассмотрения. Например, объединение вопросов о причинах изменения климата, принимаемых мерах и прогнозах будущего в одной фразе снижает эффективность диалога. Отсутствие явного указания на тему обсуждения также негативно сказывается на качестве взаимодействия. Даже при наличии сложной иерархии вопросов или многоэтапного диалога потеря контекста делает ответы менее релевантными. Поэтому важно либо уточнять контекст, либо поддерживать последовательное развитие темы, чтобы обеспечить согласованность в ходе беседы.

Пользователи иногда предъявляют завышенные требования к возможностям нейросетей, ожидая от них решений сложных или уникальных задач, выходящих за рамки существующих знаний. Важно понимать, что современные системы способны на многое, но все же они ограничены в своей способности решать нестандартные проблемы, требующие экспериментальной проверки или глубоких научных изысканий. Еще одна проблема связана с непоследовательностью и неграмотностью формулировок. Наличие орфографических и синтаксических ошибок, использование излишне длинных предложений или неоднозначных терминов затрудняет интерпретацию запроса системой. Это увеличивает риск неправильного понимания и снижает общую точность ответа.

Некоторые пользователи не учитывают функциональные ограничения и специализацию конкретных нейросетевых архитектур. Это приводит к попыткам выполнения операций, которые система не под-

держивает, например, обработка математических формул или работа с графикой там, где эти функции отсутствуют. Успешное взаимодействие предполагает знание возможностей используемого инструмента.

РЕПОЗИТОРИЙ МОИРО

ВОЗМОЖНОСТИ ЦИФРОВОЙ СРЕДЫ И ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ

Осиновая Ирина Васильевна,

учитель химии ГУО «Средняя школа № 7 г. Борисова»

Сегодняшняя образовательная среда сталкивается с новыми вызовами, требующими от педагогов использования современных методов и технологий для эффективного обучения. Искусственный интеллект (ИИ) и цифровые платформы становятся мощными инструментами, способными трансформировать процесс обучения и исследования для учащихся. В контексте проектной и исследовательской деятельности эти технологии открывают новые горизонты для глубокого понимания учебного материала.

Термин «искусственный интеллект» появился не так давно – в 1956 году для описания «науки и техники создания интеллектуальных машин, особенно интеллектуальных компьютерных программ» [1].

Искусственный интеллект (ИИ, AI) – это область компьютерных наук, которая занимается созданием и развитием машин и программ, способных выполнять задачи, требующие человеческого интеллекта. Использование искусственного интеллекта в образовании помогает автоматизировать повторяющиеся интеллектуальные действия [4]. Современные учащиеся, обладая доступом к неограниченным объемам информации, стремятся активно участвовать в исследованиях и проектах, что обогащает их знания и развивает критическое мышление, аналитические навыки и умение работать в команде. В связи с этим роль педагога устремляется в сторону наставничества, управления процессом обучения и создания условий для самостоятельной работы.

Интеграция искусственного интеллекта в образовательный процесс стала важным шагом к повышению качества обучения и организации проектной и исследовательской деятельности. За каждым увлекательным, полезным, нескучным уроком стоит серьезная подготовительная работа. Учитель тратит время на проработку плана занятия: поиск идей для нестандартной подачи материала, выбор методов, приемов, технологий обучения, составление заданий, адаптированных под уровень учащихся, поиск дополнительных материалов – фотографий, иллюстраций, видео. Часть этих задач можно делегировать ИИ, который предлагает множество инструментов [2]. Благодаря этим инструментам учителя могут адаптировать учебные материалы к индивидуальным потребностям каждого учащегося, учитывая уровень их подготовки и интересы. Это позволяет оптимизировать сложность задач и выбор примеров, делая обучение более персонализированным. Генеративные модели ИИ способны разрабатывать индивидуальные учебные планы, настраиваясь на способности учеников. Таким образом, каждый учащийся может раскрыть свой потенциал: музыкант станет музыкантом, а химик – химиком [3].

Важным аспектом использования ИИ также является автоматизация оценки и обратной связи. Системы на основе ИИ могут быстро оценивать проекты и исследования, облегчая нагрузку на учителей и предоставляя учащимся своевременные результаты. Это не только облегчает жизнь педагогам, но и дает возможность учащимся быстро исправлять ошибки и улучшать свои навыки.

Искусственный интеллект может также служить источником уникальных идей для проектов, основываясь на актуальных тенденциях в науке и образовании. Это вдохновляет учащихся генерировать оригинальные идеи для исследований, включая смежные науки. Современные системы анализа успеваемости, основанные на ИИ, способны выявлять слабые места в обучении, что позволяет создавать более эффективные учебные стратегии.

Ярким примером успешного применения ИИ в образовании является использование алгоритмов для разработки новых программ обучения. Учебные платформы могут адаптировать контент к индивидуальным потребностям учащихся, что позволяет учителям настраивать обучение под каждого ученика, анализируя их прогресс и предпочтения. В результате учащиеся получают возможность учиться в своем темпе, повышая мотивацию и эффективность образовательного процесса. Интерактивные учебные платформы становятся важной частью образовательного процесса, проводя учащихся через этапы исследования и проектирования. Они предлагают увлекательные задания, которые стимулируют критическое мышление и вовлеченность учащихся. К таким платформам относятся:

PhET Interactive Simulations – интерактивные симуляции по химии и другим наукам;

ChemCollective – виртуальные лабораторные работы и ресурсы для экспериментов;

Chemistry LibreTexts – библиотека открытых учебников и интерактивных заданий по химии;

Molecular Workbench – инструменты для моделирования молекулярных систем;

GigaChat – генерация текста, создание картинок, решение математических уравнений, написание кода;

ChemEd DL – мультимедийные материалы для преподавателей и учащихся.

Интеграция интерактивных учебных материалов способствует повышению интереса и вовлеченности учащихся в процесс обучения. Благодаря современным достижениям в науке и образовании ИИ может в реальном времени генерировать разнообразный контент, который делает обучение более увлекательным и доступным. Эта форма образования, напоминающая игру, создает уникальные возможности для повышения концентрации и заинтересованности в получении знаний.

Кроме того, ИИ облегчает сотрудничество между учащимися, позволяя организовывать и управлять проектами как внутри класса, так и на международном уровне. Это расширяет горизонты для учащихся и может привести к созданию инновационных решений. ИИ помогает в выполнении исследований – от поиска необходимых данных и литературы до анализа собранной информации. Платформы, использующие ИИ, способны ускорять процесс исследования, улучшая точность и качество получаемых данных. Современное образование также активно использует облачные платформы для хранения и обработки данных, предоставляя учащимся доступ к мощным ресурсам и позволяя работать со сложными модулями и данными без необходимости в дорогом оборудовании. Учащиеся могут выполнять анализ данных и разрабатывать проекты из любой точки мира, что особенно важно для международных учебных программ и совместных проектов.

На основе аналитических данных о каждом учащемся ИИ способен разрабатывать индивидуальные образовательные маршруты, создавая персонализированные планы обучения, которые соответствуют интересам и потребностям учащихся. Это помогает учителям более эффективно управлять проектами и исследовательскими группами, оптимизируя распределение задач и контроль сроков выполнения, а также выявляя закономерности и создавая более раннее предсказание результатов.

Несомненно, внедрение цифровых технологий и ИИ в образовательный процесс требует изменений в подходах и методах работы. И учащимся, и учителям необходимо осваивать новые навыки для эффективного использования технологий, поэтому обучение и постоянное повышение квалификации становятся критически важными.

Искусственный интеллект играет важную роль в анализе и интерпретации данных, полученных в процессе проведения опытов. Алгоритмы цифрового обучения способны обрабатывать большие объемы информации и выявлять закономерности, которые трудно заметить с помощью традиционных методов анализа. Например, ИИ может предсказывать свойства новых веществ, основываясь на анализе существующих данных о похожих соединениях. Это значительно упрощает процесс проектирования и исследования новых материалов, оптимизируя условия реакций и сокращая время на эксперименты.

Цифровые технологии в образовании также позволяют проводить компьютерные симуляции, которые могут заменять химические эксперименты. Моделирование молекул помогает учащимся предсказать их поведение и взаимодействие в различных условиях, что значительно ускоряет процесс понимания материала и открытия новых научных фактов.

Описанные выше аспекты использования ИИ в образовательном процессе хорошо прослеживаются в рамках смешанного обучения. Инструменты ИИ могут облегчить организацию групповой работы, определяя роли и задачи для каждого участника. Системы ИИ помогают фильтровать и подбирать наиболее релевантные и качественные учебные материалы, что значительно упрощает процесс поиска информации. Учитель может использовать платформу, основанную на ИИ, которая анализирует успеваемость учащихся в реальном времени. На основе этих данных платформа подбирает дополнительные материалы и предлагает новые темы для изучения, если обучающиеся демонстрируют низкую успеваемость в определенных областях. Это создает более адаптивную и эффективную среду обучения, которая отвечает конкретным нуждам каждого учащегося.

Возможности цифровой среды и искусственного интеллекта в проектной и исследовательской деятельности открывают новые горизонты для образовательного процесса. Использование таких технологий не только ускоряет и упрощает концепцию исследований, но и способствует развитию необходимых навыков у учащихся для успешной карьеры в научной и инженерной сферах. По мере развития цифровых технологий и ИИ их роль в образовании будет только возрастать, что приведет к значительным изменениям в подходах к обучению и исследованиям. Интеграция этих инструментов в образовательный процесс создает динамичное и интерактивное пространство, в котором учащиеся могут эффективно развиваться и активно участвовать в научной деятельности, готовясь к вызовам современного мира.

Список использованных источников

1. McCarthy, J. A. Proposal for the Dartmouth Summer Research Project on Artificial Intelligence / J. McCarthy. – 1955.
2. Как искусственный интеллект может помочь в образовании // ПАО Сбербанк. – URL: <https://developers.sber.ru/help/gigachat-api/education-with-ai> (дата обращения: 13.01.2025).
3. Искусственный интеллект в образовании // TADVISER. Государство. Бизнес. Технологии. – URL: <https://www.tadviser.ru/index.php/> (дата обращения: 11.06.2024).

4. Искусственный интеллект в обучении: новый учитель XXI века // Unicraft – платформа для онлайн-обучения. – URL: <https://www.unicraft.org/blog/11713/ai-v-obuchenii/> (дата обращения: 09.07.2024).

РЕПОЗИТОРИЙ МОИРО

ПРОЕКТНОЕ ОБУЧЕНИЕ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Пурина Мария Владимировна,

учитель русского языка и литературы ГУО «Средняя школа № 12 г. Борисова»

Сегодня метод проектов является одним из популярнейших в мире, поскольку позволяет рационально сочетать теоретические знания и их практическое применение для решения конкретных проблем окружающей действительности в совместной деятельности учащихся.

Проектное обучение – это метод, позволяющий учащимся не только усваивать знания, но и развивать навыки самостоятельной работы, критического мышления и сотрудничества. Учащиеся должны овладеть составляющими проектной и исследовательской деятельности, включая умения видеть проблему, ставить вопросы, объяснять, доказывать, защищать свои идеи. Помимо этого, проектная деятельность создает условия, при которых незаметно для себя дети вовлекаются в активную работу, создается коллективное сотрудничество учителя и учащегося [1].

На уроках русского языка проектное обучение может быть эффективным инструментом для повышения интереса к предмету, развития коммуникативных навыков и углубленного понимания языковых явлений. Проектное обучение основывается на следующих принципах:

1. *Активность учащихся.* В отличие от традиционного подхода, где учитель является основным источником информации, в проектном обучении учащиеся сами становятся активными участниками учебного процесса. Они выбирают темы, формулируют цели, планируют и реализуют проекты.

2. *Сотрудничество.* Проектное обучение способствует развитию навыков работы в команде. Школьники учатся слушать друг друга, делиться идеями, договариваться и находить компромиссы.

3. *Практическая направленность.* Проекты должны быть ориентированы на решение реальных задач или исследование актуальных проблем, что помогает увидеть практическую значимость изучаемого материала и применить полученные знания на практике.

4. *Творческий подход.* Проектное обучение стимулирует творческое мышление и позволяет проявить свою индивидуальность. Можно выбирать различные формы представления результатов своей работы: презентации, видеоролики, буклеты.

5. *Рефлексия.* После завершения проекта учащиеся анализируют полученные достижения, оценивают собственную работу и работу товарищей. Это помогает им осознать свои сильные и слабые стороны, а также определить направления для дальнейшего развития.

Особую значимость приобретает вопрос применения проектного обучения на уроках русского языка, что обусловлено необходимостью повышения мотивации учащихся к изучению предмета, развития их исследовательских навыков и формирования коммуникативной компетенции.

Применение проектного обучения на уроках русского языка имеет ряд преимуществ.

Повышение интереса к предмету. Проекты позволяют учащимся выбирать темы, которые им интересны, исследовать их детально. Это способствует повышению мотивации и интереса к изучению русского языка.

Развитие коммуникативных навыков. Работа над проектом требует общения, обсуждения идей, аргументации своей позиции, что помогает учащимся развивать навыки устной и письменной речи, а также умение слушать и понимать других.

Углубленное понимание языковых явлений. Проекты могут быть направлены на исследование различных аспектов языка: история слов, происхождение фразеологизмов, особенности стилистики и т. д. Данная работа позволяет учащимся глубже понять структуру и функционирование языка.

Формирование навыков самостоятельной работы. Проектная деятельность учит самостоятельно планировать свою работу, ставить цели, искать информацию и анализировать данные.

Примеры проектов, которые можно реализовать на уроках русского языка:

1. *Исследование истории слов.* Учащиеся выбирают несколько слов и исследуют их происхождение, изменения в значении и употреблении в разные исторические периоды. Полученные результаты представляют в виде презентации или буклета.

2. *Создание словаря фразеологизмов.* Учащиеся собирают фразеологизмы, определяют их значение и происхождение, а затем создают словарь в электронном варианте или в виде напечатанной книги.

3. *Анализ стилистических особенностей текстов.* Учащиеся выбирают тексты разных стилей и анализируют их. Результаты представляют в виде таблицы или диаграммы.

4. *Разработка орфографической игры.* Учащиеся разрабатывают игру, направленную на закрепление определенных правил орфографии. Она может быть в виде настольной игры, онлайн-игры или викторины.

5. *Создание интерактивных плакатов.* Учащиеся сами выбирают тему для создания интерактивного плаката, на котором размещают понятия по выбранной теме, видеоуроки и упражнения для закрепления знаний. На уроках обобщения и систематизации знаний ребята презентуют свои работы.

6. *Создание лингвистического паспорта класса.* Ребята создают анкету, которая направлена на изучение языковых особенностей речи учащихся одного класса, анализируют данные и составляют таблицу «Сленг моего класса».

Важно отметить, что выбор проекта должен учитывать возрастные особенности учащихся и их интересы, что способствует эффективной реализации проектной деятельности. Проектное обучение является эффективным методом, который можно успешно применять на уроках русского языка. Оно позволяет учащимся не только усвоить знания, но и развить навыки самостоятельной работы, критического мышления и сотрудничества. Проекты способствуют повышению интереса к предмету, развитию коммуникативных навыков и углубленному пониманию языковых явлений.

Список использованных источников

1. Берджес, Д. Обучение как приключение. Как сделать уроки интересными и увлекательными / Д. Берджес. – 2-е изд. – Альмина Паблишер, 2018. – 238 с.

2. Власовец, В. М. Эффективные методы и приемы вовлечения учащихся в исследовательскую и проектную деятельность / В. М. Власовец // Организация проектной и исследовательской деятельности учащихся : материалы науч.-практ. конф., 20–22 апреля 2022 г. / редкол. : И. П. Кондратьева [и др.] ; ГУО «Мин. обл. ин-т развития образования». – Минск : Мин. обл. ин-т развития образования, 2022. – С. 181–183.

3. Реут, В. Г. Проектирование в сфере образования : учеб.-метод. пособие / В. Г. Реут, О. В. Семашко ; Министерство образования Республики Беларусь ; ГУО «Академия последиplomного образования». – Минск : АПО, 2017. – 96 с.

МЕТОД ВИДЕОПРОЕКТОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧАЩИХСЯ

Толпеко Татьяна Александровна,

учитель английского языка ГУО «Средняя школа № 4 г. Солигорска»

Современный образовательный процесс уделяет большое значение умению учащихся самостоятельно применять знания и навыки в повседневной жизни. Без сомнения, они создают основу для развития уверенной, успешной личности. Одним из эффективных и продуктивных методов достижения этих целей на практике является использование цифровых технологий на уроках английского языка.

Очевидно, что современные компьютерные и мобильные технологии в образовательной среде повышают заинтересованность учащихся, стимулируют их творческие и умственные способности, расширяют кругозор, развивают гибкие навыки, умение самостоятельно работать и в команде, стимулируют личностный рост учащихся, а также профессиональный рост учителя, его вовлеченность и сотрудничество с участниками процесса. Создание проектов с использованием компьютерных технологий актуализирует функциональную грамотность учащихся, позволяя им на практике использовать полученные знания из других предметов и расширять спектр их применения.

Рассмотрим актуальность проектного метода обучения с использованием цифровых информационно-коммуникационных технологий на примере метода видеопроектов. Данный способ взаимодействия непосредственно происходит с использованием цифровой среды: компьютерных и мобильных приложений с образовательным и информативным содержанием, облачных платформ для хранения данных и доступа к информации из любой точки мира, социальных платформ обмена контентом как инструментов для общения и самовыражения, искусственного интеллекта с его алгоритмами, анализирующими данные. Удивительно, но такой набор сложных технологий при правильном его применении в ходе проектной деятельности, в частности при использовании видеопроектной деятельности, вносит активный практический вклад в образовательный процесс.

Метод видеопроектов как часть образовательного процесса решает сразу несколько важных проблем:

- развитие функциональной грамотности на доступном учащимся языке информационных технологий;
- возможность интегрировать информационные технологии в образовательный процесс;
- развитие гибких навыков, необходимых для жизни;
- повышение вовлеченности учащихся во время создания и анализа видеопроекта;
- развитие критического мышления (исследование, анализ, структурирование информации);
- развитие навыков сотрудничества в командной работе;
- практическое применение знаний и интегрирование изученного материала в видеопроект;
- развитие цифровых навыков;

гибкость обучения и адаптирование видеопроектов к разным уровням знаний;
возможность включить межкультурную коммуникацию как основу для становления современного образованного человека;
обеспечение патриотического воспитания личности на уровне создания межкультурных проектов.

Как преподаватель английского языка могу отметить, что использование видеопроектов дополняет и углубляет эффективность коммуникативного подхода в преподавании иностранного языка. Умение работать в группе и создавать не только индивидуальные, но и коллективные, групповые видеопроекты позволяет совершенствовать коммуникативные навыки учащихся, их гибкие навыки сотрудничества в команде, а также взаимодействие со всеми участниками проекта. Включенность в реальные ситуации и моделирование жизненных сценариев дает возможность разнообразить коммуникативный аспект в преподавании иностранного языка, затронуть изучение культурных и межкультурных компетенций, интегрировать самые передовые технологии, развить критическое и аналитическое мышление.

Приведу пример моего глобального видеопроекта – международный проект на английском языке «InterConnectED» о жизни школьников разных стран, завоевавший признание не только среди участников из Беларуси, но и среди учащихся и преподавателей, сотрудничающих в сфере проекта. Проект был разработан в 2023 году и применяется до сих пор. В ходе проекта учащиеся не только применяют свои межпредметные знания, раскрывают многочисленные темы на иностранном языке, совершенствуют коммуникативные навыки и умения, ведут конструктивный диалог, но и расширяют кругозор, представляют уникальные факты о своей культуре, рассказывают о родной стране и ее истории, знакомят иностранных слушателей с традициями и семейными ценностями Беларуси, находят похожие и отличительные черты между культурами разных стран, с гордостью воспринимают себя представителями родной страны, города и школы. Также участники ведут диалог на разнообразные актуальные темы касательно их школьной жизни.

На основе данного проекта появилось множество нестандартных мини-проектов, интервью, видеосюжетов, конкурсов, презентаций. Учащиеся создавали новые связи и изучали разные культуры, расширяя свое мышление и обогащая культуру общения.

Применение метода видеопроектов в образовательном процессе актуально не только для изучения иностранного языка, но также для развития навыков и умений по другим предметам. Для этих целей могут быть использованы такие подвиды видеопроекта, как видеоблог учащихся, учебный медиапроект (для коммуникации с публикой или группами), видеостена (для обмена мнениями, комментариями, обзорами), видеоразборы (для решения задач по математике или по прочитанной книге по литературе), запись интервью (для уроков истории, обществоведения и т. д.).

Таким образом, метод видеопроектов может быть использован в учебных программах и планах, став частью образовательного процесса. Данный метод позволит добиться повышения функциональной грамотности и мотивации учащихся в различных сферах, а также может быть адаптирован для различных предметов, что делает его не только инновационным, но и универсальным инструментом в образовательном процессе.

Список использованных источников

1. Петухова А. А. Метод проектов на уроках иностранного языка // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 33. – С. 75–80. – URL: <http://e-koncept.ru/2017/771134.htm>. (дата обращения: 13.02.2025).

НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ

Шахова Ксения Дмитриевна,

учитель начальных классов ГУО «Средняя школа № 23 г. Борисова»

Современное образование испытывает значительные изменения, обусловленные развитием цифровых технологий и искусственного интеллекта (ИИ). Внедрение этих технологий в образовательный процесс, особенно на начальном этапе, открывает новые горизонты для развития исследовательских и проектных навыков у младших школьников. Цифровая среда предоставляет широкие возможности для организации и проведения исследований в начальной школе. Она включает в себя различные инструменты и ресурсы, которые позволяют учащимся

получать доступ к информации: интернет, онлайн-библиотеки, образовательные платформы – все это предоставляет неограниченный доступ к информации по различным темам, что значительно расширяет возможности для изучения интересных вопросов;

визуализировать данные: программы (Canva, Lucidchart, MindMeister) для создания графиков, диаграмм, ментальных карт позволяют учащимся наглядно представлять результаты своих исследований, анализировать и интерпретировать данные;

сотрудничать в режиме онлайн: инструменты для совместной работы над проектами (Google Docs, Migo, онлайн-доски) позволяют учащимся обмениваться идеями, совместно редактировать документы, обсуждать результаты исследований, находясь в разных местах;

создавать мультимедийные проекты: программы (Microsoft PowerPoint, Google Slides, Canva, Adobe Spark, WeVideo) для создания презентаций, видеороликов, подкастов позволяют учащимся представлять результаты своих исследований в интересной и увлекательной форме.

Искусственный интеллект предлагает инструменты, которые могут быть использованы для поддержки исследовательской и проектной деятельности в начальных классах:

автоматизация рутинных задач: ИИ может помочь учащимся в сборе и обработке информации, анализе данных, создании отчетов, освобождая время для более творческих задач;

персонализированное обучение: ИИ-платформы могут адаптировать учебный материал к индивидуальным потребностям и способностям каждого учащегося, обеспечивая оптимальный темп обучения и уровень сложности задач;

поддержка в генерации идей: ИИ-инструменты могут помочь учащимся в поиске новых идей и решений для исследовательских проектов, предлагая альтернативные подходы и перспективы.

Также искусственный интеллект помогает учителям в работе с учащимися:

оценка и обратная связь: ИИ может предоставлять автоматическую оценку работ учащихся, выявлять ошибки и пробелы в знаниях, предлагать рекомендации по улучшению результатов;

создание интерактивных учебных материалов: ИИ-инструменты могут быть использованы для создания интерактивных игр, викторин, симуляций, которые делают процесс обучения более увлекательным и эффективным.

Примеры использования цифровых технологий и ИИ в исследовательской и проектной деятельности в начальной школе:

проект «Изучение растений родного края»: учащиеся используют онлайн-энциклопедии для определения видов растений, составляют гербарий с помощью цифрового микроскопа, создают презентацию с использованием фотографий и видеороликов;

проект «Мир животных»: учащиеся выбирают животных, которые им интересны, исследуют их с помощью интернет-источников, собирают информацию о месте обитания, питании, различные интересные факты, создают презентации о животных, организуют выставку животных с представлением результатов;

проект «Растения и их польза»: учащиеся исследуют различные растения и узнают об их роли в экосистеме с использованием интернет-ресурсов, узнают, какие растения можно вырастить дома и как за ними ухаживать, создают буклеты, памятки с инструкциями по уходу за растениями, используя изображения, найденные в интернете;

исследование «Влияние музыки на настроение»: учащиеся проводят опрос с использованием онлайн-анкеты, анализируют полученные данные с помощью ИИ-инструментов для выявления закономерностей и зависимостей, делают выводы о влиянии музыки на настроение.

Цифровая среда и искусственный интеллект предоставляют уникальные возможности для развития исследовательских и проектных навыков у младших школьников. Использование этих технологий позволяет сделать процесс обучения более интересным, увлекательным и эффективным, способствует развитию критического мышления, креативности, умения работать в команде и решать проблемы. Важно отметить, что внедрение цифровых технологий и ИИ в образовательный процесс должно быть осознанным и целенаправленным, а также с учетом возрастных особенностей и потребности учащихся.

Список использованных источников

1. Современные технологии и их возможности для учителя начальных классов. – URL: <https://infourok.ru/sovremennyye-tehnologii-i-ih-vozmozhnosti-uchitelya-nachalnyh-klassov-7538946.html> (дата обращения: 31.03.2025).
2. Федорова, А. С. Интерактивные методы обучения в начальной школе: цифровые технологии и искусственный интеллект / А. С. Федорова. – Иркутск : Байкальск. гос. ун-т, 2021. – 160 с.
3. Белов, В. В. Искусственный интеллект в образовании: перспективы и риски / В. В. Белов // Педагогическое образование в России. – 2021. – № 4. – С. 56–62.
4. Иванова, С. В. Возможности использования цифровых образовательных ресурсов в начальной школе / С. В. Иванова // Начальная школа. – 2020. – № 3. – С. 45–49.

**ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОЕКТНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ**

Материалы научно-практической конференции
с международным участием

24–25 апреля 2025 года

Ответственный за выпуск *И. Г. Колесникова*

Корректоры: *Е. Л. Кондратьева*
Компьютерная верстка *Г. А. Абцеешко*
Дизайн обложки *Г. А. Абцеешко*

Подписано в печать 19.12.2025. Формат 60×90^{1/8}.
Бумага офсетная. Гарнитура Таймс. Ризография. Заказ 7.
Усл. печ. л. 16,74. Уч.-изд. л. 16,13. Тираж 119 экз.

Государственное учреждение образования
«Минский областной институт развития образования».
Свидетельство о государственной регистрации издателя,
изготовителя, распространителя печатных изданий
№ 1/422 от 02.09.2014.
Ул. П. Глебки, 88, 220104, Минск.